Año XIII — Núm. 4388 BUENOS AIRES, Viernes 23 de octubre 1925 PORTE PAGO

5a. Edicion

# Crítica

16 Paginas en dos secciones

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO". — (SOCRATES)

# EL EJERCITO ARGENTINO JUEGA A LA GUERRA



El ministro de Guerra, presencia el desarrollo de un avance de la infantería del ejército azul. Soldados en avanzada

A la orden de avanzar, los soldados preparan las armas

Minutos después de ser construído un sólido puente por el batallón de zapadores pontoneros, se inicia el avance de la artillería destinada a ser emplazada inmediatamente

Un cañón abre el fuego contra el supuesto enemigo. Un parte de aviación dió las instrucciones para la puntería y la pieza comienza los disparos

Un soldado zapador listo para cavar una trinchera bajo el fuego

Un accidente en un asalto. El conscripto desvanecido es atendido inmediatamente por el servicio de sanidad

Una ametralladora de último sistema, entra en rápida acción. Son armas de fácil transporte y más eficaces. Esta se montó en pocos minutos

Un oficial indica a sus soldados la dirección de un avance de observación

INFORMACION DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

# LA LIGA DE LAS NACIONES TRATARA EL CONFLICTO ENTRE GRECIA Y BULGARIA

## *Briand telegrafió a los dos paises invitándolos a suspender temporalmente las hostilidades*

# Hoy

—Las barandas en los puentes son ineficaces para evitar descarrilamientos.
—¿Nos acostumbraremos a caminar por la vereda què se nos imponga?
—Anècdota del general Levalle.

**Al cabo de dos meses y medio de la catástrofe del Central Córdoba,** por la que un tren tuvo la mala idea de precipitarse al abismo a nueve kilómetros del Retiro, se han emitido, casi simultáneamente, dos informes. El de la Dirección de Ferrocarriles, que atribuye la catástrofe, no al estado de las vías, sino al exceso de velocidad, y el del técnico militar, coronel Obligado, vasto informe técnico, que encuentra defectos por todas partes. De este último informe sólo apuntamos una opinión curiosa: que las barandas, en estos casos, no sirven para nada. De acuerdo, señor coronel. Cuando un tren decide precipitarse al abismo, no repara en barandi tas.

**El éxito obtenido hasta ahora,** evidente, con el tráfico rápido en las calles designadas, engríe a la Comisión de Tráfico hasta el punto de ampliar sus disposiciones para otras calles, Tampoco podrán estacionarse vehículos de pasajeros en 25 de Mayo, Reconquista y San Martín, de Rivadavia a Lavalle y en Corriente, de 25 de Mayo hasta Cerrito. El éxito de la nueva disposición, lo dirá el tiempo. Lo que sí podemos predecir como fracaso es el querer acostumbrar al público a que vaya sólo por la acera de su derecha...

**En algunas grandes ciudades,** el tráfico de peatones está perfectamente organizado, hasta el extremo de que no hay la libertad de caminar por la vereda que uno quiere, sino por la que se debe, conservando la derecha. Pero... ¿se acostumbrará aquí el público a estas disciplinas férreas? Nuestro bendito carácter latino — linda palabra, ésta, para expresar un principio invariable de rebeldía — nos diferencia del disciplinado ciudadano de Unter den Linden o Friederichstrasse... ¿Caminaremos por la acera que se nos diga, aunque no tengamos deseos de hacerlo? ¿Y si es la acera en la que pica el sol? Tiempo al tiempo...

**Herr Gaus** es uno de los hombres más entendidos en finanzas que hay en Europa. Naturalmente, es célebre, pero pobre, porque los grandes técnicos en finanzas nunca tienen un centavo. El profesor Gaus, que al mismo tiempo es un distinguido jurisconsulto, ha sido nombrado por el gobierno alemán para tomar parte, como técnico, en las deliberaciones previas sobre el arreglo financiero que se hallan a punto de firmar Francia y Alemania, después de haberse entendido, políticamente, en Locarno.


El financista alemán Gaus

Gaus ha acompañado a Herr Trendelenburg en su visita oficial a París, donde se iniciaron estas gestiones de un acercamiento económico entre los dos grandes países tradicionalmente enemigos y que, hasta la fecha, no pasan de ser expresión de una buena voluntad evidente, pero nada más.

**Para completar la ilusión de que las maniobras** de Córdoba son copia de la guerra, hasta las noticias son vagas... Verdes y azules se atribuyen el triunfo y las opiniones están divididas. Según unas, son los verdes los victoriosos; según otros, la caballería azul ha tenido tal eficacia en su maniobra que ha copado la artillería verde, adjudicándose, por tanto, la victoria que otros daban a la infantería verde. ¡Cómo en la guerra! Una de las características de la guerra moderna es la de no saber, a ciencia cierta, quién ha ganado, hasta que no lo descubren los críticos especialistas.

**Hay un contraste evidente** entre los regimientos santiagueños, jujeños, mendocinos y cordobeses, y los de la llanura. El contraste está, según lo manifiestan los observadores, en la admirable facilidad que tienen los primeros, no sólo para las grandes marchas, sino para trepar cerros. Es natural. Lo extraordinario habría sido que los porteños, que no tenemos más cerro que el del Parque Japonés, aventajaran a los otros. Este aspecto de las maniobras no nos sorprende, decididamente.

**¡Por fin un médico habla en su lenguaje,** y no como literato!

Del doctor Sobrecasas, agradeciendo, a la hora del champagne y de las aceleraciones en el pulso, el homenaje de que ha sido objeto:

"...amigos, que habéis tenido esta noche la virtud de hacer vibrar mi alma y acelerar al calor de vuestras simpatías (y del champagne, evidentemente) el ritmo armónico y sereno de los órganos que rigen el alma y el espíritu."

**Efemérides del día:**

1862. — El 23 de octubre de 1862 estallaba en Grecia una revolución de las tantas que allí estallan a cada puesta de sol.

La que nos ocupa tuvo por objeto destronar al rey Othon, que fué el primer rey que las potencias le dieron a Grecia una vez que resolvieron hacerla independiente. Este Othon era hijo del rey de Baviera y a los 17 años fué embalado y fletado rumbo a Atenas. Esto fué en 1832.

Destronado en 1862, quiere decir que reinó durante 30 años, sin aprender a hacerlo a gusto de los consumidores, motivo por el que éstos volvieron a embalarlo y a devolverlo a Baviera, a fin de buscar un rey nuevo y más simático.

Dicen que Othon, era un Athun, y que, como Alfonso, cuanto más grande más... Primo de Rivera.

Esta frase lo define: Cuando volvió a Munich, después de 30 años de hacer el rey y teniendo 60 de edad, exclamó:

—He aprendido mucho para otra vez.

**Es inútil querer hacerle la competencia a Salomón,** el justísimo y sapiente rey bíblico. En Bilbao un juez se ha pronunciado ante el litigio de dos mujeres que disputaban... ¡por una media! Ordenó que las litigantes hicieran un zurcido para comprobar cuál era igual al que tenía la media y adjudicar así su propiedad. A Salomón no se le habría ocurrido tal cosa. Si ordenó que mataran al chico disputado por las dos mujeres, fué para ver en cuál de las dos el sentimiento maternal era infalible. El competidor de Salomón, el juez municipal de Bilbao, puede equivocarse. La emoción con que la mujer vuelva a zurcir será capaz de alterar sustancialmente el zurcido...

**Correspondencia esperada—**

Hoy, de España, por Infanta Isabel de Borbón.

—Mañana, de Norte América, por Vauban.

—Mañana, de Alemania y España, por Antonio Delfino.

—Maañna, de Gran Bretaña, por Hardwick Grange.

—El 27, de Italia, por Duca degli Abruzzi.

**El tiempo continua nublado en general** con vientos variables. Hasta las 8 horas cayeron lluvias en Buenos Aires, Entre Ríos, Córdoba, Santa Fe, Corrientes, Misiones, Santiago del Estero, La Rioja, Catamarca, San Luis y Pampa Central. La precipitación fué copiosa en algunas partes de Entre Ríos, Santa Fe, y el norte de Córdoba.

**La temperatura ha continuado en ascenso,** hallándose casi normal en todo el país.

El barómetro ha bajado en el nordeste, donde continúa estacionaria y más intensificada el centro de baja presión, mientras que en el oeste del país acusa un moderado ascenso.

**Lluvias aisladas en el litoral y norte,** aclarando en las demás regiones, con poco cambio de temperatura y vientos del oeste, se anuncian para mañana hasta las 20 horas, según el pronóstico oficial de la Oficina Meteorológica Argentina.

**En el Banco de la Nación se cotizaron las monedas extranjeras,** hoy, a las 16 horas, de la forma que a continuación se detalla:

| | Compra | Venta |
|---|---|---|
| Una libra esterlina . . . | 11.65 | 11.85 |
| Cien francos . . . . . . | 10.30 | 10.40 |
| Cien francos belgas . . . | 10.90 | 11.20 |
| Cien francos suizos . . . | 46.30 | 46.70 |
| Cien pesetas . . . . . . | 34.30 | 34.70 |
| Cien reichmarks . . . . . | 57.40 | 57.70 |
| Cien liras . . . . . . . | 9.55 | 9.75 |
| Cien escudos . . . . . . | 12.20 | 12.50 |
| Cien pesos uruguayos . . | 246.— | 247.70 |
| Cien dólares . . . . . . | 240.— | 242.— |
| Cien pesos chilenos . . . | 28.70 | 29.— |
| Cien pesos bolivianos . . | 83.— | 83.50 |
| Una libra peruana . . . | 9.40 | 9.60 |
| Cien mil reis . . . . . . | 36.40 | 37.— |

**Los giros a la vista fueron cotizados** en el mismo Banco de la forma como sigue:

| | |
|---|---|
| Una libra estrelina . . . . . . . | 11.71 |
| Cien francos . . . . . . . . . | 10.24 |
| Cien francos belgas . . . . . . . | 11.06 |
| Cien francos suizos . . . . . . . | 46.76 |
| Cien pesos uruguayos . . . . . . | 247.65 |
| Cien dólares . . . . . . . . . | 241.81 |
| Cien pesetas . . . . . . . . . | 34.65 |
| Cien liras . . . . . . . . . . | 9.67 |
| Cien escudos . . . . . . . . . | 12.68 |
| Una libra peruana, boliviana y chilena . . . . . . . . . . | 11.62 |

**El lector que comprendela rapidez** con que se tratan estas líneas, sin más ayuda que la memoria, comprenderá también qué es equivocarse. Nada más natural que encontremos la viga en el propio ojo y pesquemos, atribulados, nuestras propias perlas... ¡Acabamos de matar a Alfonso Reyes, confundiéndolo, mentalmente, con Francisco de Icaza, el intelectual mejicano fallecido hace poco en Madrid! Alfonso Reyes sigue vivo y escribiendo. Es cierto que el ingenioso epitafio de Glusberg, en "Martín Fierro", se refería a Reyes. Pero de allí a que aseguremos que se ha muerto...

**Un general impaciente—**

El presidente Uriburu había designado ministro de Guerra y Marina a un civil: al ingeniero Guillermo Villanueva, que había ocupado la presidencia de las Obras de Salubridad.

El general Levalle tuvo necesidad de verlo al ministro de Guerra y fué al ministerio. El señor Villanueva estaba ocupado y el general Levalle empezó a contar minutos. A la hora el general no pudo aguantar más. Llamó a un ordenanza y...

—Dígale al ministro que no confunda caños con cañones.

## UNA CIUDAD BULGARA HA SIDO OCUPADA

### El "Daily News" de Londres publica noticias recibidas de Atenas las cuales informan del hecho

#### OTRAS NOTICIAS

(International News Service)

LONDRES, 23.—El "Daily News" publica noticias recibidas de Atenas, en las cuales se manifiesta que Petrich ha sido ocupado por las tropas de Grecia.

Sin embargo, otros despachos, también procedentes de Atenas, dicen que continúa el bombardeo de la artillería griega a Petrich y que el pueblo se encuentra en llamas.

El mismo diario dice haber recibilo comunicaciones de Belgrado en las cuales se manifiesta que las tropas serbias se están concentrando en la frontera, a fin de evitar que los griegos o los búlgaros puedan intentar llevar a cabo un ataque de flanco, pasando por el territorio de Serbia.

#### *Parece que Bulgaria aceptó las condiciones estipuladas en el ultimátum griego—*

(International News Service)

LONDRES, 23.—El "Daily Express" publica noticias procedentes de Atenas, relacionadas con los sucesos ocurridos en la frontera entre Grecia y Bulgaria.

Dichas noticias dicen que el representante de Bulgaria expresó al premier de Grecia, que el gobierno de Sofía acepta las condiciones estipuladas en el ultimátum griego.

## *FUE CONDECORADO EL PRESIDENTE DE VENEZUELA*

(International News Service)

LISBOA, 23. — Se encuentran en esta capital dos notables hombres públicos sudamericanos: el presidente de Venezuela y el gran historiador y erudito chileno, don José Toribio Medina.

Estas dos personas han sido atendidas en todos los círculos de esta ciudad.

El gobierno, por su parte les ha conferido una condecoración a cada uno: al presidente de Venezuela, la Gran Cruz de la Orden Militar y al señor José Toribio Medina lo ha hecho comendador de la Orden de Santiago.


En alto, el general Lozaroff, gobernador militar de Sofía y actual ministro de Guerra, llevado en triunfo cuando el último golpe de estado. El general Pangalo, enérgico primer ministro griego. Alejandro Zangoff, primer ministro búlgaro

## CELEBRARA EL LUNES SESION ESPECIAL

### Briand telegrafió a Bulgaria y Grecia manifestando que esperen la decisión del C. E. de la Liga

#### REUNIRASE EN PARIS

(International News Service)

GINEBRA, 23. — La Liga de las Naciones recibió un telegrama del gobierno de Bulgaria.

En dicho telegrama, el gobierno citado solicita que se convoque inmediatamente el Consejo de la Liga, para tratar sobre el atentado de los griegos de invadir el territorio de Bulgaria.

#### *El consejo fué convocado para el lunes—*

(International News Service)

PARIS, 23. — El ministerio de Relaciones Exteriores anuncia que el Consejo de la Liga de las Naciones, en vista del pedido de Bulgaria, ha sido convocado para el lunes, a fin de mediar en las dificultades que han surgido entre Bulgaria y Grecia.

#### *La reunión se celebrará en París el lunes a las 16.30—*

(International News Service)

PARIS, 23. — El ministerio de Relaciones Exteriores manifiesta que Briand, después de que el secretario de la Liga de las Naciones, sir Eric Drumond, le telegrafió desde Ginebra sobre la apelación de Bulgaria, convocó hoy en la mañana a un consejo extraordinario de la Liga para que se reúna en París el lunes próximo, a las 16.30.

Al mismo tiempo, Briand telegrafió a los dos países, Grecia y Bulgaria, para que suspendan las hostilidades y esperen la decisión del consejo extraordinario de la Liga.

#### *Briand invitó a Grecia y Bulgaria a suspender temporalmente las hostilidades—*

(Agenia Havas)

PARIS, 23. — Los gobiernos de Grecia y de Bulgaria han sido invitados por el ministro de Relaciones Exteriores, señor Briand, a exponer su litigio ante el consejo de la Sociedad de las Naciones, que se reunirá en esta capital el lunes próximo, y a abstenerse hasta ese entonces de proseguir las hostilidades.

## ABD-EL-KRIM SE ENCUENTRA EN TARQUIST

### Considerando que su situación es insegura en esa localidad, trasladará su cuartel a Sheshuan

#### ANTIGUO CUARTEL

(International News Service)

MADRID, 23.—El corresponsal de "La Nación", en Marruecos, envía a su diario algunas noticias relacionadas con Abd-el-Krim.

Dicho corresponsal dice lo siguiente:

"Abd-el-Krim, después de haber salido de Axdir, se encuentra refugiado en Tarquist.

"Considerando su situación insegura en Tarquist, Abd-el-Krim se está preparando para trasladar su cuartel general a Raisuni".

"Sheshuan fué el cuartel general del Raisuli".

#### *Carecía de veracidad la versión que circuló acerca de la muerte de Mohamed-Azzerkan—*

(International News Service)

LONDRES, 23.—El "Times" publica noticias de Tánger, en las cuales manifiesta que Mohamed Azzerkan, el ministro de Relaciones Exteriores de Abd-el-Krinm, se encuentra vivo y en perfecto estado de salud.

Agrega dicho diario que cuando Mohamed Azzerkan leyó la noticia de que había sido hecho volar en la boca de un cañón por traición a Abd-el-Krim, según informaciones que publicó la prensa extranjera se mostró muy sorprendido.

#### *Se confirma la noticia de la toma de Petritch—*

(Agencia Havas)

ATENAS, 23.—Noticias procedentes de Salónica aseguran que la ciudad búlgara de Petritch ha caído en manos de las tropas griegas.

#### *Las fuerzas griegas que operan en Bulgaria ocupan un ancho de 20 kilómetros—*

(Agencia Havas)

PARIS, 23.—La agencia búlgara comunica de Sofía que el frente de las tropas griegas que operan en Bulgaria ocupa un ancho de veinte qilómetros sobre una profundidad de ocho kilómetros.

#### *El comandante de los griegos evitó en la toma de Petritch grandes pérdidas de hombres—*

(Agencia Havas)

ATENAS, 23.—La agencia Ateniana anuncia que el comandante de las tropas griegas rodeó a la ciuda de Pietrith, con el objeto de evitar las grandes pérdidas de hombres que ocasionaría un ataque frontal.

El gobierno griego dió orden severa de detener el avance en el caso eventual de que los búlgaros no emprendan algún ataque nuevo.

En una comunicación oficial, el gobierno declara que para acentuar su intención pacífica, no ha dado el carácter de ultimátum a la gestión realizada ante el gobierno de Sofía.

#### *Chamberlain representará a Inglaterra en la reunión de la Liga—*

(Agenia Havas)

LONDRES, 23.—Según una información recogida en los círculos autorizados de esta capital, se considera probable que el ministro de Relaciones Exteriores, míster Charberlain, representará a la Gran Bretaña en la reunión a que la Sociedad de las Naciones ha sido convocada especialmente para el 26 del corriente, con el objeto de examinar el incidente griego-búlgaro.
greco-búlgaro.

## *De Pinedo aterrizó en Bangkok*

(Agencia Havas)

ROMA, 23.—Telegramas recibidos de Bangkok anuncian que el aviador italiano, comandante De Pinedo, llegó a aquella ciudad hoy.

## ALBERT THOMAS ENTREGO HOY AL CONSEJO DE ADMINISTRACION DE LA O. DEL TRABAJO UN INFORME DE SU VIAJE POR AMERICA

### En él dice que los países de América Latina son apasionadamente partidarios de los procedimientos conciliadores

#### EL BRASIL

(Agencia Havas)

GINEBRA, 23. — El presidente de la Oficina Internacional del Trabajo, señor Albert Thomas, entregó al Consejo de Administración de la Oficina Internacional del Trabajo un informe escrito relativo a su reciente viaje a los países de la América latina.

En su informe el señor Thomas constata que su viaje tendrá como resultado el envío de representaciones nacionales de más en más conforme a los tratados de paz yl creará posibilidades nuevas de informes y relaciones y el concurso ardiente de esos países en la solución de los problemas pendientes así como su fiel amistad.

Pone de relieve el señor Thomas que los países de la América latina son apasionadamente partidarios de los procedimientos conciliadores y que su vida misma se amalgama con la obra de la legislación protectora del trabajo.

Por lo que se refiere al Brasil, que, dice, está llamado a un maravilloso desarrollo el señor Thomas dice que allí cada progreso social constituye un progreso en el sentido de la cohesión nacional y del medio de salvaguardar el desarrollo futuro de la población y agrega que la Justicia es la mejor d elasba ses para un sano patriotismo.

Refiriéndose a la República Argentina el señor Thomas dice en su informe, que es por medio de la ratificación de las Convenciones Internacionales del Trabajo que la República Argentina podrá dejar establecido ante los ojos del mundo, y con evidencia incontrastable, que asegura en forma segura las condiciones del trabajo y de la vida. Sus hombres públicos, añade, ya lo comprendieron y es indudable qu ela opinión pública sana y vigilante los guiará siempre mayormente hacia las resoluciones necesarias en este caso, pues sería una paradoja que ese gran país siga permaneciendo moralmente más o menos fuera de la vida internacional a la cual lo impelen y lo mezclan obligatoriamente sus poderosas actividades.

### Afirma Thomas, que todos los países de América están llamados a un maravilloso desarrollo

#### LA ARGENTINA

Mr. Albert Thomas terminá su informe con la conclusión de que el idealismo dirigente de la América latina, la inteligencia de sus poblaciones, su propia organización y el verdadero interés ayudarán sin duda alguna a hallar en los poderosos esfuerzos económicos de estos países el medio que se busca para asegurar como conviene la justicia social y el bienestar de los trabajadores.

Será un verdadero júbilo para la Oficina Internacional del Trabajo el de poder trabajar de más en más, íntimamente, en unión con estos bellísimos países de la América latina en favor de la realización de ese anhelado porvenir.

## HOY PAINLEVE CONFERENCIO CON CAILLAUX

### El ministro de Hacienda y el presidente del Consejo hablaron sobre las medidas financieras urgentes

#### UNA REUNION

(Agencia Havas)

PARIS, 23. — El presidente del Consejo, señor Painlevé, conferenció esta mañana temprano con M. Caillaux, sobre las medidas financieras urgentes.

Poco después, Caillaux visitó al ministro de Relaciones Exteriores, M. Briand.

Más tarde se reunió el Consejo de Ministros y examinó detenidamente la cuestión financiera.

#### *Un diario francés habla sobre la probable dimisión del gabinete—*

(Agencia Havas)

PARIS, 23. — "Le Journal", comentando en su edición de hoy las diferencias sobre política financiera surgidas entre el ministro de Hacienda, señor Caillaux, y algunos miembros del gabinete, expresa la opinión de que, en el caso de que el ministerio actual llegara a dimitir, se procedería a formar un nuevo gabinete sobre la base del actual y dando cabida en el mismo a varios hombres políticos que actuaron durante el ministerio Herriot, con el fin de crear una estrecha solidaridad entre este último y el gabinete Painlevé.

En ese caso, termina diciendo "Le Journal", la cartera de Hacienda sería confiada al senador De Monzie.

## *Alemania contestará hoy la nota francesa referente al desarme*

(Agencia Havas)

BERLIN, 23.—Hoy será enviada a París la contestación del gobierno de Alemania a la última nota aliada referente al desarme.

## *MUSSOLINI LLEGO HOY A PREDAPPIO*

(Agencia Havas)

ROMA, 23. — Comunican de Predappio que llegó a esa localidad el jefe del gabinete, Hon. Mussolini, quien fué recibido con grandes ovaciones por parte de la población.

#### *La prensa francesa publica el mensaje de felicitación enviado por Briand a Mussolini—*

(Agencia Havas)

PARIS, 23. — Los diarios publican el mensaje enviado por M. Briand a Mussolini, por el que felicita al gobierno italiano por su participación en el pacto común de mantener la paz. Agradece francamente a Mussolini por su presencia personal y su colaboración concreta en el pacto.

## SE PUBLICO UN ARTICULO DE ESTELLA

### El general manifiesta que el regionalismo debilita a la Nación de una manera peligrosísima

#### OTRAS DECLARACIONES

(International News Service)

MADRID, 23.—El órgano del Directorio, "La Nación", publica un artículo firmado por el general Primo de Rivera, en el cual el presidente del Directorio Militar, entre otras cosas dice lo siguiente:

"El regionalismo debilita a la nación de una manera peligrosísima y es el único pretexto en pro del separatismo.

"Yo prestaré mi apoyo a una medida que acuerdo a las provincias cierta autonomía, comparable con la soberanía de un Estado".

#### *La carta de Primo de Rivera es muy comentada por la prensa—*

(International News Service)

MADRID, 23. — La prensa en general comenta la carta abierta publicada por el general Primo de Rivera, en respuesta a la que le dirigió el jefe político de Barcelona, Cambo, en la cual le aconsejaba que se abandonada la campaña de Marruecos.

La prensa está de acuerdo con la sinceridad del general Primo de Rivera.

Muchos diarios interpretan lo manifestado por Primo de Rivera como pesimismo acerca del futuro de España en Marruecos.

Todos los diarios españoles expresan su anhelo en el sentido de que Primo de Rivera encontrará los medios para terminar con la pesadilla de Marruecos, a pesar de los tratados internacionales, terminando así con los sacrificios de vidas y de dinero.

#### *A fines de mes Primo de Rivera partirá para Marruecos—*

(International News Service)

MADRID, 23.—"Informaciones" anuncia que el general Primo de Rivera proyecta dirigirse nuevamente a Marruecos el 30 o el 31 del presente mes de octubre.

Agrega que Primo de Rivera permanecerá en Marruecos durante dos semanas.

#### *El rey de España condecoró a dos almirantes franceses*

(International News Service)

PARIS, 23.—El corresponsal de "L'Intransigeant" en Madrid comunica que el rey Alfonso XIII ha condecorado a los almirante franceses Hallier y Guepratte, con la Gran Cruz del Mérito Naval.

# Surgen nuevas candidaturas a la gobernación de B. Aires

## VERGARA VA GANANDO EL TERRENO

### ¿Se jugará ahora el señor Irigoyen por la candidatura Crovetto?

### LA INCOGNITA

Descartada la fórmula del Valle-Ortúzar para la lucha de diciembre, novedad del día saliente del proceso político que en Buenos Aires se desarrolla, el grupo radical irigoyenista vuelve a la situación antecedente a dicha candidatura sólo que en vez de reaparecer los otros nombres, únicamente recupera su puesto el doctor Valentín Vergara.

***Un sistema de adherentes condicionales—***

Este contaba, hasta las últimas incidencias con una mayoría holgada para su consagración oficial en el partido. La Carta Orgánica exige dos tercios de votos y los adictos aseguraban disponer de ellos, contando — claro está — con la circunstancia de que hasta ese momento el señor Irigoyen no había influído para nada en la voluntad de los convencionales. Muchos de éstos, adherentes espontáneos al doctor Vergara, habían hecho la reserva expresa de que lo sostendrían mientras, a su juicio, no se creara un estado de cosas que impusiera como necesaria una nueva candidatura. De esta suerte permanecían siempre en primer término a disposición del señor Irigoyen.

***Posición ventajosa del doctor Vergara—***

Decimos que el doctor Vergara recupera su puesto, y hoy por hoy es la verdad. Descontando los sufragios que hayan mermado a raíz del episodio reciente, posee una base inconmovible que sobrepasa mucho de la tercera parte de los miembros de la Convención. Bastaría que estos votos se mantuvieran firmes para que no hubiera posibilidad material alguna de hacer triunfar a otro candidato, fuera el que fuese, por falta de la mayoría indispensable. En casos así, la Carta Orgánica dispone que la votación se repetirá tantas veces, cuantas sean requeridas hasta obtener aquel número que es de dos tercios. Fácilmente se comprende que las otras fuerzas en juego tratarían de entrar en arreglos o combinaciones para lograr la expresada mayoría. Y éste sería el momento en que los partidarios del doctor Vergara, según sus allegados más entusiastas, harían valer su cohesión y su firmeza para mantener su nombre a todo trance y conquistar, con este recurso, al fin de cuentas, las voluntades que faltaran.

## No hay nada confuso; todo está resuelto

### ESTO NOS DIJO HOY EL EX MINISTRO LE BRETON

Entrevistado esta tarde especialmente para CRITICA, el ex ministro de Agricultura, doctor Tomás Le Breton, con respecto a la situación política de la provincia de Buenos Aires, nuestro interlocutor nos hizo las siguientes declaraciones:

—Me hallo entregado a mis asuntos particulares y es por ello que ignoro la marcha de los acontecimientos en la referida provincia.

Ante las preguntas del cronista, que inquirió si ello se debía a que la situación se hallaba resuelta, agregó:

—No hay nada revuelto: todo está resuelto..

Y, como si temiera haber formulado una contestación indiscreta, calló.

Sobre la información que CRITICA dió a conocer días pasados, en la que se decía que el doctor Le Breton sería propuesto candidato a la gobernación de la provincia de Buenos Aires, el ex ministro de Agricultura, al tratar de obtener el réporter una confirmación, dijo:

—Nadie me hizo un ofrecimiento formal.

—¿Y particularmente?

—Nada puedo decir; he conversado del asunto con varias personas... del mismo modo que con usted...; conversaciones, nada más.

***Un recurso que envejece—***

En los círculos antipersonalistas se afirma que el señor Irigoyen, lejos de aparecer dominado, consolida sus posiciones. Nunca pensó, en efecto, lanzar como definitiva la fórmula del Valle-Ortúzar. Fué una simple maniobra, tendiente a preparar el terreno para imponer a última hora su nombre favorito, que no es otro que el señor Crovetto, a quien acompañará el doctor Liceaga. Los hechos dirán si este expediente logra, una vez más, el éxito indudable de toda la vida. Por de pronto empieza a envejecer...

***A caza de convencionales—***

Las reuniones, cabildeos y conciliábulos entre los dirigentes del radicalismo irigoyenista, recrudecen. Los convencionales, particularmente, son asediados de todas partes para comprometerlos en favor de las tendencias que ocupan el campo. Salvo los vergaristas, declarados la mayoría oye y calla. No quieren aparecer captados por nadie, aunque en realidad lo estén, porque su situación es así más cómoda y la opinión pública tiene puesta su atención sobre ellos. Algunos se ocultan o andan en continuo viaje, disgustados o fingiendo una displicencia que los hace más interesantes. Casi todos se hallaban en esta capital hace tres días y el aplazamiento de la convención los ha devuelto a sus residencias de la campaña.

## "CONSIDERAMOS A DEL VALLE LA SOLUCION"

### Un convencional amigo del senador, nos refiere los orígenes de la candidatura

### AMISTAD CON ALVEAR

Nos entrevistamos hoy con un convencional irigoyenista, conspicuo afiliado de esta fracción y partidario entusiasta de la candidatura del senador Del Valle, al que lo unen viejos vínculos de amistad.

***Origen y alcance de esta candidatura—***

—La candidatura Del Valle — expresó nuestro interlocutor — ha surgido de un grupo numeroso de convencionales para quienes su nombre importa una solución favorable a los intereses del radicalismo y está llamado a despejar las incertidumbres del actual momento político. Seguimos creyendo eso mismo ahora.

He leído en su diario — agregó — y se ha repetido en ciertos círculos que esta candidatura se juzga de guerra de las esferas cercanas a la Casa Rosada. Tenemos razones para sospechar de la autenticidad de la versión. Al propiciar el nombre del senador Del Valle tuvimos en cuenta, entre otras cosas, la antigua y sólida amistad que mantiene con el doctor Alvear. Debe recordarse, además, que el señor Del Valle fué el más franco y decidido gestor de la candidatura del actual presidente, a quien sostuvo contra viento y marea, atrayéndose la animosidad y malquerencia de sus émulos de entonces — aspirantes ellos también, — animosidad y malquerencia que hoy recruduce y viene a resultar un factor adverso al señor Del Valle.

***El senador del Valle ajeno a la iniciativa—***

—Por lo demás — continuó nuestro entrevistado, — el senador Del Valle ha sido el primer sorprendido por su candidatura, de la cual le habló un núcleo de amigos entre quienes me cuento, y que sólo fué admitida en principio por él, y solamente en principio, para el caso de que su nombre fuera la deseada solución que todos buscamos. La política del senador Del Valle — a la que ha llegado por designación espontánea de su partido, — lo pone a cubierto de sospechas de ambiciones impacientes, desde que no es dudoso que su elevada investidura en la alta Cámara le resulta infinitivamente más tranquila y tan representativa que la gobernación de Buenos Aires.

***Ni consagrada ni descartada***

—¿Y la noticia de que esta candidatura ha sido descartada? — preguntamos.

Nuestro interlocutor se encogió de hombros.

—Es ridículo — respondió finalmente — hablar de candidaturas consagradas o descartadas antes de que se reúna la Convención. Solamente la Convención está facultada para pronunciarse sobre el particular. Entre tanto, los amigos y partidarios de Del Valle coordinaremos nuestros trabajos, que encuentran excelente acogida entre los convencionales. Ahora, y para terminar, puedo asegurarles que si el senador Del Valle creyera en un momento dado que su nombre no constituye la solución buscada, sería el primero en retirarla, porque le sobran desinterés y hombría para ello.

—Una última pregunta: ¿Qué relación tuvieron con su candidatura las recientes visitas del senador Del Valle al presidente Alvear?

—Ninguna, absolutamente ninguna. El senador Del Valle conversó con el presidente Alvear sobre la situación política del país, en términos generales, y acerca del papel del radicalismo en el desarrollo de los sucesos, como miembro que es del Comité Nacional, llamado a fijar rumbos al partido, pero en ningún instante se habló de candidaturas ni se discutieron nombres propios por ningún motivo.

***En el irigoyenismo—***

En el campo irigoyenista las cosas se ven de distinto modo. Las tres candidaturas primitivas de los señores Torello, Moreno y Crovetto, han tenido el mismo final. Se han eliminado voluntariamente, según se afirma. El doctor Torello habría declarado a sus amigos que en el momento actual, se encuentra en un puesto de honor y de sacrificio, — la presidencia del comité nacional — y no desearía abandonarla para ir a la gobernación. El doctor Torello, afirman los que pueden saberlo, no ha visto a ningún convencional por ninguna candidatura y ha opinado que se debe dejar librado a la Convención la solución del problema. Igual declaración habrían formulado el señor Crovetto y el doctor Moreno, de manera que estas candidaturas eran viables solamente en el caso de que hubieran significado unión en el partido o que por lo menos no hubieran provocado conflictos. Por lo demás las influencias que puedan gravitar sobre la convención — dicen los irigoyenistas — se justifican siempre que sean legítimas y que no partan de altos funcionarios que pudieran hacer valer sus prerrogativas para pesar en las opiniones de los convencionales; pero los simples ciudadanos no tienen porqué privarse de una influencia que pueden haberla obtenido por su actuación y por sus sacrificios en beneficio del partido.

Un irigoyenista destacado nos decía hoy:

—Yo no sé en qué va a variar la situación legal de la provincia a los efectos de la intervención, si la Convención Radical proclama éste o aquél nombre. Me imagino que ni en el artículo 5o. ni en el 6o. de la Constitución, se habla de convenciones de partido. Si la situación de Buenos Aires no determinaba un caso de intervención en el momento de la salida de los doctores Gallo y Le Breton del gabinete, el hecho de que un partido tenga un candidato determinado no da pie para que varíe el concepto legal. O la situación era como lo afirmaban el doctor Gallo y el doctor Le Breton, o sigue siendo como lo afirmó el doctor Alvear al aceptar la renuncia de sus sus ministros. Por eso es que no creo que el Presidente mande la intervención porque se proclame una fórmula determinada.

También hay otra razón — agregó — y es que el doctor Tamborini fué a reemplazar al doctor Gallo en el momento en que éste sostenía la intervención; no se explicaría, pues, que ahora resultara intervencionista él.

## SE ENTREVISTAN VERGARA Y EL SR. IRIGOYEN?

### Circuló esta tarde el rumor, discutiendo la necesidad de evitar la intervención

### GESTIONES

Sirculó esta tarde a primera hora el rumor de que era inminente una entrevista Vergara-Irigoyen. El rumor nacía de la circunstancia de haber estado en el domicilio del ex presidente una persona muy vinculada al primero por lazos de parentesco y que desempeña una función pública en cierto distrito del sur de la provincia. Se dijo que la entrevista podría realizarse hoy o mañana, pero no se sabe a cuál de los dos personajes pudiera corresponder la iniciativa.

***Hay que evitar la intervención—***

La posibilidad de la intervención a Buenos Aires preocupa vivamente al radicalismo irigoyenista. Entre sus hombres más señalados hubo ayer un momento en que se manifestaron dispuestos a correr la aventura con una fórmula de línea, ya fuera del Valle-Ortúzar, ya se tratara de Crovetto-Liceaga. El fantasma de la intervención no influía para nada en esa determinación. Se iría a todas partes si las circunstancias lo imponían. Hoy las cosas amanecieron transformadas. El mismo intérprete del pensamiento extremista confesaba que la pérdida de Buenos Aires, conscientemente provocada, importaría una aberración y una insensatez. Era, pues, absolutamente necesario evitar ese funesto desenlace. Como prueba de la nerviosidad ambiente no puede pedirse nada más característico.

## Ha surgido la candidatura del Dr. Carlos Pradere

En los círculos políticos muy allegados al señor Irigoyen, ha surgido a último momento la candidatura del ex-diputado nacional doctor Carlos M. Pradere, para la gobernación de Buenos Aires.

Se trata de una personalidad descollante en las filas "irigoyenistas" y de vasta vinculación comercial, bancaria e industrial en esta capital y la Provincia. El doctor Pradere es actualmente miembro del Comité Nacional "irigoyenista".

Se habla para integrar esta fórmula de los diputados nacionales doctor Obdulio F. Siri y José María Grau.

## En la Presidencia

El presidente de la República suscribió hoy numerosos decretos y expedientes. Conferenció con los ministros de Justicia, Agricultura e Interior. Luego recibió la visita de varios legisladores. El gobernador de Formosa, acompañado del secretario de la gobernación y jefe de policía, se entrevistó con el primer magistrado.

**AUDIENCIA—**

Acordó audiencias en la fecha a las siguientes personas: Jorge Cahen, Alberto Candiotti, cónsul general argentino en Bulgaria.

**MINISTRO DE CUBA—**

Esta tarde hizo una visita de cortesía al presidente de la República el ministro de Cuba, señor Manuel de la Vega y Calderón, quien acaba de regresar al país.

## Los gastos ocasionados por Eduardo de Windsor

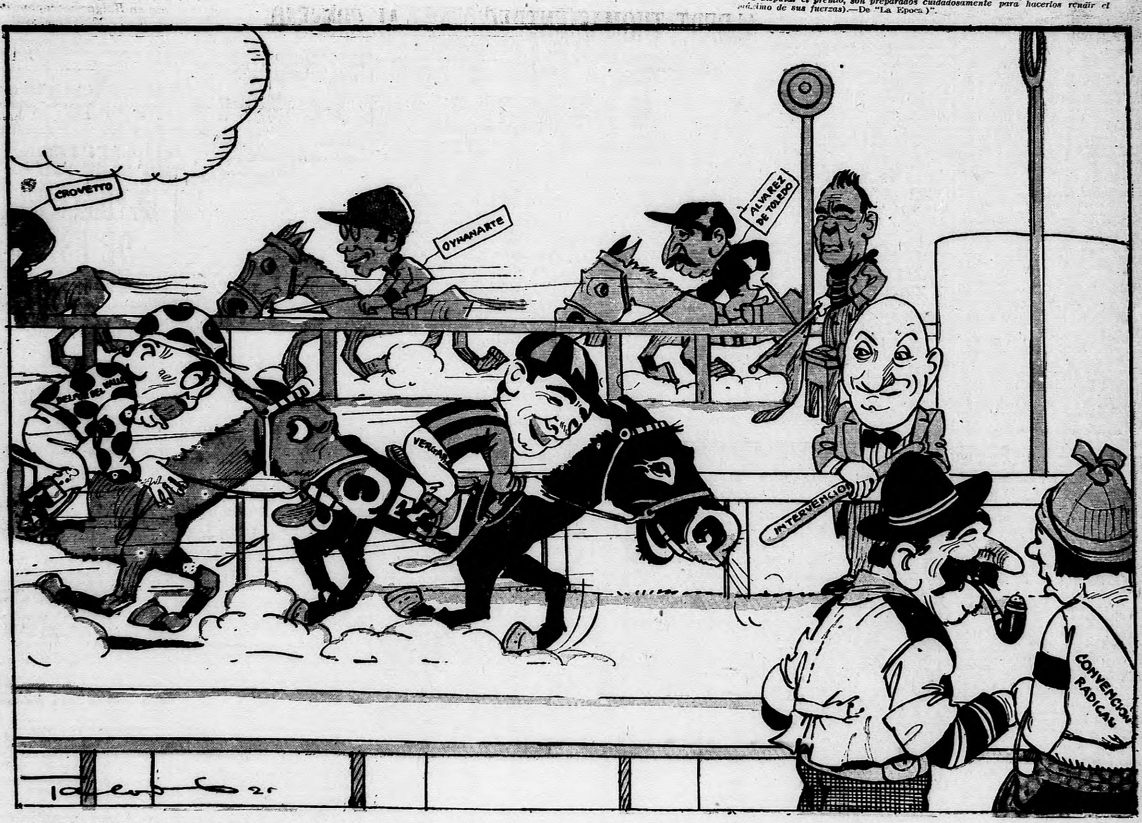
Por orden del ministerio de Hacienda, y de acuerdo al crédito especial votado por el Congreso oportunamente, la Tesorería General hizo entrega al ministerio de Relaciones Exteriores de la cantidad de 400.000 pesos que ese departamento deberá aplicar al pago de las cuentas pasadas al gobierno por los gastos causados por Eduardo de Windsor durante su permanenecia en nuestro país

## Viaje del ministro doctor Sagarna

Esta noche se ausenta de la capital, con destino a Huetel, el ministro de Justicia e Instrucción Pública, doctor Sagarna, quien con el propósito de tomarse unos días de descanso permanecerá en ese lugar hasta el lunes próximo.

# EL CLASICO "GOBERNACION DE BUENOS AIRES"

*(A medida que se acerca la gran prueba, los competidores que el Stud Radical hará disputar el premio, son preparados cuidadosamente para hacerlos rendir el máximo de sus fuerzas).—De "La Epoca")".*




TINTORETTO CROTTO — *¿A quién se va a "jugar", señora?*
LA CONVENCION — *Al de la "punta", aunque le tengo miedo al "largador"!...*
TINTORETTO CROTTO — *¡Tiene razón, a lo mejor se acomoda con el "rayero", luego lo "sacrifica a uno!... ¡Si lo sabré yo... señora!*

# "LAS MADRES ESTADOUNIDENSES JAMAS ENTREGARAN SUS HIJOS PARA SER MUERTOS EN TIERRAS EXTRAÑAS", NOS DICE UNA DAMA

## *Es la escritora norteamericana Miss Ida Vera Simonton, que ha venido a la Argentina a estudiar nuestras costumbres*

## *La autora de Hell's Palyground que es una extraordinaria viajera, nos relata algunos aspectos de la vida intelectual de su país*

Para un país y un diario como el nuestro, no podía, en verdad, pasar inadvertida la visita que realiza a la Argentina, una extraordinaria mujer y una admirable escritora norteamericana: miss Ida Vera Simonton, que recién acaba de llegar, en cumplimiento de una misión de estudio impuesta a sí misma y de la cual saldrá un intensísimo y bien observado libro, que ha de servir para dar al pueblo estadounidense la verdadera medida de nuestra capacidad física y moral.

La gran autoridad intelectual de miss Vera Simonton y sus condiciones particulares de simpatía y atracción, son garantías por demás suficientes para llenar con amplitud el propósito de la ilustre escritora, y feliz viajera, que un buen día se lanzó, atosigada por una inmensa curiosidad de espacio, a observar costumbres, a fijar tradiciones, por tierras poco exploradas y por países de encanto.

En un hombre esta determinación, carece de interés y de novedad. En una mujer y en miss Vera, el hecho de arriesgarse por tierras salvajes como las recorridas por ella en el corazón virgen del Africa ecuatorial, ya supone algo más que una formidable voluntad y una muy poco común valentía.

### *Una mujer extraordinaria—*

Con todo esto cuenta la escritora que nos ocupa, y con algo más: una finalidad estética y una extensísima cultura puesta al servicio de su curiosidad viajera y de su vocación por las letras.

Con ese bagaje inapreciable de recursos, miss Vera Simonton, eximia conversadora, llena de una fina sensibilidad meridional abierta a todas las impresiones, ha penetrado en las obscuras regiones de la Nigricia, y tras un detenido análisis de sus modalidades y de sus características, ha vertido en páginas animadas el espectáculo siempre interesante y novedoso de aquel mundo exótico:: "Hell's Playground", es la obra maestra de miss Vera, que corre de mano en mano por los países sajones, habiendo sido además traducido a numerosas lenguas.

La escritora viene ahora con entusiasmos juveniles, a plasmar en un bello libro, el encanto romántico — tal como nos lo expresó — que despiertan estas tierras, en el alma infatigable de la viajera.

### *La simpatía de miss Vera—*

Miss Vera viaja sola ,es decir, sola no. Le acompaña un espíritu de simpatía universal, y varios idiomas que domina como el suyo propio. El nuestro, ciertamente no lo coloce, pero está al tanto de los reflejos que nuestros países meridionales registran en los diarios, libros y revistas de su país y a fe que posee de nuestros progresos y de nuestras corrientes espirituales un conocimiento que sorprende, por su exactitud.

Ha viajado mucho. Ha leído más aún y está al tanto de las palpitaciones del universo y de sus problemas que ella toca con un sólido criterio personal.

Hemos conversado ampliamente esta mañana, con la ilustre autora de "Hell's Playground". Inmediatamente se insinúa en el ánimo del repórter, al conversar con ella, una atracción irresistible. Posee una galantería y una exquisitez que denota su amor por este país, y más que nada a la dama educada en un ambiente de cultura y espiritualidad.

—¿Mis impresiones de la ciudad? Son difíciles de expresar. Encuentro soberbia esta grandeza de Buenos Aires. Hay aquí una gran amplitud y una extraordinaria claridad que entusiasma, al viajero, aun de aquel que llega de mi país. Impresión excelente en todos sentidos. Admiración por su cultura, por sus mujeres, de una suprema elegancia. ¿Sabe usted una cosa? Considero que la mujer argentina es la más elegante danzarina que jamás haya visto.

### *La ciudad blanca—*

—Después hay una cosa que siempre es simpática para los norteamericanos: comprobar que Buenos Aires es una ciudad de raza blanca, sin la existencia complicada que infunde el negro, cuyo pavoroso problema a nosotros nos viene preocupando hace mucho tiempo.

—¿Quiere usted decirnos cuál será el eje de sus actividades en la Argentina?

—Yo vengo a observar y estudiar las costumbres de este país. Traigo credenciales de mi gobierno, pero vengo por mi cuenta, para establecer relaciones amigables entre la Argentina y Estados Unidos.

—¿Es que no somos amigos?

—Sí, excelentes amigos. En Norte América hay una propensión saludable en considerar al sudamericano como hermano, siguiendo los dictados del monroísmo: "América para los americanos". Pero las relaciones que yo prestigio, son relaciones intelectuales, relaciones de mutua espiri- y de todos ellos he procurado reflejar con tualidad más hondas y estrechas que las existentes.

—¿Conocía usted de antiguo a nuestro país?

—Sí, hace mucho tiempo que me intereso por todo lo argentino. En mis vastas lecturas jamás he descuidado todo lo referente a este gran país. Cuando yo vuelva a New York, he de dar algunas conferencias y deseo no repetir los lugares comunes que de esta tierra se han dicho, sino percepciones claras y exactas.

### *Miss Vera conferencista—*

—Nos han dicho que usted es un gran conferencista.

—Mis conferencias están subvencionadas por el gobierno de los Estados Unidos, quien está empeñado en una obra de compenetración con los países de América, a base de una comprensión espiritual.

—Hasta ahora sus conferencias ¿sobre qué han versado?

—Sobre los países del Africa. Desde Túnez, Argelia, Marruecos, Trípoli, Egipto, Sudán, hasta Angola y Africa del Sur, todos los países de raza arábiga y negra, han sido el objeto de mis conferencias lealtad el panorama de mis impresiones.

—¿Qué es lo que más le ha maravillado en Africa?

El extraordinario desarrolo del mahometanismo. El cristianismo, es poco menos que desconocido, a pesar de las misiones que hay allí establecidas. El mahometanismo, con sus preceptos sencillos y con la poligamia, es el credo que más se ha difundido por estar más en consonancia con el carácter de la raza.

### *Las estrelas literarias—*

Conversamos en seguida sobre la literatura norteamericana.

—Mitchel Arlem — nos dice — es el autor que ha revolucionado con sus ideas el ambiente espiritual estadounidense. Es de esta manera uno de los más profusamente leídos, después de la aparición de su libro: "The Green Hat" (El sombrero Verde).

Teodoro Dreiser, es asimismo uno de los más difundidos novelistas compartiendo los éxitos con Mary Roberts Rincheart, la escritora que ha dado a la estampa el mayor número de publicaciones, adaptadas luego al teatro.

Estos tres nombres, son en realidad, los que monopolizan la atención del público lector norteamericano.



Retrato dedicado a CRITICA por la escritora

### *Un pleito famoso—*

Miss Vera Simonton nos habla luego de su libro "Hell's Playgronad", que ha dado lugar a un famoso pleito en Estados Unidos, sentando además un precedente de legislación sobre propiedad intelectual y literaria.

—Yo había convenido—nos explica—con Mr. Leo Gordon, autor y actor muy conocido, que él adaptaría para el teatro esa obra . en el término de nueve meses Transcurrió el tiempo fijado, y en vista de que él no se apuraba, yo misma la teatralicé.

Sucedió entonces lo imprevisto: míster Gordon, creyendo que yo me había ausentado en un viaje alrededor del mundo, que es el que actualmente realizó, entregó mi obra teatralizada a once compañías de Estados Unidos y tres de Inglaterra, con su nombre y bajo el título de "White Cargo". ¿Qué podía hacer? Llevar a los tribunales el asunto. Y es lo que hice. Dos días antes de abrirse el juicio, míster Gordon se entrevistó conmigo, para que retirara la demanda, ofreciéndome en compensación, 100.000 dólares, que yo rechacé.

En el juicio entablado se fué probando entonces, como no podía menos de suceder, que Mr. Gordon, jamás había estado en el Africa, como así lo afirmaba, y de la lectura de ambas obras, se llegó a la conclusión de que Mr. Leo Gordon había copiado al pie de la letra todas las sugestiones producto de mi observación en tierras de negros.

Entonces los diarios de los Estados Unidos empezaron a llamar a Mr. Gordon ladrón y pirata de las letras, y fué condenado por los tribunales a devolver todo el dinero que había ganado en dos años, y los derechos de publicidad correspondientes a once teatros de Estados Unidos y tres de Inglaterra.

Desde entonces su nombre aparece en todos los programas al pie de la mencionada obra, que se viene representando con felicísimo érito en ambos países sajones.

### *El próximo libro—*

—¿Dónde escribió usted "The Hell's Playground?

—En el Congo francés en 1912.

—¿Cuál será su próximo libro?

—"The great white eye" ("E lgran ojo blanco"), que aparecerá en la primavera próxima y está listo para representarse en Estados Unidos, Londres y Roma.

—¿De qué trata?

—Del fetichismo entre los pueblos negros de la Angola portuguesa.

### *El proceso Scopes—*

—¿De parte de quién estaba usted en el proceso al profesor Scopes, de Daytón?

—Yo soy evolucionista. La mayoría del pueblo norteamericano estaba de parte de Scopes. Diga usted que hay Estados mup atrasados en mi país y Tennesse está dominado por el dogmatismo bíblico y el fanatismo que el propio Mr. Bryan ha confesado.

—¿Es usted republicana?

—Sí, lo soy.

—Entonces usted se opondrá a la intervención norteamericana en los asuntos europeos.

—Y me alegraría que ningún país de América se entrometiese en esas cuestiones. La Liga de las Naciones es un organismo inútil, que ni fuerza tiene para mantener a Grecia y Bulgaria en sus respectivas casas, en el conflicto actual, y en los conflictos que siempre ensangrentarán a Europa.

Las madres estadounidenses que disponemos del voto, nos opondremos en todo momento, a dicha intervención, porque ninguna madre está dispuesta a entregar sus hijos para que vayan a morir en tierras extrañas, y en provecho del viejo continente.

Después de estas palabras la distinguida escritora nos tiende la mano y nos dice que durante algún tiempo será huésped de nuestro país, en el cual experimenta una sensación de tranquilidad y familiaridad, que hace mucho no conocía.

# SE TRATO HOY SOBRE ETICA PROFESIONAL

## En la sesión de esta noche el Congreso Odontológico discutirá la piorrea alveolar

## OTROS ASUNTOS

Reanudó esta mañana sus sesiones ordinarias, el Congreso Odontológico latinoamericano, continuando con la consideración de los asuntos que quedaron pendientes. Presidió el delegado por Venezuela, doctor A. Nonel; dirigió el debate el doctor Correa y actuó de secretario al doctor Laustalau.

### *Organización de clínicas—*

Se leen trabajos sobre organización de clínicas dentales (escuelas, ejército, talleres, etc.), de los doctores Vargas y Messa, Alfredo Rappallini y Alejandro Zabotinsky.

El trabajo del último de los citados se relaciona con los servicios organizados por la Asistencia Pública.

El doctor De la Torre hace moción para que se dé un voto al director de la Asistencia, doctor Zubizarreta, por su actuación auspiciosa resperto de la Odontología.

El doctor Gallegos pide al doctor Zabotinsky que agregue a su relación que el hospital Argerich fué el primero que estableció el servicio odontológico.

### *Sobre ética profesional—*

Se pasa luego al capítulo de jurisprudencia, ocupando la presidencia el delegado brasileño doctor Ever.

El doctor Alberto Barragán lee su trabajo sobre "El ejercicio ilegal de la odontología. Su deficiente control", en el cual hace cargos a las autoridades por no perseguir a los mecánicos e instituciones dentales que explotan ilegalmente la profesión.

El doctor Martín pide un voto de censura a las autoridades que no hacen cumplir las leyes.

El doctor Claros manifiesta que el Departamento de Higiene realiza en tal sentido una insistente campaña, denunciando los casos a la policía. En cuanto al aspecto de ética profesional, el doctor Claros, después de algunas consideraciones y de recordar que hay profesionales que compran sus chapas a aquellos que ofrecen ilegaumente la profesión, dice:

—Enseñemos primero ética a los profesionales y luego a los ignorantes.

La asamblea aplaudió las manifestaciones del doctor Claros.

### *Escudo y bandera odontológicos—*

El doctor Juan U. Correa lee su trabajo sobre escudo y bandera, proponiendo formas y colores de los emblemas.

El delegado brasileño Agripino Ether se refiere a dicho trabajo en forma entusiasta, destacando el espíritu de unión y de solidaridad americana del autor de los símbolos. Su brillante improvisación la termina pidiendo un voto especial, e invitó a que en nombre de la confraternidad latinoamericana la asamblea se pusiera de pie.

Esta moción fué aclamada.

### *El doctorado en el Uruguay—*

La mesa dió lectura del telegrama siguiente:

"Senado impuesto de la aspiración del congreso resolvió incluir el proyecto del doctorado en el actual período de sesiones extraordinarias. — Duvimioso Terra, presidente".

### *De la delegación brasileña—*

Fueron leídos por el doctor Agripino Ether, dos interesantes trabajos que la asamblea acogió con especial atención. Uno es original del leyente sobre "Odontología en estomatología" y otro del doctor Gómez de Abritos sobre "Nomenclaturas dentarias".

### *El día del odontólogo—*

El doctor Raúl Laustalau presentó un proyecto por el cual se fija el día 3 de octubre como día de confraternidad odontológica americana".

La iniciativa es acogida y elogiada en forma entusiasta por los doctores Leite, del Brasil; Nouel, de Venezuela; González Durand, de Paraguay; Sartori, del Uruguay; Cabrera, de Bolivia, quienes manifiestan su compromiso para que dicho proyecto sea llevado a la práctica en la forma más amplia posible.

### *Prontuario y cédula de identidad—*

El doctor Carrera presentó un trabajo por el que se establece el prontuario y ficha profesional.

El doctor Claros pide al autor que agregue la creación de la cédula de identidad.

### *Otros trabajos leídos—*

En la sesión de hoy fueron leídos también los trabajos siguientes:

Doctor Damonte Héctor A. (Uruguay). "Sobre enseñanza de la ortodoncia".

Doctor Laguardia Héctor J. (Uruguay)). "Anestesia general y regional; su práctica en la escuela de Odontología de Montevideo".

Doctor Patrone Juan B. (Bs. As). "Demostraciones prácticas; lo que no se enseña y no se practica".

Doctor Reposo José María (Cuba). "Plan de estudios teórico práctico objetivo sobre puentes y coronas".

Doctor Sartori Santiago, (Uruguay). 1o.: La escuela de Odontología del Uruguay; 2o., Algunos aspectos de la enseñanza actual en la escuela de Odontología del Uruguay; 3o., Necesidad de crear la clínica infantil en las escuelas dentales; 4o., Escuela dental autónoma. Autoridades propias. Edificios propios. Edificios adecuados".

Doctor Zabotinsky Alejandro. (Bs. As.) "La cinematografía por medio de dibujos animados en la enseñanza dental".

### *Sobre piorrea alveolar—*

Esta noche a las 9 horas tendrá lugar en la facultad de medicina la discusión sobre el interesante tema de la piorrea alveolar, considerándose los trabajos presentados y arribándose a conclusiones.

# *Creyó en sus frases amorosas recibiendo luego un triste desengaño*

## *Mediante un hábil ardid estafóse a una sirvienta*



Primitiva Méndez, saliendo de la comisaría 16a., donde denunció lo ocurrido

Entre los sujetos que viven continuamente al margen de la ley hay siempre algunos predispuestos a conseguir dinero enamorando a las pobres sirvientas. Se adaptan a ese sistema a las mil maravillas y colocan en sus frases tanta dulzura, que aquéllas caen en brazos del travieso Cupido consagrándose por entero al cultivo de las sanas pasiones.

Cree, la mayoría, que el el galán que se les aproxima ofreciéndoles un mundo nuevo de felicidades sin cuento son sinceros en sus expresiones y de ahí que la tarea del audaz galanteador resulta en virtud de ello sumamente fácil.

A diario ocurren esos casos y aun así las víctimas son numerosas con el regocijo de los falsos "tenorios" que duplican sus actividades.

### *Piropos agradables—*

Primitiva Méndez, española, de 35 años domiciliada en la calle Defensa 1373, es la víctima de hoy. Modesta y sencilla, no desperdicia el tiempo inútilmente, trabaja con entusiasmo y procura ahorrar todo el dinero que le sea posible.

El día 7 del actual, en circunstancias que transitaba por las calles Cochabamba y Tacuarí, un hombre desconocido para ella que pasó por su lado brindóle al oído algunos piropos que a Primitiva le agradaron mucho por el tono culto con que le eran dirigidos. Sonrió ella y el hombre inició la conquista.

Cambiaron algunas frases y en seguida se estableció entre ambos una corriente de amistad como si se hubieran conocido desde mucho tiempo atrás.

El, complaciente y fino en su lenguaje, resultó del todo interesante para Primitiva, que gozaba lo indecible por tan feliz encuentro.

Luego se vieron a menudo y en esas entrevistas el hízole notar la necesidad de casarse y ella aceptó gustosa la propuesta.

Pero... y aquí llega lo grave de la cuestión. Cansado ya el desconocido de "hacer" el novio, atropelló de firme, consiguiendo que aquélla le entregara la suma de 230 pesos a efectos de adquirir algunos muebles.

### *Espera inútil—*

Pasaron los días y Primitiva esperó, en vano, el regreso de su "novio". Algunas amigas suyas le hicieron notar, entonces, que el sujeto en cuestión sería un vulgar estafador. Desilusionada la pobre mujer y perdidas ya las esperanzas de ver realizados sus deseos, resolvió denunciar el hecho en la comisaría 16a.

En la seccional tomaron en cuenta la denuncia y procuran establecer la identidad del acusado a fin de detenerlo.

Primitiva suministró su filiación para facilitar la tarea de la policía.

Y esta es la hora en que, acongojada y triste, lamenta lo ocurrido, allá, en su modesta habitación de la calle Defensa.

A último momento se nos informa que el personal de la comisaría 16 detuvo a José Romero, el "apasionado" delincuente que estafó a Primitiva.

# *Las medias de las vecinas*

En Bilbao, dos señoras — vecinas ellas — se consideraron dueñas de un par de medias. Es lo que ocurre generalmente donde hay muchas vecinas, y sobre todo, cuando alguna de las vecinas no tiene más que un par de medias y cuando a otra que no posee ninguno se le pone en el entrecejo la endemoniada idea de que, precisamente, aquel par de medias puede ser suyo... Pero lo que no había ocurrido nunca es que dos vecinas, colocadas en situación semejante, hubiesen llevado el conflicto a los estrados de la justicia, que es, precisamente, lo que sucede con el caso de Bilbao.

El juez se ve en figurillas, y a fin de dar un fallo rigurosamente justo, un fallo que haga jurisprudencia y sirva de base a la justicia, en el futuro, cada vez que haya que averiguar la propiedad de un par de medias, ha resuelto que ambas hagan un zurcido...

El magistrado examinará luego el trabajo, y si alguno de los infinitos zurcidos de las medias presenta a los graves ojos del juez un "estilo" igual al del que deben realizar las vecinas, es decir, si el "estilo" es el mismo, entonces el par de medias será de tal señora...

Esperemos el fallo. Entretanto, las señoras están zurce que zurce...

# *Entró esta mañana el paquete Infanta Isabel de Borbón*

Después de una travesía feliz, llegó esta mañana a nuestro puerto, fondeando en el desembarcadero de la dársena Norte, el paquete español Infanta Isaber de Borbón, procedente de Barcelona y escalas con numerosos pasajeros de cámara y tercera clase, correspondencia y un cargamento de mercaderías generales.

El comandante de la nave, señor Morales Muñoz nos manifestó que la travesía se realizó sin inconvenientes y en inmejorables condiciones sanitarias. A bordo de este paquete llegaron entre otros pasajeros, el general español Antonio Vallejó, ex compañero de Primo de Rivera y que ha tenido destacada actuación en los últimos acontecimientos políticos de España.

Llegaron también el secretario de la legación de Méjico, señor Vicente Veloz, El cónsul de Chile en Cádiz, señor Augusto Millán, que va ahora a Rosario, los industriales Federico Córdoba y Juan Boixadeiras y numerosas familias españolas y argentinas.

# HA LLEGADO EL VICECONSUL DE ESPAÑA

## Se trata del joven Dr. M. G. Miranda, catedrático de Historia y destacado intelectual español

Por el vapor "Infanta Isabel de Borbón" llegó ayer a Buenos Aires el nuevo vicecónsul de España en la Argentina, doctor M. G. Miranda.

El doctor Miranda, a quien tuvimos el agrado de saludar a su llegada, es un joven e ilustrado catedrático español, que viene a nuestro país con el objeto de cumplir diversos requisitos para proseguir su carrera diplomática, y que se manifiesta encantado de la oportunidad que se le brinda de conocer estas tierras de América.

—Estoy muy satisfecho—nos dice—de poder visitar Argentina, pues creo que ningún español que se precie de estudioso, debe dejar de conocer estos países nuevos, verdaderos brotes de nuestra patria, y haré cuanto esté a mi alcance por contribuir con mi esfuerzo a la labor de acercamiento y de conocimiento mutuo entre España y las repúblicas americanas.

El doctor Miranda, que pertenece a la joven intelectualidad española, ha realizado también una provechosa labor en el periodismo y en la cátedra, y al partir de Madrid fué objeto de una cariñosa manifestación de despedida por la juventud intelectual.

Su permanencia entre nosotros se prolongará por espacio de unos seis u ocho meses, en la cual le deseamos todo lo grato y provechoso que se merece.

# *La comedia musical: una novedad yanqui*



La comedia musical, es una novedad introducida por los yanquis en el arte de la escena muda, cada día más perfeccionado e interesante. El grabado adjunto, muestra el primer ensayo de esta índole realizado por Miss Ada Svedin, estrella como puede verse a poco que se le mire, y en el que aparece interpretando una escena de danza titulada "Una cosita dulce". Ignoramos, pues no tenemos mayores referencias con respecto a este film, si la escena será de verdad tan dulce como parece serlo Miss Ada; pero quien vea esta parte gráfica no podrá menos que alabar la modestia de los yanquis, al titular en singular una escena, que está destilando dulce por cualquiera de los cuatro costados.

# NUESTRA RAZA TIENE UN DIOS: ES SU DOLOR

## Así comenzó en su conferencia de anoche Eugenio Noel, un análisis de españolismo

### LA COLECTIVIDAD

Como estaba anunciado, anoche se presentó al público, desde el escenadio rel Cervantes, el ilustre español Eugenio Noel.

Inició Noel su conferencia con una salutación a la prensa argentina. Poca ayuda le prestaron los periódicos, a excepción de nosotros; pero él no hizo cuestión de títulos y el saludo fué para todos igualmente amable. Cuando se refirió a CRITICA, el orador fué invadido por una visible emoción. Sus palabras, entonces, adquirieron tonalidad de oración. Dijo que nuestra ayuda desinteresada y entusiasta nos había erigido en su amigo magnífico y que a querernos habría de consagrarse por vida. Confesó que jamás había hallado una afirmación de periodismo tan franca y decididamente al servicio de la verdad sin eufemismos ni contagios. Y tal emoción y sinceridad tal hubo en sus palabras que logró para nosotros una verdadera ovación de los oyentes.

***Hombres y valores de España***

Noel entró de lleno a desentrañar el valer de los hombres que en su España viven o han vivido aplastados por la indiferencia derivada de las taras de la raza, entre las que no es, por cierto, la menos visible la ignorancia. Hizo desfilar figuras de las artes y de la ciencia, que debieron su consagración a la admiración que sus obras despertaron en el extranjero, expresando su angustia por el desdén contra el que antes debieron inútilmente luchar esos hombres en su propia patria. Desfilaron en ese capítulo de la disertación, Zuloaga, Picaus, Torres Quevedo, Ramón y Cajal, Ortega y Gasset, D'Ors y tantos otros, cuyas virtudes exaltó este fanático de la verdad.

***El viejo ilustre—***

No ocultó el conferenciante su adelración por ese anciano glorioso que se llama Torres Quevedo.

—Como todos—dijo Noel—este hombre ilustre, producto de un raza que ha dado y dará verdaderas potencias en todos los órdenes, ha debido soportar la amargura de su glorificación en España, cuando declinaban ya en forma definitiva sus energías, cuando ya nada podía significar como estímulo a su labor admirable de joven, el reconocimiento de los de su raza. Torres Quevedo realizó en su mejor edad y en su querida España, la parte intensiva de su labor portentosa; pero su querida España, entregada por siempre jamás al romanticismo, a la admiración de lo huero, a la torpe consagración de las tonterías magníficas, no dió importancia al hombre de ciencia que descubría e inventaba maravillas en la humildad de su laboratorio. Un día salió fuera, cruzó las fronteras de su patria y a su primera demostración causó una verdadera conmoción en los círculos científicos del mundo entero. Su primera juventud se había deslizado entre la indiferencia de los suyos, de los de su raza y de su patria; su segunda juventud la vivió íntegramente andando por esos suelos extraños, muy trabajado, si, pero sin poder borrar la congoja que en su alma marcara el desdén de su España. Así pasó su segunda época de hombre eficiente, causando en cada nuevo país que visitaba una admiración más, una sorpresa mayor. A España llegaron los ecos de sus triunfos grandiosos y a su vuelta, ya con la cabeza nevada, iniciada su decrepitud física, mereció la glorificación. Y una vez me decía:

—Oye, Noel: vosotros, los artistas, pintáis la gloria como una mujer joven... Mírame así, viejo... ¿Para qué me sirve ya la mujer joven, la gloria...?

***El hallazgo de una fórmula—***

Después pasó a la consideración de las taras de la raza en particular. No era solamente el carácter del pueblo español el qué allí se analizaba: era el de toda la Hispano-América, quizá.

—Yo buscaba una fórmula—dijo—para poder concretar la condición de mi raza. Y un día la encontre en el Parlamento de mi patria, reflejada en la actitud de los diputados ante la exposición juiciosa, serena, terminante y grave de un viejo español, funcionario de Hacienda. Aquel hombre meticuloso, a cuya admiración me consagré siempre, había concurrido al recinto a fin de lanzar al Parlamento y a España toda, la verdad amarga de la situación económica del reino, ya al borde de la bancarrota. Yo, cronista a la sazón, lo escuché desde la tribuna de la prensa. Oí como aquel hombre de precisión increíble, hacía desfilar ante la opinión pública de España el total de nuestras deudas de crecimiento continuo y de magnitud fantástica: el costo espantable de la orgía bélica del Rif; el derramamiento de oro de nuestro presupuesto anual y todo cuanto exigía la inmediata atención del Parlamento y del pueblo todo de mi tierra y una acción rápida, sin dilaciones, tendiente a enderezar la España institucional que se despeñaba angustiosamente. Y vi cómo los parlamentaristas se levantaban de sus bancas y huían del recinto, subrepticiamente los unos, rezongones y descomedidos los otros, protestando agriamente los más por aquella "lata", para entrar luego embarullados y jubilosos tras del orador literario y estúpido, vacuo y sonoro, brillante en la forma e imbécil en la esencia que a la sazón entusiasmaba al pueblo de la nación. Y vi cómo aquel viejito, vencido y humillada con el la patria de cuya estabilidad era única representación legal, salía del recinto secándose una lágrima, que fué para el humilde periodista que desde la tribuna de la prensa contemplaba con dolor, como el llanto de sangre que hacía brotar aquellos fementidos del alma extrangulada de su España.

***El dolor es nuestro Dios—***

—He aquí—prosiguió—la fórmula encontrada por el periodista que buscaba sintetizar la condición de la raza, de ese pueblo al que hay que darle pan y no versos. Tenemos el lujo del sentimiento. El dolor es nuestro Dios y al dolor, supremo halagador de nuestro romanticismo, lo sacrificamos todo. Por ello es que nuestra raza crea genios, genera talentos porque para ello tiene vigor y virtudes sobrados, pero no sabe aprovecharlos luego. ¡Pueblo y raza envenenados con el heroísmo y las emociones!...

***¡Quiero y no puedo!...—***

—Y más aún — prosiguió: — nuestra raza es la expresión más acabada del "quiero y no puedo". En su origen hay la suprema virtud de la aspiración, del llegar, de la culminación; pero hay una envoltura fatal producida por una ignorancia definitiva, que lo impide.

Y relató un episodio significativo:

—Aquel día estaba yo sitiado en una choza por una manada de lobos y por una tormenta espantosa. El ocio forzado lo distraía leyendo a los gañanes uno de los tantos romances que por entonces halagaba la sensiblería de las gentes lugareñas. Y entre otros, me escuchaba un muchachote recio, marcial, con la piel tostada y las manos enrudecidas por la labor gruesa del día eterno del labriego. En un momento levanté mi vista y noté que el admirable campesino, expresión fiel de la reciedumbre de nuestra raza, enjugaba una lágrima.

—"¿Lloras acaso, — le pregunté — porque te ha conmovido el romance?"

Y me replicó escondiendo la rabia de su impotencia:

—"No, señorito... Lloro por no saber leer como usted...!"

Eso es la raza: un magno ensueño de potencia cultural, ahogada por una amarga realidad de costumbre de la ignorancia.

El ilustre español dió fin a su conferencia entre los aplausos frenéticos del puñado de oyentes, ninguno de los cuales se movió de su silla durante las dos horas largas de la disertación, una de las más vigorosas y brillantes que hayamos escuchado en estos últimos tiempos.

# El Dr. Pietranera nos habla del informe sobre la Testoni

## Esta tarde a las 17.20 hizo entrega del mismo al juez de instrucción doctor Oliver

### DOS DE LAS PEQUEÑAS NO SE SALVARAN

En la tarde de hoy el juez de instrucción, doctor González Oliver, recibió a las 17.20 horas, el informe que los médicos doctores Pietranera y Nougues han producido a propósito de la Testoni y de los niños que están en el hospital.

***¡28 páginas!—***

Este informe fué terminado según adelantara CRITICA, hace ya varios días pero la demora de su entrega fué debido a la necesidad de sacar las copias para el archivo médico forense y para su publicación en la Revista Médica y otros periódicos cosa que se hará cuando el juez de instrucción doctor Oliver, dé la correspondiente autorización.

El informe médico de que hacemos referencia ocupa nada menos que veintiocho páginas de papel oficio, escritas a máquina. Contribuyen a dar tamaña dimensión, los cuadros sinópticos, las acotaciones eruditas, los diagramas y el detalle numeroso de las observaciones realizada. Consta de dos partes dedicadas una exclusivamente a la señora de Testoni y la otra a los tres niños.

La que se refiere a la señora mencionada ocupa más de la mitad del informe y es la que reune mayor cantidad de diagramas y acotaciones.

***Con el doctor Pietranera—***

Hemos podido conversar con el doctor Pietranera quien junto con su colega el doctor Nougues, ha producido el informe.

—¿Qué nos puede decir, hoy, doctor?

—Al fin, alguna novedad: hoy se entera el juez de nuestro informe. Precisamente en estos momentos quedamos convenidos en la hora de entrega de ese memorial.

—¿Y qué hora será esa?

—Las 17.20.

—Muy bien. Necesitamos saber algo más.

El doctor Pietranera sonríe y no nos responde. Pero luego dice:

—Pueden decir esto: El informe nos ha dado mucho trabajo. Précisamente hemos querido hacer algo que por su documentación y minuciosidad, respondiese al interés del caso.

—De modo que el "caso" es muy interesante. El doctor Pietranera nos mira, y, como notamos en su rostro la amenaza de callar, no insistimos.

Intervinieron otros médicos.

No. Unicamente nosotros. Después, si el asunto pasa al juez de sentencia, podrán intervenir otros. Hemos tardado un poco a juzgar por el interés con que los periodistas nos asediaban, pero puedo decirles que un informe de esa naturaleza, y realizado con esa meticulosidad a que he aludido ya, no podría llevar menos tiempo. Tenemos mucho interés de que se publique por el gran valor que encierra, modestia aparte. Y desde ahora les adelanto que se hará en la Semana Médica especialmente cuando el juez dé la correspondiente autorización.

***Dos de las menores no se salvarán—***

—Una última pregunta, doctor. Ya que no nos dice nada de la señora de Testoni, hablenos por lo menos de los niños.

Por el gesto de dolor que contrajo su rostro advertimos que algo grave pasaba, e insistimos.

—Es una noticia muy mala la que puedo darles.

—¿Están graves las niñas?

El doctor Pietranera asintió.

—Pero cómo? ¿Y las noticias lisonjeras que se nos daban respecto a su salud? ¿Eran falsas?

—Sí y no. Se referían a una sola de las chicas y en ese sentido, eran ciertas. Pero no hablaban de las otras dos.

—¿Tan graves están?

—Sí. No se podrá sarvarlas.

—¿A causa de qué?

—La herencia, amigos. No están por "ella", sino porque deben estar en el hospital...

Y cuando pensabamos hacer que nuestro informante nos aclarase la última frase, le vimos dar vuelta el rostro, girar sobre sus pies y alejarse.

# El general español Antono Vallejo llegó esta mañana

## Viene en jira de descanso, después de haber actuado en Marruecos



Se encuentra desde esta mañana entre nosotros, el general español don Antonio Vallejos, que viene a nuestro país a pasar una pequeña temporada de descanso, después de haber actuado en las campañas de Marruecos.

El general Vallejos, que es cubano de nacimiento como el extinto general Fernández Silvestre, el vencido en Annual, sirvió durante algunos años a las órdenes del general García Aldave y Marina Vega, desde que se iniciaron las operaciones en Marruecos, en los años de 1910 a 1913, regresando luego a la península.

A raíz del desastre de Annual en julio de 1921, el general Vallejos marchó a Marruecos y sirvió a las órdenes del general Berenguer, hasta el momento en que se hizo cargo de la alta comisaría el señor Silvela y Casado.

Pidió entonces su traslado, por no querer servir a las órdenes de un civil en una campaña guerrera.

Intervino en las acciones de Melilla, Tetuán, Xauen y el Fondak, obteniendo algunas condecoraciones y el título de general del ejército español por acciones de guerra.

# Un incendio ha destruído la Municipalidad de Ojeda

Una comisión de vecinos de Intendente Alvear, (Pampa Central) que se encuentra en esta capital gestionando la intervención a dicha comuna, se ha presentado a nuestra casa informándonos que esta madrugada a las cuatro horas, se ha producido un incendio, en el edificio de la Municipalidad de la Estación Ojeda, destruyendo todas las oficinas públicas de la comuna, tales como el juzgado de paz, registro civil, registro agrícola ganadero, etc., etc., con sus archivos correspondientes.

Como el suceso coincide con el pedido de intervención que esta comisión de vecinos gestiona ante los poderes nacionales, nos hacen saber que existe la presunción de que el incendio haya sido provocado por una mano criminal, para destruir los archivos en donde constaban las pruebas de la profunda desorganización de la comuna, evitando con ello la intervención.

# FUE INTENTADO EL RAPTO DE UNA JOVENCITA

## Dos personas desconocidas se introdujeron en una fábrica con ese propósito, y fueron puestas en fuga

### ¿SE DICE LA VERDAD?

José Cobas denunció en la comisaría 38a. que ayer, a las 22.20, dos personas a las que no conoce, se introdujeron en la casa Santander 1961, habitada por los esposos Camapañol, y amenazando con dos revólveres, intentaron llevar a viva fuerza a la mujer María Teresa Cárdenas, uruguaya, de 22 años. La dependencia policial antes nombrada inició actuaciones, y a pesar de que la damnificada dice no conocer a los audaces malhechores, se presume, sin embargo, que aquélla no diga la verdad. A los gritos que en demanda de auxilio diera la misma, los desconocidos se dieron a la fuga, por lo que también se cree que se trate de personas allegadas si no a María Teresa, por lo menos a alguna persona de la casa.

# Antes de fines de año, la diagonal norte llegará hasta Esmeralda

**La demolición de las propiedades afectadas por la prolongación, será realizada por particulares.**

En nuestra quinta edición de ayer, adelantamos el monto de lo que representaría para la comuna la adquisición de las propiedades que se encuentran dentro de la línea de prolongación de la diagonal Norte hasta la calle Esmeralda.

Hoy podemos informar que dicha avenida será librada al servicio público hasta la calle nombrada, antes de fines de año, del momento que ya vence el plazo de desalojo acordado a los que habitan las mismas y que no se atenderá ningún pedido de prórroga, para poder iniciar inmediatamente los trabajos de demolición.

En lo referente a la realización de esta labor, el D. E. ha resuelto que sea efectuada por empresas particulares, para lo cual se llamará a remate y se adjudicará a la que ofrezca mejor postor.

Esta resolución deberá ser vista con simpatía, pues de esta manera se cuidará más los intereses de la comuna que son del pueblo y no se dará ocasión para que el Concejo Deliberante, por intermedio de uno de sus representantes formule interpelaciones al P. E. sobre el destino dado a los materiales de las demoliciones realizadas con anterioridad.

# El monumento a San Martín en Washington se inaugurará el 28

Con motivo de la inauguración del monumento a erigirse en memoria del general San Martín, el 28 del corriente, en Wáshington, el Poder Ejecutivo expidió hoy un decreto, disponiendo que el día indicado, a las horas 10, una delegación de dos alumnos por cada curso o sección de todos los establecimientos de educación dependientes del ministerio, acompañados de un representante de la dirección o rectoría del mismo, y los profesores que designe el cuerpo docente, se reunan al pie de la estatua de Wáshington para expresar ante la efigie del primer presidente de los Estados Unidos de América, el reconocimiento de la escuela argentina por aquel acto de confraternidad.

# El accidente del Central Córdoba se debió al exceso de velocidad

## Así lo considera la Dirección de Ferrocarriles

Esta tarde apareció el informe de la Dirección de Ferrocarriles sobre el célebre accidente del Central Córdoba. Sus largas consideraciones llegan a esta conclusión: el suceso se produjo porque el tren iba con exceso de velocidad.

# Se prepara el gran combate entre azules y colorados

## Las tropas descansaron hoy. Mañana llegarán los agregados militares extranjeros.

## El ministro de Guerra acompañado de sus ayudantes regresó a esta capital

***Hoy, día de descanso—***

*(De nuestros enviados especiales)*

CAMPO DE MANIOBRAS, 23. — Hoy día, descanso de tropas, lo dedicaremos a varias notas. Visitamos el gran hospital de campaña, donde desde el principio fueron atendidos treinta y cuatro enfermos.

Mañana habrá un gran encuentro entre azules y colorados.

Dentro dec uatro días llegarán los agregados militares extranjeros Schenone y Ruprecht.

Reina tranquilidad en todos los sectores.

A raíz de un incidente suscitado por cuestiones de música, dos cabos riñeron durante el descanso, resultando herido levemente el cabo Domingo Oyola, de un puntazo. — De la Fuente.

***Partió el ministro de Guerra***

CAMPO DE MANIOBRAS, 23. — Salió a primera hora para ésa el ministro de Guerra, acompañado de sus ayudantes.

Manifestóse bien impresionado por el desarrollo de las maniobras.

Anoche llovió fuerte. Hoy es el primer día de sol.

El ayudante del ministro llegará mañana a primera hora a Retiro. — De la Fuente.

***El 27 empezarán las acciones más importantes—***

CAMPO DE MANIOBRAS, 23. — Desde el día 27 comenzarán las acciones de conjunto más importante de las maniobras, con la presencia de los militares extranjeros.

Regresó el ministro de Guerra.

***Verdes y azules, combinados, atacarán a los colorados—***

CAMPO DE MANIOBRAS, 23. — La acción a efectuarse mañana reviste especial importancia, observándose el siguiente tema: El partido Azul gana delantera en concentración y avanza contra los colorados desde la línea de Río Grande y Río Tercero hacia las Acequias, Río Cuarto y Sampacho.

La caballería azul chocó en la tarde del 23 contra la caballería colorada, entre Berrotarán en punta Médanos.

El dominio del aire se disputa favorablemente a los azules.

***Plan de los colorados—***

Su misión de oponerse a los azules al oeste del Río Sauces, donde alcanzó el puente Villarroel.

El comandante del colorado sabía que el enemigo avanzaba en columna tres armas y alcanzó a las 13 horas de hoy, Gribaudo y otra columna enemiga también de las tres armas a la misma hora alcanzó el almacén Yeferman.

***Plan verde—***

Un destacamento verde, alcanzó a Alcorta en la tarde de hoy con la misión de cooperar con los azules contra las fuerzas enemigas constatadas hacia el Río Sauces.

***Plan azul—***

El destacamento azul, viniendo del norte alcanzó en la Cruz hoy tarde, y tiene la misión de asegurar al ejército azul el pasaje del Río Grande.

***Comentario—***

En esta forma azules y verdes deberán juntos combatir contra los colorados, con gran superioridad de fuerzas lo que posiblemente obligará a los colorados a optar por defensiva y sacar del terreno ventajas que compensen su menor número.

Mandan los destacamentos verde, comandante Piñero; azules, coronel Listerna; y colorados, Fernández Valdez.

Dirige el ejercicio el general Martín Rodríguez.

Affirmase que el gran desfile se efectuará en Córdoba.

# Esta tarde se produjo un incendio en una casa de inquilinato

## Cinco habitaciones de madera fueron reducidas a cenizas— Varias familias en la miseria

En una casa de inquilinato de la calle Australia 2562, se originó hoy, poco después de las 13 horas, un voraz incendio, y las llamas tomaron un rápido incremento amenazando propagarse a las demás fincas próximas.

Se compone la citada casa de varias habitaciones ocupadas por gente trabajadora que vive allí con sus familias.

En una de las piezas y por causas que aun no se han establecido, se inició el fuego causando la consiguiente alarma entre los inquilinos y en el vecindario.

Bastaron pocos minutos para que las llamas comenzaran a cometer estragos considerables favorecidas por la circunstancia de estar las habitaciones construídas de madera y chapas de cinc.

***Llegan los bomberos—***

Apenas se tuvo conocimiento del siniestro, dióse aviso a los bomberos voluntarios de la Boca, al cuartel central y a la policía de la sección 32, quienes acudieron en el acto a fin de adoptar las providencias del caso. Al mando del mayor Villambrosa concurrió una dotación y rápidamente se dispusieron los elementos de ataque contra el fuego.

Las llamas se había propagado a todas las habitaciones y a pesar de los esfuerzos realizados las cinco de que está compuesta la finca quedaron reducidas a cenizas.

El pánico era cruel y los ocupantes procuraban por todos los medios salvar algunos muebles, lográndolo en parte. Los ayes lastimeros de los niños se confundían con las voces de sus padres que también cooperaban en la extinción del voraz elemento.

***El público—***

Momentos después de conocerse la noticia del incendio un público numeroso se estacionó frente a la casa y era desesperante la ansiedad de todos ante la horrible desgracia que colocaba en la calle a los pobres obreros que vivían en ella.

Y, entre tanto, iban llegando al lugar del siniestro grupos más o menos numerosos de personas para informarse del suceso, las llamas se propagaron a una finca contigua señalada con el número 2572, también de madera.

Esta resultó con pequeños desperfectos, por cuanto los bomberos procuraron circunscribir el fuego a su foco inicial para evitar su propagación.

Después de una ruda labor se pudo dominar el peligro que ofrecía el horrible siniestro, y a pesar de que no hubo víctimas la situación de las familias damnificadas es bastante dolorosa.

***Las habitaciones destruídas—***

El fuego, cuyo origen como decimos se ignora, se inició en la tercera habitación y la casa era ocupada por las familias de Schiave, Herrera, Costante y Terciani.

Ninguno de los que se hallaban en la casa al producirse el incendio se explican el origen. Las familias nombradas han quedado completamente en la calle y sin recursos. Los muebles han sido pasto de las llamas, como asimismo sus ropas y demás efectos.

En el barrio, los buenos vecinos se han propuesto realizar una colecta en favor de esa gente. Por otra parte no faltarán personas caritativas que se apresuren a socorrerlos.

***En la comisaría 32a.—***

El comisario Tello, de la sección 32 ha resuelto ofrecer toda clase de ayuda a las familias damnificadas hasta tanto puedan resolver esta triste situación.

Por lo tanto ellas se alojarán en aquella dependencia, donde serán atendidas debidamente.

Se instruyó el sumario de estilo dándose cuenta de lo ocurrido al juez de instrucción en turno.

# EL CANDIDATO LENCINISTA ES PARTIDARIO DE LA UNION DEL RADICALISMO MENDOCINO

## Los dirigentes de las fracciones radicales de Mendoza se reunen para tratar la unión. — Un reportaje

MENDOZA, 23.—Desde hace varios días los dirigentes de las fracciones radicales vienen efectuando reuniones con el objeto de conversar sobre el pleito político mendocino.

Anoche se celebró una prolongada reunión, y al final traté de entrevistarme con el doctor Alejandro Orfila, candidato a gobernador del parido Radical Lencinista.

El doctor Orfila me hizo las siguientes declaraciones:

Dijo que era decidido partidario de que los grupos radicales de Mendoza se unan bajo una sola aspiración, la cual sería conservar y perfeccionar las conquistas obtenidas a favor de las clases laboriosas y humildes, mediante el ejercicio del gobierno radical, cuyo fin sería defender los cuantiosos intereses obreros, los cuales pretenden ser invadidos por la casta conservadora, la que patrocina toda expoliación y todo vejamen en provecho de sus componentes.

El doctor Orfila me dijo a continuación que sabe que hay ambiente propicio para realizar la unión que patrocina la juventud radical de Mendoza.

—Yo apoyaré—agregó—con todo entusiasmo, ese anhelo, para que así el pueblo siga siendo gobernado por sus genuinos representantes.

El partido que está compuesto por hombres que han luchado denodadamente por los ideale de Alem, llevará adelante la aspiración de concordia que se persigue con el convencimiento de que es necesario vencer en forma aplastante los restos que aún quedan del conservadorismo y demás conglomerados simulados, que son una amenaza constante para el decoro cívico de Mendoza.

El doctor Orfila terminó manifestando que así piensa el verdadero radical que quiere para su provincia un gobierno netamente democrático, sin ningún resabio conservador, capaz de echar hondas raíces en el pueblo y practicar una política armónica entre los dos grandes factores: el capital y el trabajo.

# A LAS XII

Publicaremos mañana en la edición extraordinaria de mediodía:

—Luis Suárez, el campeón argentino de pedestrismo, nos asegura que en futuros torneos internacionales de atletismo, la Argentina hará lucido papel.

—La vida de un jockey, contada por él mismo.

—Una página de actualidad gráfica argentina.

# ¿Cuántas toneladas de azúcar tiene guardadas el trust para elevar los precios?

## EN EL MUNDO OFICIAL COMIENZAN A VACILAR ANTE NUESTRA CAMPAÑA

CRITICA quiere ser bien clara con su público y explicar en concreto de lo que es este gran negocio del azúcar. Se trata sencillamente de impedir la entrada al país de azúcar extranjera, para suprimir la competencia, y a la vez de empacar alrededor de cien mil toneladas para producir la escasez. Lo primero lo conseguirían si el gobierno levantara los impuestos de importación y lo segundo si el Banco de la Nación tomara en prenda las cien mil toneladas y les diera el 25 a 30 millones en préstamo con el 6 por ciento de interés. Entonces faltaría azúcar para el consumo y no habría competencia. En estas condiciones el precio se elevaría a 90 centavos o un peso el kilo y los azucareros habrían realizado el negocio a costa del pueblo.

Tal sería el Panamá azucarero en el que complicarían al gobierno y al Banco de la Nación.

### *Efectos de nuestra campaña.*

Por las esferas oficiales la campaña de CRITICA para impedir que el pueblo vuelva a pagar noventa centavos y un peso el kilo de azúcar, como en los tiempos por aquellos de triste recordación comienza a producir sus efectos. Los azucareros parece que no se sienten muy seguros, pues en la Casa Rosada las razones que ha expuesto CRITICA se toman muy en cuenta. El ministro de Hacienda debe pensar que nosotros sólo hacemos la traducción de las necesidades públicas, de la inmensa mayoría de la población que no puede pagar los altos precios a que la quieren someter los azucareros.

Esto por un lado, pero por otro hay que pensar en la inmoralidad que significa especular sobre un artículo de primera necesidad, torpeza inaudita que solamente se explica cuando se cuenta o se cree contar con el apoyo fiscal o con las complacencias oficiales tan frecuentemente explotadas por los pescadores de negocios.

### *Los salarios en los ingenios*

La información oficial especifica que en Europa "el menor salario" pone en condiciones aes al producto de competir aun pagando flete y derechos con el argentino. Dificultamos que en Crecoeslovaquia se pague menos que lo que pagan en Salta y Jujuy, por ejemplo, a los chiriguanos y matacos que traen del Chaco los ingenios. Y en esas dos provincias están Ledesma—uno de los más grandes establecimientos del mundo—San Pedro, de Leach Hermanos, la Mendieta, la Esperanza, San Martín del Tabacal, de Patrón Costas, San Isidro y otros de menor cuantía, todos a base de matacos y chiriguanos.

### *El acuerdo de los azucareros.*

Pero lo que es evidente es que la Refinería Argentina, Refinería Lastenia, Compañía Azucarera Concepción, Ingenio Bella Vista, Ledesma y Santa Ana, que se que esas seis firmas tienen los mismos precios y que bajan o suben exactamente lo mismo y a un tiempo, lo que significa que hay un acuerdo perfectamente establecido. Bueno; a esto es a lo que se puede llamar trust, puesto que si bien es cierto que cada firma vende por su cuenta, cuando una de ellas, la Refinería Argentina, pongamos por caso, sube un centavo, las cinco firmas restantes suben un centavo y cuando baja una, las demás exactamente igual.

representan entre todos alrededor de 150 mil toneladas, o sea la mitad de la producción total, son el mismo fraile con diferentes alforjas. Todas estas toneladas se han unificado y las manipula una sola mano en el mercado, pudiendo así ver-

El azúcar debe continuar a este precio

### *La producción del trust—*

Ahora véase lo que cada uno tiene:

| | | |
|---|---|---|
| Refinería Argentina | 50.000 | toneladas |
| Refinería Lastenia | 8.000 | " |
| C. Azuc, Concepción | 25.000 | " |
| Ledesma | 25.000 | " |
| Bella Vista | 22.000 | " |
| Santa Ana | 20.000 | " |

Muy bien; ninguna de estas compañías vende hoy. Todas, si alguien les pide, por ejemplo, cinco mil bolsas, que representan apenas treinta y cinco toneladas, una bicoca, responden invariablemente: "no, nos interesa vender". Es decir, que tienen 150 mil toneladas, para no vender! A nadie se le ocurre tener una mercadería para no venderla ni nadie produce para guardar el producto. Es claro, pues, que se trata de un empaque neto para hacer subir el precio.

Por lo pronto CRITICA ha recibido cartas de innumerables comerciantes que afirman que están dispuestos a comprar azúcar. Les daremos los nombres a los azucareros, si se animan a vender. Y ya ve como les hacemos un servicio gratis, con tal de que no suban el azúcar que consume el pueblo. Estamos seguros que si estas seis firmas quieren vender sus 150 mil toneladas las venden en un mes a lo sumo. Y entonces sí, que podrían poner un aviso que dijera: "Si el pueblo es "patriota" porque compra azúcar del país, los azucareros somos también "patriotas" porque siendo establecimientos argentinos no explotamos al pueblo argentino". Pero háganlo primero, porque el patriotismo es sagrado y no debe ir mezclado a las especulaciones.

### *La opinión del ministro—*

Ahora resulta que el ministro de Hacienda opina que no es posible ni conveniente levantar los derechos a la importación; pero cree que deben nacionalizarse los impuestos provinciales. Con este procedimiento se llega a lo mismo con resultados de ruina para el presupuesto de la provincia de Tucumán a la que el Gobierno Nacional le escamotea casi la mitad de su cálculo de recursos. Tampoco sabemos como haría para impedirle a Tucumán que grave, dentro de la Constitución, lo que es suyo. Pero sobre todo vendría a levantarse los 20 centavos el kilo que paga hoy la azúcar importada, que se vende solamente en Buenos Aires, con el recargo de este impuesto provincial nacionalizado.

La suba de los derechos de importación se produce, pero con otro nombre y por otro camino, pero en el fondo viene a ser lo mismo.

# ¿Quién quiere un pibe?

Doña Luisa Giuliani, llegada dos meses ha de Gualeguaychú, vive en una pobreza suprema. La dicha de ser madre le hace más grave y afligente la pena de su indigencia. Por eso ofrece su hijito, que sólo cuenta quince días, a quien quiera adoptarlo como suyo y librarlo de una miseria que acaso llegue a serle fatal.

La madre no puede emplearse en ocupación alguna. La inhibe su pequeñuelo. Y pues no desea extender al hijo su propio infortunio, se resigna a la desgracia de tener que donar su "pibe", el pequeño Juan Carlos.

Señora: usted es caritativa y acaso le agrade la posesión de un "pibe" que nada tiene que ver con las dificultades de la vida... ¿Por qué no se dirige usted a la calle Alsina 3050 y le tiende una mano a ese "pebete"?...



Doña Luisa Giu liani y su hijito

# Habla de su jira por el Norte, el Dr. Gregorio Aráoz Alfaro

### *En la localidad de Monteros se organizará un servicio de protección a la maternidad y a la primera infancia*

—Los estragos del paludismo y otras enfermedades en las provincias del norte, nos decía hoy el presidente del Departamento Nacional de Higiene, doctor Gregorio Aráoz Alfaro, son conocidas de todos para que se anuncien aún con una intención informativa. Es verdad, sin embargo, que no se dan ya en las proporciones dolorosas de otros tiempos y que gracias a la constante acción profiláctica que viene oponiéndose a la fuente de esos males, puede anunciarse que en fecha no lejana se habrá logrado si no extirparlos en forma radical, reducirlos por lo menos a una expresión que dejará entonces de ser alarmante. No quiero decir con esto que la tarea de sanear las zonas del país afectadas permanentemente por las enfermedades que menciono, sea fácil ni mucho menos. Es una tarea vasta y compleja en su ejecución; una tarea que exige tiempo y ha de insumir mucho dinero. Pero debo agregar que la lucha se hace cada vez más activa y que los resultados son también cada vez más amplios.



Dr. Gregorio Araoz Alfaro

—En mi reciente jira por la provincia de Salta, nos dice el doctor Aráoz Alfaro, he recogido impresiones excelentes de los trabajos que se realizan para combatir la fiebre palúdica.

Las zonas pantanosas de las inmediaciones de la ciudad, han sido objeto de una acción eficacísima. En ellas se han construído terraplenes que comprenden una extensión de más de 13 hectáreas.

### *Se hará tan intensa como sea posible la acción que demanda la extinción del "tracoma" y el "bosio"*

Es así cómo, donde antes se veían terribles focos de enfermedades, hoy se ofrecen a la vista amplios y saludables campos de ejercicios físicos, canchas de football y de tennis que reemplazan las antiguas y pestilentes lagunas.

Los trabajos, como digo, me han dejado una impresión favorable. Dan una sensación de eficacia incontrastable y han de evolucionar en el saneamiento de la ciudad, de manera cabal, cuando se prolonguen en otros que deben completarlos.

### *En Jujuy se han efectuado obras de canalización y de desagüe, que se juzgan eficacísimas—*

—Visité también la provincia de Jujuy, sigue expresándonos el presidente del Departamento de Higiene.

La acción del personal que me secunda, ha sido allí, lo mismo que en otros puntos y como lo esperaba de su celo verdaderamente proficua. Destaca entre otras cosas las obras de canalización practicadas en el Río Chico, y las de otros canales para el drenaje de las lagunas, que eran, no digo una amenaza permanente para la salud pública, sino una fuente de enfermedades infecciosas de toda índole.

Ahora, por efecto de estas obras, el estado sanitario de la población, es de una mejora notable.

Las enfermedades que determinaban las pestilencias de las lagunas y los mosquitos de que eran estas prolíferas incubadoras, quedan ahora dominadas.

Las obras no han terminado aún, y como es necesario darles fin en el más breve tiempo posible, se ha resuelto aumentar el personal.

### *Se han construído varios kilómetros de canales en Tucumán y se han realizado otras obras.*

—Los trabajos que se realizan en Tucumán, donde también estuve, me han dejado asimismo muy buena impresión.

El personal encargado de ellos, ha construido varios canales de desagüe y ha realizado otras obras que de acuerdo con el plan de saneamiento que nos hemos propuesto llevar a término, darán los resultados que se esperan.

En la localidad de Monteros se ha desplegado una red de canales, cuya extensión es de varios kilómetros.

Es de notarse que la construcción de estos canales se ha efectuado en vista del máximo de duración posible. Es decir que se les ha dado una estructura sólida, como correspondía, tratándose de una obra

### ¿Lo ha encontrado Vd?

**ANTEOJOS** con estuche, de maestra del Colegio calle Río Cuarto 1815, extraviados en el trayecto del Colegio a estación Barracas. Se gratificará a quien los devuelva.

# EL MERCADO DE TRIGO SIGUE SOSTENIDO

## EN LOS DEMAS CEREALES NO HUBO VARIACION

No fué mayormente intenso el movimiento de hoy en la Bolsa de Cereales y, a excepción del maíz, las operaciones fueron más bien escasas.

El trigo continúa bastante sostenido, según lo venimos anunciando desde hace tres o cuatro días.

Los precios de hoy registrados en pizarra han sido bastante buenos, siempre en relación con la situación del mercado, para los trigos de calidad.

En cambio las clases corrientes continúan aún un tanto flojas, pues estos trigos dependen del flujo y reflujo que se opera en la exportación, la que pagó ayer por trigos corrientes, pero de peso $ 12.00 los cien kilogramos y $ 13.55 por Barlettas especiales, vagón puesto en Dársena. La pizarra de la Bolsa de Cereales registró esta mañana para trigos Barletta un precio máximo de $ 14.40 y para trigos de varias clases $ 13.50 los cien kilogramos; los demás lotes de trigos de calidad giraron alrededor de las $ 13.00 y Barletta a $ 14.00.

La situación del mercado de maíz y avena es siempre la misma; para el maíz existió hoy tendencia bajista, pues se pagó un precio máximo de $ 8.50 por maíz colorado de buen consumo, es decir por un lote especial; los demás precios bajaron a los $ 8.00, siendo sumamente castigadas las clases inferiores y corrientes. La exportación pagó ayer a última hora $ 7.40 para avenas de buen peso y 7.95 por maíz amarillo especial, vagón puesto en Dársena.

El mercado de trigo está bastante flojo y no existen probabilidades de que mejore, pues los precios cada día son más deficientes. Hoy logróse conseguir $ 19.10 por un lote especial, para semilla, y los demás precios giraron alrededor de los $ 18.00.

Bien es cierto que las mercaderías que se presentan no son de calidad, influyendo ello mucho en el precio de este oleaginoso.

No hubo hoy mercado para alfalfa, centeno, alpiste y maní, y se realizaron unas cuantas operaciones en nabo, cebada y cebadilla.

Los precios máximos, mínimos y término medio registrados hoy, son los siguientes:

TRIGO

| Bolsas | Precio | Calidad | Estación |
|---|---|---|---|
| 196 | 14.40 | Barletta | Once |
| 227 | 13.50 | V. clases | Once |
| 440 | 11.00 | V. clases | Depósito |
| 124 | 12.60 | V. clases | Palermo |

MAIZ

| Bolsas | Precio | Calidad | Estación |
|---|---|---|---|
| 725 | 8.50 | Colorado | Once |
| 360 | 6.00 | Amarillo (inf.) | Sola |
| 381 | 7.70 | Amarillo | Once |

LINO

| Bolsas | Precio | Estación |
|---|---|---|
| 82 | 19.10 | Sola |
| 24 | 13.30 | (inferior) Sola |
| 303 | 17.50 | Once |

AVENA

| Bolsas | Precio | Estación |
|---|---|---|
| 340 | 8.10 | Sola |
| 102 | 7.00 | Palermo |
| 50 | 7.50 | B. Aires |

CEREALES ENTRADOS

Durante las últimas 24 horas han entrado en las diversas estaciones ferroviarias las siguientes cantidades de bolsas de cereales:

| | Bolsas |
|---|---|
| Trigo | 16.509 |
| Maíz | 21.652 |
| Avena | 3.897 |
| Lino | 1.197 |

CEREALES VENDIDOS

Esta mañana se vendieron en la Bolsa de Cereales las siguientes cantidades de mercaderías:

| | Bolsas |
|---|---|
| Trigo | 5.889 |
| Maíz | 10.169 |
| Avena | 3.850 |
| Lino | 1.789 |
| Cebada | 245 |

El movimiento de operaciones que hemos dicho que fué escaso y lo demuestra el hecho de haber entrado 43.255 bolsas y vendido 22.042 quedando 21.213.

# GLOSAS DEL DIA

## El sol de Locarno

EL sol de Locarno — la frase es de Chamberlain — sería un gran sol aunque no tuviera otra virtud que la de hacer irrealizables los designios de la ambición y la intriga. Gracias a ese pacto, no podremos ir a la guerra llevados por la intriga de un diplomático. Ya no podrá producirse nada de lo que se produjo en los días que precedieron a la guerra francoprusiana, y esa es la mejor conquista de que pueden enorgullecerse los pueblos. ¡Pero pensemos a la luz de este día invernal — tan veleidoso nos resulta este octubre — en lo que hubo de pasar para que fuera posible la guerra francoprusiana. Un día, a mediados del año 70, publicó "La Gaceta de Francia" un telegrama fechado en Madrid en el que se decía que unos buenos señores habían ofrecido el trono de España a un príncipe de Hoenzollern. Bismarck fué el inventor de aquella tramoya... Francia no podría invocar ninguna razón de derecho público para intervenir en la política de España; pero era seguro que se exasperaría al saber que un alemán iba a sentarse en el trono del nieto de Luis XIV. Y fué en ese momento cuando comenzó el tira y afloja que había de llevar a Francia a un terrible fracaso y al rey de Prusia a la suprema dignidad de emperador de Alemania. Napoleón III hizo cuanto pudo por evitar la ruptura; pero la intriga estaba ya en marcha y no era fácil hacer entender al pueblo francés que no tenía derecho a inmiscuirse en los asuntos de Alemania o de España. Y fué, después de unas tristes negociaciones, cuando la guerra estalló para echar por tierra la gran farsa del segundo imperio. Los alemanes — esa fué la obra del señor Bismarck — entraron en París, se quedaron con Alsacia y Lorena, reclamaron y obtuvieron una indemnización de 5.000 millones de francos y, lo que es peor, tuvieron la sensación de que la guerra es, no pocas veces, un bonito negocio.

## Ante esa tristeza...

PREGUNTEMONOS, ante esa tristeza, si la guerra hubiera sido posible en una Europa organizada como han querido organizarla en Locarno unos buenos señores que saben perfectamente lo que hay de funesto en unas negociaciones en qué nadie examina los verdaderos términos del conflicto. Si Alemania hubiera sabido que todos iban a estar frente a ella, Bismarck no se hubiera atrevido a exasperar al pueblo de Francia ni los franceses a meterse en la política de un pueblo que trataba de buscarse un monarca. Pero el interés de los pueblos no pesaba ni poco ni mucho y de ahí que, para atropellar a los pobres franceses, se armara una intriga como la que urdió el señor de Bismark para enriquecer a Alemania. Francia hubiera reconocido que no tenía derecho a meterse en el asunto de la candidatura del príncipe y los franceses hubieran seguido creyéndose la primera potencia del mundo. Se llegó a la guerra por los caminos de un gran error... No hay más que recuperar las cosas que se dijeron cuando fué necesario averiguar si Francia podría afrontar el conflicto. "Somos más fuertes que los prusianos — dijo el general Le Boeuf — en pie de paz y en pie de guerra". Lo mismo dijo el almirante Rigault de Genouilly y lo mismo aseguraron todos los diarios de Francia, sin meterse a averiguar si tenían derecho o no lo tenían. Todo aquello fué de una gran tristeza... El único que vió claro fué el pobre Napoleón III, que conocía perfectamente el estado de Francia. "Ya ven ustedes — dijo el emperador, en un consejo de ministros — en qué situación puede verse a veces un pueblo. Aun cuando no tuviésemos un motivo plausible para la guerra, nos veríamos obligados a declararla, todo por obedecer los deseos del país". Bien es verdad que al pobre país le habían informado de la manera más necia.

## Contra viento y marea

AHI se ve cómo un pueblo puede ir a la guerra contra viento y marea, a pesar de la opinión de los dirigentes y contrariando todos los preceptos del derecho internacional. Un diplomático frío, intrigante, diabólico, como el conde de Bismarck, puede sacrificar a toda una nación. Hay verdades, como la de la propia debilidad, que no se pueden decir a los pueblos y situaciones en que ni siquiera valdría ese recurso. Un pueblo — piensa la muchedumbre — debe ir a la catástrofe antes que reconocer la verdad. Que es lo primero que se establecería en una sociedad de naciones en que una pusiera el trapo rojo de una gran injusticia ante los ojos de un pueblo más débil. ¿La guerra? Aquí estamos nosotros para evitar una tropelía, poniéndonos contra el agresor. Y sería, ante tal veredicto, que ninguna nación tendría empacho en dejarse convencer por tal tribunal. Lo inadmisible es ceder ante las razones del adversario. Eso puede ser el descrédito, la ruina, la tristeza de que puedan decir ante lo que no es más que espíritu de conciliación, lo que la emperatriz Eugenia dijo ante la transigencia del emperador:

—Es una vergüenza; el imperio "va tomber en quenouville".

---

que debía ser definitiva, o que se quiere que sea definitiva, por lo menos.

Así es que en ellas se ha empleado piedra y cemento armado, según convenía o lo exigía el desarrollo de los trabajos, y siempre en vista del propósito que acabo de expresarle.

### En Monteros se levantará un censo de la población—

El doctor Aráoz Alfaro, nos manifiesta que ha juzgado necesario el levantamiento de un censo de la población de Monteros. Este trabajo se realizará inmediatamente y atenderá con preferencia a la maternidad y a la población infantil. Su objeto es tener una base en qué apoyar la organización de un servicio amplio de protección de la maternidad y de la primera infancia, organización que nuestro interlocutor tiene a estudio y que llevará a la práctica tan pronto como sea posible.

### El "tracoma" y el "bosio" se han difundido de modo alarmante en Monteros—

Nos dijo finalmente el doctor Aráoz Alfaro:

—Vamos a intensificar tanto como nos lo permitan los medios a nuestro alcance, la lucha contra las enfermedades que azotan la población de Monteros. Allí están horriblemente difundidos el "tracoma", el "bosio" y otros males, y no puede aplazarse por más tiempo la campaña de que le hablo. La imponen razones de humanidad y hasta de cultura.

# Un trío caco-cómico operaba, con guitarra, en Martínez

**Entraban a los almacenes tocando la "viola" y salían después de efectuar el robo tocando la polca del espiante**

**Los ladrones han sido detenidos, como así también la mujer de uno de ellos, por el subcomisario del lugar, Sr. Zingore**

En el pacífico y laborioso pueblo de Martínez se venían cometiendo, desde hace tiempo, toda clase de fechorías y la población se encontraba justamente alarmada por los continuos robos que se realizaban, sin que la policía diera con el paradero de los autores, ni tuviera la más remota idea de quienes podían ser. Descartábase, eso sí, que en Martínez había sentado sus reales una banda peligrosa de profesionales del



Los tres delincuentes: Luis Alcuaz, Julio Lajago y José Raimundo, detenidos en la subcomisaría de Martínez. ¡Qué caras de guitarreros tienen los nenes!...

delito y era raro el día que no aparecía alguna víctima.

La población reclamaba insistentemente a la policía, pero ésta nunca sabía nada.

Parece que por tales causas fueron cambiadas algunas autoridades de la subcomisaría, entre ellas el subcomisario, en reemplazo del cual ocupó el cargo el señor Aquiles Zingone.

Este funcionario comenzó a efectuar recorridos por los lugares más propios para la acción de la delincuencia, ahuyentando a unos y encarcelando a otros.

### Un asalto con guitarra—

Desde que se hizo cargo de la subcomisaría el subcomisario Zingone, la población de Martínez se sentía más aliviada. Pero el día 21 del corriente hubo un nuevo sobresalto en Martínez.

La noche antes se realizó un asalto en un almacén, pero un asalto curiosísimo y muy original, el cual ponía de manifiesto la audacia de los delincuentes.

El hecho se realizó entre tres personas y operaron de la forma siguiente:

Uno de los delincuentes entró en el almacén tocando la guitarra, mientras que los otros dos iban en su compañía.

El almacenero creyó primero que se trataría de personas que se ganan la vida de esa forma, como los ciegos, por ejemplo. Existía, empero, un poco de duda, dado que los delincuentes llegaron en horas muy avanzadas. Acto seguido uno de ellos, el guitarrista, empezó a templar el instrumento haciendo sonar los bordones. Los otros escuchaban atentos, hasta que el guitarrista gritó, entre nota y nota:

—¡Ya es hora ,muchachos!

Cualquiera creería que se trataba de un lamento del falso payador, pero los acompañantes respondieron sacando las armas y haciendo jugar varias veces el gatillo. El propietario del almacén, señor Antonio Goione, trató de salvarse cómo pudo y felizmente no le alcanzó ninguna bala.

### Los ladrones que huyen—

Fueron numerosos los disparos que hicieron los delincuentes con intención de asesinar al señor Goione, para después operar tranquilamente, saqueando el almacén.

Al no conseguir su objeto y creyendo que ya había llegado la hora de salir, abandonaron el almacén, no sin antes llevarse la "guitarra del cuento".

Cuando el señor Goione pudo verse libre de la acción de los delincuentes salió a la calle en demanda de auxilio, concurriendo algunos agentes de policía y el subcomisario Zingone, a quienes el dueño del almacén comunicó todo lo ocurrido.

Se hicieron varios recorridos pero todo fué inútil, pues los delincuentes lograron, pues, esa noche eludir la acción policial.

Del almacén no se llevaron nada, pues el objeto de ellos era asesinar al dueño para después robar con toda comodidad.

### En casa del "guitarrero"—

Al día siguiente el subcomisario Zingone dirigió personalmente la pesquisa dirigiéndose a casa de Luis Alcinoz, en compañía del oficial Manuel Maldonado y el agente Saavedra, quien había sido sindicado como uno de los autores, por el dueño del almacén.

Llegaron a la casa de Alcinoz y al ser interrogado por la policía manifestó que efectivamente él había estado en el almacén, pero que lo habían invitado para salir a tocar, ignorando lo demás, los sujetos Julio Loyago y José Raymundo.

La policía primero creyó que Alcinoz habría sido víctima de los otros sujetos, pero luego se cercioraron que debajo de la cama había una bolsa de gallinas. Interrogada la mujer de Alcinoz, Josefa Loyago, manifestó que las gallinas las había traído su esposo, ignorando de dónde.

La policía procedió a su arresto, llevando con ella a una nena de 18 meses de edad.

### Detención de la gavilla—

Alcuz manifestó a la policía quiénes eran sus acompañantes el día anterior y dijo que todos los días visitaban su casa.

Uno vivía en San Isidro y el otro en Saavedra y se llamaban Julio Lafaga y José Raymundo..

El subcomisario Zingone ordenó entonces que se esperara a los visitantes, y al rato aparecieron ambos.

Al cerciorarse que estaba la autoridad, quisieron darse a la fuga, pero fueron detenidos en seguida.

Al registrarlos les fueron secuestradas dos armas de fuego, cuchillos, linternas, llaves y demás elementos del robo.

Ambos niegan tener participación en el hecho del almacén, pero la acusación de Alcuaz y las pruebas acumuladas por la policía dicen todo lo contrario.

En la subcomisaría de Martínez permanecen todos los días, y de noche son llevados a San Isidro, porque en Martínez no hay aún calabozos de seguridad.

Permanece detenida también la mujer de Alcuaz y está con ella, claro está, la menor de 17 meses. Aun cuando viven con Alcuaz, de nada puede acusársele formalmente, pues eso no constituye delito, máxime si, como ella declara, ignoraba lo que hacía su marido. Lo humano, tanto por ella como por la hija, sería ponerla en libertad.

### La guitarra es del cabo—

El subcomisario Zingone ha comprobado que la guitarra que usaban los delincuentes para despistar, es propiedad del cabo de la subcomisaría, L. Anprero y por tal razón ha sido detenido, complicándosele en el suceso.

¿Quiere decir esto que los delincuentes operaban anteriormente con la complicidad de las autoridades policiales?

Esta suposición no carece de todo fundamento, pues el hecho de que el cabo sea el dueño de la guitarra significa que él tenía algo que ver en las andanzas de los profesionales. Por otra parte, es muy sintomático que antes no se detuviera a nadie y se realizaran robos con demasiada frecuencia, alarmando al vecindario.

Hay también un agente, L. Herrara, que parece estar complicado en las maniobras de los delincuentes.

El subcomisario Aquiles Zingone instruye el sumario de estilo y ha dado cuenta del hecho al juez competente.



Esta es la guitarra que acompañaba a los profesionales, cuyo propietario es el cabo de aquel lugar, L. Rufnero, quien al parecer operaba con ellos

# ESCALAFON FERROVIARIO

Una numerosa delegación de obreros ferroviarios, incluidos al presupuesto del Central Argentino, entrevistóse ayer tarde con el ministro de Obras Públicas, solicitándole sean incorporados al escalafón, que les corresponde.

El doctor Ortiz, que estudia desde hace tiempo el importante problema, acogió favorablemente el pedido.

## DESDE CHASCOMUS, UNA NIÑA BUSCA A SU PADRE

ES OFICIAL DE POLICIA

Petrona Cos, hija de Apolinario y de Rufina Centenaro, tiene sumo interés en saber el domicilio de su padre, a quien no ve desde hace muchos años.

Ultimamente estuvo en Olavarría desempeñando el cargo de oficial de policía. La mamá de Petrona falleció el 7 de este mes en el hospital Ramos Mejía, y ella ha quedado en el mayor desamparo.

Desde Chascomús, donde reside, nos escribe una carta y a través de sus líneas se advierte cuán honda es la congoja que la devora en estos momentos de incertidumbre. Los que tengan noticias de Apolinario Cos, pueden dirigirse a la interesada en Chascomús, calle Sarmiento 245. Y si el padre lee estas líneas, como acto de humanidad debe acudir al llamado de su hija.

# LOS HIJOS DE CAD SE VENDEN MAÑANA

**UN LOTE POCO NUMEROSO, PERO SELECTO. DESCENDIENTES DE BRUJO, RADIEUX Y TINGEL**

Mañana se venden los hijos de Cad del haras Trujuí.

Hacer el elogio del padrillo de esta cabaña resulta innecesario. Sus hijos que empezaron a correr en septiembre del año pasado han ganado cerca de 200.000 pesos.

Juntamente con ellos que son nueve, vienen los primeros hijos de Brujo, caballo de evidente actuación en las pistas, de las que tuvo que retirarse prematuramente por causas ajenas a sus buenas calidades de sangre descendiente de esa raza de stayers a que pertenece por la línea masculina.

Tingel, cuyos primeros hijos también vienen a ventas, fué un caballo que tuvo oportunidad de poner en evidencia su clase en actuaciones públicas.

Radieux ya conocido no necesita mayor elogio.

Todo el conjunto es bueno, pero los Cad se destacan. Vienen descendientes de este gran semental seis machos y tres hembras que serán vivamente disputados.

Merecen especial mención **Relincho**, un lindo hijo de Cad en Roseville; **Alarido**, otro Cad en Antuca II, de mucha clase y también **Farruco**, igualmente Cad en Fanny Eden.

Entre las potrancas llamarán la atención tres hijas de Cad **Piperina** en Penza; **Roncha** en Reina Victoria, y **Borla**, en Bono Fide, las tres de mucha calidad, tipo y clase.

El resumen del lote es el siguiente:

### Potrillos—

**ALARIDO**, alazán, nacido el 26 de agosto, por Cad y Antuca II por Druid en Alina por El Amigo.

**RELINCHO**, alazán, nacido el 31 de agosto, por Cad y Roseville por Orville en Rosie Hampton por Royal Hampton.

**REPROCHE**, alazán, nacido el 10 de septiembre, por Cad y Rena por Hermiaño en Scotch Minny por Scotch Cross.

**LINDO TIPO**, zaino doradillo, nacido el 16 de octubre, por Cad y Lébida por Arcadic en Luzerne por Porrazo.

**NEGRETE**, alazán, nacido el 24 de octubre, por Cad y Nopal por San Graal en Coqueta por Eolo.

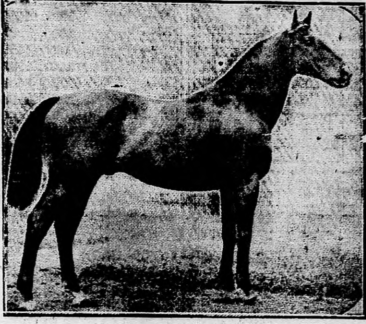
**FARRUCO**, zaino doradillo ,nacido el 24 de noviembre por Cad y Fanny Eden por En Garde en Dead Heat por Orvieto.

**KAMBUL**, alazán, nacido el 30 de noviembre por Cad y Kissingen por Val d'Or en Mansouria por Desmond.

**NAZZARO**, alazán, nacido el 12 de octubre, por Brujo y Nazara por Poitagüé en Nopal por San Graal.

**ESBIRRO**, alazán, nacido el 12 de noviembre, por Brujo y Egnazia por Don Pepe en Evidencia por Neápolis.

**FAROLITO**, zaino, nacido el 9 de octubre, por Radieux y Farándula III por Millenium en Sincera por Simonside.



CAD

### Potrancas—

**RONCHA**, alazana, nacida el 19 de septiembre, por Cad y Reina Victoria por Your Majesty en Ballesta por Kendal.

**PIPERINA**, alazana, nacida el 20 de octubre, por Cad y Pinza por Val d'Or en Pimienta por St. Mirin.

**BORLA**, zaina doradilla, nacida el 23 de noviembre, por Cad y Bona Fide por Hexagon en Berenice por Ovación.

**BORRAJA**, alazana, nacida el 24 de octubre, por Brujo y Bellegarde por Hexagon en Velocity por Jeddah.

**BLONDINA**, alazana, nacida el 13 de noviembre, por Brujo y Banniere por Porteño en Banderola por El Amigo.

**LEGITIMA**, zaina doradilla, nacida el 10 de septiembre, por Tingel y Liane por Arcadic en Laura por Imperio.

**NEGRILLA**, zaina negra, nacida el 20 de septiembre, por Tingel y Negrura por Dieudonné en Frou Frou por Ranquel.

**CORBETA**, zaina colorada, nacida el 9 de noviembre, por Radieux o Tingel y Cáraba por Poitagüé en Carmina por Cock of the Roost.

# Provincia de Buenos Aires

## LOS 43 PRIMEROS PREMIOS

(Información especial de CRITICA)

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1—Con $ | 25.000 | 9748 | 23—Con $ | 200 | 35854 |
| 2— " " | 5.000 | 2511 | 24— " " | 100 | 1478 |
| 3— " " | 2.000 | 25956 | 25— " " | 100 | 2160 |
| 4— " " | 1.000 | 11606 | 26— " " | 100 | 4368 |
| 5— " " | 1.000 | 12376 | 27— " " | 100 | 6873 |
| 6— " " | 500 | 1801 | 28— " " | 100 | 7844 |
| 7— " " | 500 | 3677 | 29— " " | 100 | 8814 |
| 8— " " | 500 | 4552 | 30— " " | 100 | 11614 |
| 9— " " | 500 | 6373 | 31— " " | 100 | 12380 |
| 10— " " | 500 | 10441 | 32— " " | 100 | 16027 |
| 11— " " | 500 | 33000 | 33— " " | 100 | 17394 |
| 12— " " | 200 | 3081 | 34— " " | 100 | 17982 |
| 13— " " | 200 | 3552 | 35— " " | 100 | 20920 |
| 14— " " | 200 | 5979 | 36— " " | 100 | 21644 |
| 15— " " | 200 | 7229 | 37— " " | 100 | 21929 |
| 16— " " | 200 | 8097 | 38— " " | 100 | 25755 |
| 17— " " | 200 | 18857 | 39— " " | 100 | 26079 |
| 18— " " | 200 | 19060 | 40— " " | 100 | 26410 |
| 19— " " | 200 | 20479 | 41— " " | 100 | 28149 |
| 20— " " | 200 | 23779 | 42— " " | 100 | 33290 |
| 21— " " | 200 | 24290 | 43— " " | 100 | 34599 |
| 22— " " | 200 | 27597 | | | |

## EXTRACTO COMPLETO

CON 50 PESOS

19308 17707 21437 3022 4682 18538 26025
22480 24783 33134 11429 5814 9984 14921
35214 25079 20212 10693 36328 27307 24066
9452 19089 33395 35426 24144 17734 33368

CON 10 PESOS

1

238 981 158 451 800 753 195 331 481 293
473 337 842 446 815 516 612 352 946 551
788 502 267 141 648 893 120 954 145 745
852 809 046 022 774 004 747 449 984 883
934 274 853 285 607 937 549 759 257 916
362 956 678 813 994 034 074 090 153

2

887 843 187 768 028 404 395 034 655 464
029 546 686 237 520 292 124 922 006 627
283 960 604 180 474 537 327 235 899 975
918 185 275 595 983 525 439 334 523 580
461 228 613

3

732 479 363 790 693 216 522 801 030 919
998 591 705 266 124 872 704 360 860 810
748 742 723 464 498 166 397 609 546 273
336 051 553 902 048 738 926 423 308 088
553 615 368 437 925 698 537 637 277 198
284 040 625 721 386 788 639 253 122 649
456

4

449 699 191 114 808 259 736 645 067 906
432 312 816 974 213 055 696 422 602 141
515 024 670 519 662 973 537 916 612 471
446 783 121 520 222 148 130 268 754 268
145 116 836 314 617 138 667 705 981 464
872 157 037 707 272 610 296 015 072 907
814 022 615

5

530 586 307 825 148 074 682 027 806 690
112 113 080 955 588 407 187 122 207 241
359 677 157 700 448 049 844 002 299 477
717 334 988 672 318 006 733 972 474 083
455 228 139 997 934 386 950 861 430 437
298 103 130 267 319 585 743 928 620 951
607 550

6

578 810 691 722 375 845 297 849 450 739
968 636 342 087 777 639 885 515 963 202
621 719 489 034 058 207 852 163 618 784
364 824 532 915 040 268 582 369 409 562
556 715 395 842 815 685 323 984 282 602
627 553 560 405 346 863 484 137 860 673
360 141 458 750 620 338 574 774 700 917
376 072 511 010 221 362 668 791 324 315
025 037 023

7

462 815 991 243 319 807 619 392 142 745
698 533 800 730 444 196 535 175 538 925
309 602 765 811 630 524 114 476 490 221
441 430 899 255 700 480 863 531 094 118
876 928 560 001 525 729 137 648 457 865
014 424

8

663 285 229 144 096 609 232 406 019 113
208 074 879 935 307 911 676 842 024 122
704 860 971 782 017 748 592 738 965 203
804 779 904 561 771 688 235 443 066 553
128 696 041 466 931 186 997 201 923 764
998 381 527 270 989 925 212 373 177 329
856 390 178 180 220 934 463 089 051 353
311 200 903 332 630 103 896 995 516 895
101 754 637 801 340

9

494 204 317 862 889 700 907 001 537 731
776 734 557 299 034 466 338 832 663 681
023 946 367 680 503 316 529 649 232 712
346 715 975 089 593 347 737 816 475 539
744 194 632 935 345 981 578 812 029 070
820 510 254 601 740 545 336 131 916 615
040 579 982 294 369 914 183

10

731 712 485 940 160 216 907 342 658 387
746 810 513 458 191 201 165 181 901 762
302 927 468 014 408 268 345 955 722 544
354 119 310 932 118 030 356 548 258 274
182 804 097 163 598 841 722 396 733 630
062 853 879 684 522 127 600 199 324 495
023

11

867 146 016 908 599 840 378 246 334 684
089 881 462 183 547 625 364 777 924 887
682 394 017 510 072 295 258 197 046 609
787 360 677 188 512 148 278 298 598 581
841 863 421 118 779 874 264 204 272 126
202 660 168 169 428 198 461 648 154 448
909 725 856 943 061 491 486 219 721 826
255 430 417 303 179 023 731 164 621 480
311 004

12

620 358 680 966 696 238 685 610 441 946
562 888 227 525 312 053 470 970 169 579
920 514 745 061 683 168 129 943 898 469
894 587 597 585 195 905 707 448 485 090
760 280 623 550 190 982 186 328 835 589
294 409 360 389 337 281 878 209 288 635
791 783 026 922 972 973 720 907

13

525 376 433 380 515 754 961 786 672 776
570 618 933 159 239 022 485 588 088 033
181 418 692 943 444 296 662 404 068 129
422 816 486 134 051 898 028 126 193 912
995 968 952 265 272 830 835 754 632 128
288 067 590 920 596 210 824 541 335 014
778 410 934 848 403 393 59 285 190 004
392

14

271 891 763 522 911 741 395 154 414 123
060 512 738 600 185 509 981 035 999 626
398 360 745 376 337 566 925 231 822 990
475 726 423 437 476 731 644 093 528 212
872 406 834 009 194 429 988 273 100 488
295 481 496 979 321 236 938 483 073 162
381 940 673 167 901 482 546 849 352 962
399 717 169 569 905

15

223 600 695 916 287 187 491 439 363 281
928 982 525 249 520 954 013 665 343 874
127 604 776 870 063 289 242 045 551 508
550 660 886 887 408 488 007 360 789 918
747 822 697 415 312 785 833 784 557 518
514 626 933 480 582 656 377 843 410 476
781 268 039 097 638 425 421

16

225 593 501 690 841 058 675 083 687 524
237 708 789 300 932 313 637 066 228 070
099 353 791 485 279 691 758 181 990 881
623 557 016 965 089 726 950 809 852 987
105 946 405 717 685 111 067 607 571 815
460 847 908 134 246 061 435 954 919 779
467 539 693 049 828 054

17

176 454 807 688 232 965 016 598 665 662
907 561 747 876 821 638 958 695 847 289
289 799 412 879 586 922 446 166 651 712
934 964 796 654 963 403 682 565 735 895
663 491 948 261 074 597 702 920 532 966
883 058 035 510 487 375 157 461 078 806
646 885 513 570 449 134 208 004 305 704
335

18

149 959 257 120 022 648 640 005 438 054
142 329 479 948 796 236 955 715 405 451
118 670 273 937 098 644 145 211 258 645
903 782 040 574 506 285 169 436 933 572
350 841 748 977 936 701 737 706 411 129
586 637 609 875 477 313 269 354 244 674
617 557 033 630 824 409 673 973 518

19

779 461 093 379 609 950 455 329 170 466 321
443 738 776 942 204 530 288 187 918 048 577
375 983 805 952 211 394 887 165 049 613 016
872 911 292 584 585 956 971 083 883 545 219
351 768 525 567 660 418 736 553 458 453 513
744 238 546 565 693

20

162 010 318 546 091 706 163 506 154 962 797
801 716 888 649 661 552 066 792 924 683 067
009 953 025 457 887 516 347 703 627 250 946
171 501 697 826 440 059 258 759 867 295 530
771 547 982 903 203 605 500 196 409 046 793
320 388 813 991 588 719 623 273 601 736 310
751 905 818 970 819 328 236 611 249

21

330 270 808 123 349 126 597 350 968 213 446
511 660 530 419 946 496 956 080 542 565 391
769 322 235 084 196 732 243 144 298 354 228
789 190 870 781 563 590 843 722 470 731 694
779 412 498 431 185 163 039 692 477 932 752
589 839 840 524 851 154 159 950 910 291 535
719 871 532 021 416 625 315 472 022 348 761
659 601 907 155 995 230 775

22

153 385 453 909 366 857 139 199 003 443 004
999 696 644 587 812 256 271 761 702 821 672
211 179 877 002 230 187 917 952 741 416 142
133 802 465 203 026 336 652 533 516 763 420
272 887 491 948 428 148 961 288 400 063 966
020 562 659 852 031

23

036 154 748 730 197 388 849 467 769 067 634
142 040 604 420 626 894 141 937 081 151 641
170 645 174 249 391 491 213 323 473 956 064
921 911 924 045 173 417 472 177 663 986 996
613 207 562 142 661 077 030 413 442 632 871
597 124 593 972 944 592 351 690 191 702 212

24

101 333 980 829 489 298 534 377 954 951 021
104 287 313 247 721 384 779 356 251 904 772
600 184 266 338 334 509 462 928 789 324 449
126 436 260 959 637 370 883 781 383 308 714
734 205 641 039 231 615 061 492 862 027 224
969 065 125 409 924 114 941 332 677 740 647
099 180 337 729

25

014 799 929 945 210 521 363 272 764 399
066 131 306 513 527 602 977 396 405 875
670 243 120 362 011 093 595 916 893 122
852 007 026 584 020 561 062 078 090 008
732 466 503 418 631 097 599 245 751 339
855 974 492

26

338 970 711 934 515 505 809 854 416 478
327 847 588 561 804 671 068 171 019 860
952 037 463 021 089 415 350 124 014 223
055 600 389 052 192 884 136 128 453 347
925 267 227 106 937 174 570 991

27

056 434 567 337 360 007 369 757 929 204
052 906 811 300 699 816 191 101 617 314
848 888 773 918 366 982 588 285 514 679
347 664 580 605 362 970 656 752 136 240
213 352 249 486 193 104 266 869 872 842
914 295 295 602 807 512 426 150 675

28

357 725 905 807 896 901 834 973 614 864
412 606 391 002 124 843 758 125 032 598
688 932 221 425 949 257 842 341 360 187
121 321 234 653 999 279 877 584 641 158
256 091 549 230 119 276 133 087 431

29

580 188 501 636 141 529 903 205 296 334
133 192 042 953 851 666 249 029 108 524
514 713 072 672 496 776 765 592 385 330
731 761 993 701 798 797 659 893 522 260
471 388 383 264 274 258 106 619 306 567
288 052 293 843 481 582 622 848 016 565

30

948 652 621 167 244 396 022 782 660 395
415 954 622 725 011 665 054 758 719 231
056 229 561 225 450 759 080 187 398 340
765 510 933 386 864 592 406 997 481 710
798 728 965 258 313 019 391 964 420 624
929 943 705 514 536 941 937 205 771 967
255 563 254 351 130 664 402 455 594 577

31

114 985 946 445 915 332 248 401 805 476
565 038 267 275 250 644 186 081 879 940
265 381 400 811 750 518 488 650 590 319
527 293 840 957 489 302 704 249 950 320
537 204 610 844 625 453 350 963 818 921
606 517 086 053 335 044 798 698 597 002
571

32

743 524 791 735 693 576 669 140 867 611
276 781 751 516 541 539 188 986 703 686
432 196 695 473 574 295 255 749 070 511
857 497 148 325 245 102 530 763 238 212
586 971 279 826 848 948 597 622 788 377
680 484 414 665 283 701 355 514 197

33

280 014 881 043 233 314 994 761 566 260
029 558 823 025 709 051 184 264 524 303
749 869 993 676 434 364 696 398 635 206
307 605 518 005 815 202 087 883 971 012
640 375 348 126 788 004 495 509 407 416
916 906 692 325 231 186 468

34

729 929 528 254 009 809 440 729 966 637
764 087 588 073 269 027 413 323 010 990
234 808 506 142 186 040 221 377 049 859
423 867 464 022 812 679 182 168 600 515
574 882 033 461 369 383 761 257 696 507
174 459 082 738 266 549 008 427 053 887
250 811 194 013 003 513 511 745 662 570
637

35

970 037 643 500 968 431 438 687 393 318
799 242 636 521 264 751 033 745 128 617
320 245 267 354 145 339 805 975 966 693
515 371 696 475 888 136 676 556 195 440
479 485 387 939 513 074 599 663 428 410
569 658 337 611 762 688 627 335 709 622
102 175 133 690 746 796 418 113 886 293
231 789 852 165

36

689 275 922 649 207 988 461 168 920 884
116 445 413 612 250 133 574 179 063 492
460 526 708 066 575 989 244 210 436 167
321 610 354 355 982 376 138 345 295 396
992 696 844 912 892 613 896 248 644 585
967 945 614 485 648



## Se confirma la detención de los militares uruguayos

EN LA REUNION QUE SE EFECTUABA, SE TRATO EL PEDIDO DE AUMENTO DE SUELDOS

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 22. — La noticia que trasmití ayer, sobre el arresto de los veinte y dos oficiales del ejército uruguayo, a pesar del desmentido hecho, puedo asegurar que es verídica, y que en dicha reunión fué tratado un pedido que se haría a las Cámaras sobre aumento de sueldos.

El desmentido se ha hecho porque primero se creyó que dicha reunión obedecía a otras causas que las anunciadas.

## El director general de Correos ha presentado un proyecto de escalafón

EN EL SE DETERMINA LA ESCALA DE ASCENSOS AUTOMATICOS QUE HASTA AHORA CARECIA DE REGLAMENTACION

Días pasados el director general de Correos y Telégrafos, doctor Arturo Goyeneche, nos anticipó la creación de un nuevo escalafón automático que mejoraría la situación de los empleados de aquella repartición, en consonancia con los servicios que presta al país.

En aquella oportunidad, el doctor Goyeneche preparaba el proyecto que ha presentado a la consideración del presidente de la Cámara de Diputados, el cual a su vez será elevado a la consideración del Poder Ejecutivo, en vista de que aquella comisión ya había terminado el estudio de la partida destinada a Correos.

Las mejoras que contempla dicho proyecto se refieren al aumento de un cinco por ciento sobre el presupuesto actual, con cuya mejora se remediaría la situación económica de algunos miles de empleados que durante diez o quince años de servicios han permanecido estacionarios en sus puestos.

En el mismo proyecto se determinan asimismo las categorías correspondientes a todos los empleados de dicha repartición, sobre las cuales no existe actualmente ninguna reglamentación.

La comparación con otras reparticiones públicas mantiene al personal de Correos y Telégrafos, además, en una situación desfavorable, y para corregir las injusticias inherentes a esta falta de reglamentación, es que el director general ha propuesto a los poderes públicos este temperamento, que determinará automáticamente los ascensos del personal de Correos y Telégrafos.

## En la caballeriza del entraineur Maschio se cometió un atentado

Un curioso atentado, que felizmente no ha tenido mayores consecuencias, fué cometido en la madrugada de ayer en la caballeriza que tiene a su cargo el entraineur Francisco Maschio, en la Avenida Vértiz 820, formada por pensionistas de las cuadras Señor Piur, Farthfull, 19 de Abril, La Morena y Montiel.

Ayer mañana, cuando los peones, como de costumbre, fueron a abrir los boxes para sacar los caballos, vieron con gran sorpresa varios de ellos que sus caballos presentaban ligeros rasguños en el cuerpo, producidos según se presume con horquillas. Enterado Maschio del suceso, hizo inmediatamente la denuncia en la comisaría 31, la que hace activas gestiones para dar con el autor del atentado.

Los caballos lastimados son: Oxus, Heraldo, Lombardo, Bendis, Dactilo, Ghers y Quirquincho.

Esta mañana interrogamos al entraineur Maschio en su caballeriza, y éste nos manifestó que no atribuía mayor importancia al hecho, que únicamente Bendis tenía heridas de relativa importancia. Más aún, nos dijo que Quirquincho cumplirá su inscripción en la segunda carrera de la próxima reunión.

### Las reuniones del domingo en Temperley—

De acuerdo con lo anticipado el lunes último, el programa organizado para el próximo domingo en Temperley, se dividirá en dos series. La primera compuesta de cinco carreras, empezará a las 9 horas y terminará a las 11, y la segunda serie, que se compone de siete carreras, empezará a las 14 horas.

### Entraineur Antonio Torres—

Ha ingresado a la caballeriza de ese profesional el caballo Opon Eye, que se hallaba disputando carreras en el hipódromo de La Plata.

### Matorral—

El cuidador Naciano Moreno ha dejado de atender la preparación de este representante del stud Villanueva.

### Zorro Gris defenderá los colores del stud Urutaú—

El hijo de Tracery, adquirido en las recientes ventas por Florencio Parravicini, defenderá, el año próximo, los colores del stud Urutaú.

### Caballos para La Plata—

Han sido enviados a La Plata, a fin de hacerlos actuar en el hipódromo local, los siguientes caballos:

San Blas, que será entrenado por Angel Penna; Viveza y Picotín, cuya preparación estará a cargo de Alberto Irusta; Elisena, que cuidará José Mayer, y María Elvira.

# Proseguimos abriendo los sobres del Dragón

## Numerosos envíos han debido ser eliminados de la opción por diversos defectos

Entre las soluciones recibidas, se destaca la enviada por la señorita Matilde Guzmán, que nos mandó todas las palabras del Dragón manuscritas en un cuaderno, el que trae en la tapa una bonita carátula, cuyo facsímil reproducimos.

### Las soluciones-reclames—

Conforme a lo anunciado, anoche eliminamos de la opción, las siguientes soluciones, por venir impresas en carteles de propaganda comercial de un cine. Debemos hacer presente, por lo demás, que esas soluciones son defectuosas, por lo que en ningún caso las personas que se fiaron en ella, habrían tenido opción al sorteo.

He aquí las soluciones eliminadas:

Sara Lanfranco, Paraguay 1278; Pilar A. de Añón, Formosa 514; Teresa C. de Paino, Godoy Cruz 2931; Magdalena I. de de Mateco, Lemos 175; Pascuala Pera, Humberto I 2329; Eugenia G. de Maldonado, C. Arenal 3849; Rosa Cortesa, Rincón 750; Antonia Rosales, Independencia 2170; Felisa Rodríguez, manzana 13, casa 120, Liniers; Carolina del Bagno, Matheu 750; Enriqueta T. de Fedele, Viamonte 2031; Felisa Rodríguez, manzana 13, casa 120, Liniers; Laura Figoli Salazar, Manzanares 2373; Clotilde A. Novoa, Patagones 2782; María Carmen Tornasini, Cochabamba 2671; Sofy Garaña, Alsina 1265; Bernabela Maldonado, Rossetti 351, Dpto. B; Edelmira Quintero, Filiberto 1767; Teresa Chiachiaro, Santiago del Estero 645, Lomas de Zamora; Estela Pizzantresso, Entre Ríos 831.

### Sin cupones—

Sin cupones, y por consiguiente, sin opción a premio, vino la solución de la señora Estela Añ de de la Villa, Amenábar 2369, Belgrano.

### Cupones sin solución—

Enviaron cupones sin la respectiva solución:

María F. Lombardi, Gaira, Córdoba; Clara M. Boldani, Sucre 246; Luisa A. Fernández, Pintos 3615 y Francisca E. de Martínez, Paz 2439.

Proseguimos anoche la tarea de abrir los sobres del concurso del Dragón, habiendo logrado abrir todos aquellos que figuran en la lista que damos más abajo.

A. — Ernesta De Alessandri, capital; Lucía B. de Aparicio, capital; Elisa Alónson, capital; Elena Alvarez, capital; María Angélica Aquino, capital; Rosa De Ambrosio, capital; Eugenia Aubert, capital; Elena Avellaneda, Salta; D. M. de Aguirre, F. C. P. B.; Bernarda Arroyo; Clementina Alvarez, Belgrano; Angélica Alise, capital; María Villanueva, Avellaneda; Alcira E. Aragni, capital; Teresa Alvarez Alem, capital; Florinda Audo, capital; Blanca de Alvarez, capital; Teresa Carbone de Amalia, Rosario (S. Fe); Magdalena Aliantara, capital; Elvira Alice, capital; Beatriz Aréchaga, capital; Mary Ambrosio, capital; Amalia Alessandri; Bánfield; Juliana Aramberli, capital; Luisa B. de Apana, capital; Emilia S. de Alvarez, capital; Yolanda G. de Alice, capital; Angela Arca, Córdoba; Emilia M. de Alemán, capital; María A. de Alberto, capital; Josefina S. de Alonso, capital; Elena Avellaneda, Salta; Isabel Arriliaga, capital;; María C. Atzinz, capital; Elisa Alonso, capital; Sara Ardohain, capital. Olga Aceno, Emelina de Amoroso, Ester de Alario.

B. — Rosa F. de Baldrich, Ciudadela (F. C. O.); Mercedes Bordello, capital; Lorenzo Begino, capital; Juan G. de Bournaud, Bahía Blanca; Lastenia G. de Brito, capital; Amelia Bonandi, G. Pico; Sara Blanco, capital; Victoria Baldrighi, capital; Rosa F. de Costa, capital; Lita Baldrich, Rosario; Juana N. de Banfi, capital; Matilde Brandariz, capital; A. F. A. Biagosch, capital; Rosa Bermúdez, La Plata; Paulina Bagnate, capital; María A. Bray, capital; María Lydia Bustos, capital; Josefa L. de Bertolozzi, capital; María Esther Bertold, La Plata; Angélica Boccardi, Belgrano; Alba Buceta, capital; Delia Bernard, capital; Estela Bastiani, capital; Gumersinda Barron, capital; L. Burguiz, capital; Lastenia G. Brito, capital; Juana S. de Basualdo, capital; Amanda L. S. de Buenacori, capital; Eulalia Barcos, capital; Santina S. de Bizcardo, capital; María Rosa Bret, capital; Rosa Bosibico, capital; Mary y Anita Bugadella, capital; Teresa Buroa, capital; Amelia Boo, capital; Carmen M. de Baleane, capital; Carlota B. de Beguy, capital; Emma Bahrr, Villa Alsina; Raquel E. de Bayeto, capital; Dora M. de Beatte, capital; Palmira Bienati, capital; Nora G. de Berardi, Bahía Blanca; Emilia B. de Blanco, capital; Francisco Basterra, capital; Filomena C. Betti, O'Brien (F. C. O.); Ana María de Beatti, capital; María A. Bonardi, Pergamino; Dora Ardoay, capital; Juana B. de Berruti, capital; Elodia de R. Bragadini, capital; Anita Peluffo de Belley, capital; Josefina B. de Bueno, capital; Carmen Buschiazzo, capital; M. B. de Bonfanti, capital; Cidanelia Bozzo, capital; Mary Briggi, capital; C. A. Buoro, capital; Angelina Benítez, capital; C. Fequeiva Balcarce, La Plata; María Luisa D. de Della Bianca, capital; Victoria Beldrighi, capital; María B. de Baliño, capital; María Emilia Biagosch, capital; María Brizzi, capital; Irma Berjer, capital; Aída Brendiani, capital; María Teresa Castro Biedma, capital; Elvira Buchmann (Rodal, F. C. C. A.) María Lina Borgonovo, Irma E. Bassetti.

C. — Sara Coussard, capital; Carmen S. de Cayo, La Plata; Eugenia Caneira, capital; Lina Canessi, capital; Isabel Cohere, capital; Amelia Canabal, capital; Modesta Casamikela, capital; Helena Bárcena Cabrera, La Plata; Marta Chiabrandi, capital; Lola H. de Castro, Avellaneda; Amelia G. de Cornet, capital; Carmen Carratú, Bánfield; Margarita S. C. de Cano, La Plata; Angela Chanbell, capital; Asunción Chanbell, capital; Joaquina de Carugati, capital; Carmen L. Cortesi, capital; Margarita Canale, capital; M. Teresa C. de Claverie, capital; Blanca R. Corte, capital; Delia P. de Cassini, capital; Josefa C. de Casonatti, capital, F. C. de Cini, capital; B. de Cini, capital; Mercedes M. de Cardamo, capital; Rosa Chiaramonte, Escobar, F. C. C. A.; Elisa F. de Camisi, capital; Josefina Canabal (2), capital; María Canabal, capital; María F. Catercecio, capital; Isabel C. de Cremanini, Santa Fe; Belén Coromina, capital; Carmen Cienu, capital; María Dolores Corro, La Plata; Juana de Crubellatti, capital; Carmen B. de Cruz, capital; Italia J. Cogo, La Plata; María Cemuschi, capital; Carmen Della Croce, La Plata; Carmen Q. Canedessi, capital; María Ester Carca, Est. La Violeta; Berta S. de Concoca, capital; Paula Cabesuelo, capital; Lucía Carmen, Villa Madero; Lucía Carli, V. Madero; María Elena Castauso, capital; María Angélica Clavieri, capital; María E. Capdeviela, Villa Madero; María Camuchi, capital; María Ester Cuello, capital; María L. de Cirlac, capital; Ana María Camps, Morón; María Antonieta Colombo, Flores; Ramona J. de Conti, capital; Dora D. Catalussa, capital; Celina Cincotta, capital; Magdalena Corizzo, capital; Elvira Calleis, Remedio Escalada; E. P. de Conessa, capital; María Capradulo, capital; María Luisa Colombo, capital; Elisa Cora, capital; Isabel E. de Costa, capital; Emilia Cora, Gral. Rodríguez F. C. O.; Luz Cuerbo, capital; Magdalena H. Carrigueridorbe, La Plata; Alicia Carragnet, capital; Magdalena Conti, capital; María Cristina Castro, Azul; Amelia Cora, General Rodríguez; Josefina Cabourd, capital; Gregoria Castro, capital; Isabel Alvarez de Conejo, capital; María Ofelia González Calaveri, capital; Concepción Camba, capital; María Ester Caussanet, capital; María Ester Causanett, Cullen; María O. González Calaveri, capital; Dora de Cattunich, capital; María Teresa Crauhorb, capital, María Ester Casanova, capital; Julia M. de Contro, capital;




Portada de la "solución original"

Isabel Cremman, capital; Ernestina M. de Cambi, capital; Luisa A. Contini, capital; Adelaida Certorio, capital; Cata de Crisci, capital; Amalia Chiapela, capital; María E. Casanovas, capital; María Sara Chobadindegui, capital; Victoria S. Capurro, capital; Emma Canela, capital; B. de Castilla, capital; Coteli de Castro, capital; Amalia Chiapela, capital; Lucrecia Cebeygo, capital; Luisa A. de Caballa Carbo, capital; María E. de Casal, capital; Dominga Cariñal, capital; Matilde de Cadievero, capital; Inés C. de Caini, capital; María Antonieta Coubont, capital; Lydia Calvo, capital.
Juana Colicino, Sra. de Carbano, F. Conde.

D. — Disolfa Díaz, capital; Modesta Duarte, capital; Luisa aDrwin, capital; Concepción Díaz Morón, capital; Emilia Dantone, capital; Amelia Duarte, capital; Eunica D'Agostino Villa Devoto; Emilia P. de Dachini, capital; Isaura iD Ciami, capital; Adela D'Alessandri Bánfield; Nelida G. de Doy, capital; Andrea M. de Domínguez, La Plata; Rosa Develio, capital; Josefina Bucannet, capital; Haydee C. Durol, capital; Juña R. Diercheu, V. Alsina; María A. Duesol, capital; María Deagustini, capital; María Demarco, capital; María C. Díaz, capital; Catalina Diamante, capital; Cora S. de Duarte, capital; Arania Dubincenzi F. Varela; Emilia Demes, capital.

E. — Manuela R. de Elía, capital; Ana M. Echeverría, capital; Magdalena Esandi, capital; Alicia Etcheverry, Lomas; Rosarito Endeiza, capital; Teresa Espósito San Fernando; Cecilia M. Etchegoyen, capital; P. Estevez, Rivera; Rosalía Etcherat, capital; Magdalena Esandi, capital; Emma Estevez, capital; Lila Eriso capital.
Aída Podestá.

F. — Emilia D. de Fonticelli; Angela Ferrari; Pilar Márquez de Fernández; María Luisa de la Fuente; María A. Fernández; Haydée Frizzi; A. Soage de Fernández; María D. Fernando, La Plata; Juana L. Ferrando, Quilmes; Julia Blotta Farías, La Plata; Lydia Fanosa, Tandil; Cristina Fernández, capital; Juana Foca, Rosario; Paula Costa Felvert; Margarita P. Freire; Julia C. Fernández; María Ferrari; Adela C. de Ferrari; Virginia F. de Frissi; Ana de Ferrari; María Luisa de La Fuente; Luisa Frisa (2 soluciones); Carmen Fernández; Elsa P. de French; Juana B. de Felice; María T. de Favo, Tigre; Ernestina Fernández; Luis A. de Fernández; Edna R. de Fresquet; Ceferina Flores, Rosario; Sara González, Figueroa; Rosalía Fernández; María T. de Fernández; María Luisa Facorro; Lola Fernández; María Julia Fernández; Enriqueta N. S. de Freire; María Luisa Falleni.

G. — Angela García; Clotilde L. Govi; Esther Govi; Asunción García; V. Estela Román García (2 soluciones); Elena Garvarino; Adela D. García; Leónida L. Gallazzeth; Piñeiro; Carmen C. Giacomissi; Ema Gurini; Aurelia Gerada; Giorgina Gartbaudg; Francisca Moret de Gardlan; Mercedes González; Irma Gómez; Ninfa G. Garuti; Juan Gómez; Carolina Gotilla; Teresa P. de Grandall; María C. Bande Grient; Francisca P. de Gabas; Martha Costa de Golé; Josefina P. de Galcano; Chela E. Gonnella; María de Guerriere; Dora C. Gunolisi; Rosalía R. de García; María D. Giacorni; Candelina Gramajo; Manuela González; Fortunata de Guinmi, Avellaneda; Lydia González; Teresa S. de García; R. E. Perrondo Guiñasú; Candelaria Gramajo; Sofía R. de Grimolizzi; Herminia Giordelli; Clara C. de Giménez; María Guinmi;, Avellaneda; Esther García; Juan B. de Gyghi; Luz M. González, Rosario; Baldomera González, Florida; Adela Ghiraldo; Emilia Ferreiro García; C. Tobar García; María Giordano; Concepción Q. de Gutiérrez, Leonor B. de Gómez, Lanús; Juana Gómez; Matilde Guzmán; María A. García; Sara G. de Guerreri; Leda Gambarruta; María E. González; Rosa Riganti de Gulso; Angela Gelabert, La Plata; Nereida Roso de García, Lobos; Antonia Gaiatotre; María Luisa Germán; Camila A. de Golcano, Lola García, Amparo García, Lanús.

H. — Tehy de Hurtado, ciudad; Ana María Hurtado, Elisa Hausdrit, Elvira Halvin, Antonia de Hotasu.

I. — Clara Crupi Inserto; Julia Jorgelina Iturralde, Quilmes; María E. Iriarte, Juárez; Zulema Iglesias; Isabel Iglesias; Sara Iameli; Margarita M. de Ibáñez; Emma Imeri, San Martín; Frenny Esther Gamelo Ibáñez, La Plata.

J. — Celina Jijare, La Plata; Estela Jelik, Evita Jonge, Rosario; Ana Jaucont, ciudad; Josefina Juchine (3), Sara Jaiste (2), Celina R. de Josean.

K. — Saveria F. de Konisberg; Juana Kruppe (2 soluciones).

L. — Lola Inés Llambías; Delia Luppi, Rosario; María A. Lapalma; Lía Irene López; Rosita Loyola; Lelia D. de Lejarse; Lola Lagos; María Lynch; Filomena de Luca; Pura C. de Leiva; María Lagrazzi; Julia Luppi, Rosario; Josefina Lucane; Rosa O. Lombardo; María T. P. Liertía, Sarandí; María Rodríguez López; Livia Lasenad; María C. Lunamio, San Fernando; María H. de Lía; Sara A. de Lavayen, San Pedro; Rosa Lafont, La Plata; María Lacagna; T. Margarita Lureri; Clotilde Lacasagne; Catalina Lopardo; Carmen Livieri; Angélica Lindon; Rosa G. de Luongo; Joaquina Lahuerta; Yolanda Lorenzo; Luisa Lupo; Elvira Laurent; Juana Elena de Ponce de León; Aída Lejaselli; Josefina C. de Langaret; María Lopardo, Mercedes; Dominga S. de Locadito; Angélica Liuli; Juana M. de Lamas; Villa Ballester; Inés B. de Lucas; María Susana Lotstein; Ramona López; Rogelia Losana; Teresa Livori; Dominga Laurino, Avellaneda; María Lasarte; Ana López; Alcira C. de López; Mercedes Liera; Rosario; Rafaela Leagaría, Lanús; Rosalía Leone; Ignacia L. de Leyes, Paraná; María Lemmi; Emilia S. de Lozano, Avellaneda; Amelia Luna.

M. — Rosario Molina, ciudad; Elvira Gaitán de Menegar, La Plata; Mónica F. Mendia, ciudad; A. A. Mondada, Emilia Mancorelli, Elida Manangoni, Matilde Marconequio, Ilda Maraval, Julia Rosa Moyano, Ana de Monetti, Laura Matienzo, San Justo; Anita Maldonado, Santa Fe; María Célica Márquez; Victoria Mirone, Azul; María Maciel, ciudad; María Magniani, Laura Mircoli, Francisca Mosquera; María Madamotti; Esther Mige; Feliza Mata, Victoria Moldes, Ana Mattacheo, María Manani, Teresa Mathuí, María Miceli, Tola Margot, Caballito; Amelia Morandeira, Angela Madaro, María Montan, Nilia Minaverry, María Marini, M. E. A. de Mas, Bánfield; Perpetua Mon (2), Clara N. Molinari, H. B. Madero, Delia Mano, Pura Marini, María Ester Macero, Quilmes (3); Matilde Mina, Dolores Monteagudo, Lanús; Julia Rosa Moyano, Turdera; Elida Mantel, María de las Mercedes, Olimpia Morfiarvino, María Eufemia Maldonado, Yolanda de Mas, Pierina Monteverde, A. Morales, Aída Moreno, Juana Muchigrossi, María S. Milano, Villa Urquiza; Juana Muchigrossi, María Carmen Merlo, A. Morales, Eve Menéndez, Temperley. Morales; Eva Menéndez, Temperley; María Catalina Morales.

N. — Emma Naón, ciudad; Graciana Nava, Graciela Nocetti, Amanda Neltora Nielsi, Gloria Neyra, Benjamina Nekard, Rosario; María Natina, ciudad; Ester B. Naval, La Plata.

O. — Rosa O. de Orajen, ciudad; Elvira de Otero, Camila Oliva, Ruth Otamendi, Lelia Olivera, Rosario; Laura Ida Oates, Villa Urquiza; Blanca W. de Ojeda, Salta; Jilka Osevaldic, Rosa Mache Omentoldi, La Plata.

P. — Carmen País; Emma Prando; Mary Pagni; Ramona Puertas, La Plata; María A. Palacios; Adela Pestaña; Olga M. Praddante; Mercedes Perón; Carmen Luisa Pérez; Francisca Pomar; Isabel Fraga Patrao; Josefina Pomar (dos soluciones); Rosa U. de Pagliano; María Esther Palacios; Sara Fraga Patrao; Mary Celia Perpetua; María Pozzi; María M. de Petit; María Posiello; Josefina P. de Pieroni Olivos; Delia M. de Pérez; María Antonia Pelaza; Teresa Piatti; Rosa Paricio; Elvira Portal; Juana C. de Petit (dos soluciones); Carolina Pozzi; Delfina Saint Paul; Vicenta A. de Puchetta; Esther Pereyra; Amalia Petroni; Floribella Possa; Isabel V. de Petit; Margarita A. de Pelliza; Ana Lusa Pariente; Alesandrina Parodi; Amanda C. de Pulido; Amelia Parodi Avellaneda; Rosa Paricio; Lisa Pulitano; Concepción M. viuda de Puchades; Congracia Portal; Carmen Soage de Fucha; Cidela Casarini de Peluffo; Carolina Perazzo; Esther Psernard, La Plata; Sara de C. de Pieroni, Olivos; Juan C. de Petit; Corona Movale de Pol; María Lucía Pérez; María C. Perrín; María Pozzo; Marta Padre Quintanilla; Julia Ponte-Mercedes; Rosa Palma; Lidia Panetta; Ana M. de Patiño; Juana B. de Pavia; Irene Puente; Celina Sol; Teodolina Pérez - R. Mejía; María Perazzo; Elena Plifke; Blanca Pena, La Plata; Aurora Pallares; María viuda de Perichón; Clarisa C. de Pinero.

Q. — Julia L. B. de Quintana, Rosa Quinteros.
Teresa T. de Quiroga.

R. — Isabel Rossi, La Plata; Ana N. de Rodríguez, Luisa Riabis, Josefina Roldán, Rosario; Rita T. de Robello, Laura Rodríguez, María Rivero, Nélida Ruva, Teresa Rodríguez, Santiago del Estero; Paula Rebullida, La Plata; Amalia de Rey, Clotilde Rey, Luisa y Esther Rodríguez, Florinda Romero, Margarita M. de Renould, María S. de Rivero, María E. Robertazzi, Leonor Rosito, Zulema M. Robertazzi, Antonia Rebecchi, Córdoba; Angela H. Romano, Lomas; María Rey, La Plata; Isabel Robertazzi, Cristina Rey, María S. de Rivero, Clotilde Reverbere, Victoria; Lola Raimondi, Manuela A. de Requejas, Josefina de Rodríguez, Elisa Rodal, A. F. de Rodríguez, Paz Victoria C. de Rodríguez, Lanús; Antonia Rosario, Amalia P. de Rodríguez, Sara C. de Riera, Blanca Rodríguez, Carlota Ruiz, Elena Rocco, Margarita C. de Renould, Carmen H. Real, Amanda Revello, Angela P. de Ranzini, María Rivero, Magdalena V. de Roca, María S. de Rivero, Julia G. de Rivas, María M. Rossamondo, Adela G. de Romero (2), Sara Rossetti, La Plata; Bebe Rossetti, La Plata; Angélica Rosetti, La Plata; M. E. Rivero, Celestina M. de Rimoldi, Isabel Rossi, La Plata; Antonia Rebecchi, Córdoba; Julia Rodríguez, La Plata; Catalina N. de Ros, Carmen Gracia Roman (2), María E. Rosamo, Angélica Rocco, Haedo; M. de Ruscanio, María Romero, Quilmes; Adela Inés Risetti.

S. — María Silva, Elsa E. Schierff Bernal, Matilde Semino, Angela B. de Suárez, Julia Suárez, Nieves Fernández Sánchez, María Rosa A. de Sánchez, María Teresa F. de Sánchez, Bahía Blanca; Amalia Scherrer, Antonieta Sol (2); Eva E. Spotti, La Plata; María Luisa A. de Soriani, Lomas; Aída Soriani, Lanús; Aída Stinga; Susana Solstein, Carmen Portela de Soage, F. Varela; Antonia Scapiello, Magdalena Schiavo, Virginia P. de Sarrui, Lucía de Servetto, Soledad Sequeiros, María Sabato, María M. Shedico, Federica Marini de Sclaro, Aída Z. di Sarli, Celina P. Spoforno, Merlo; Isabel de Sgambellure, Rosa de Sandella, Dominga Sánchez, Josefa Solari, Carmen de Sambellure, María Sola, Petrona S. de Sosa, Dolores M. de Sevillano, Angela G. Sacco, Sofía Slutzley, Palmira Schiava, Nélida Seco, Corian Suárez, Celina Sol, Teresa Sabio Avellaneda, Milagros Pérez Sánchez, Irma A. de Sarina, Quilmes; Elizabeth Sáenz, Ermelinda M. de Sánchez, María Rosa A. de Sánchez, Delia Sánchez, Benita S. de San Martín, Josefa C. de Servetti, Isabel Silveyra.

T. — Clara Tomatti, Emilia Tiraboschi, Josefina Torre, Erminia Tambussi, Italia Trico, Sofía A. de Trulla, Raquel Trape, La Plata (2); Laura Traverso, Elvira Tabocchini, Remedios de Escalada; Emilia la Torre.

U. — Delia Ucha, Irene B. de Urtubey, Villa Pogreso; Elvira C. de Urtubey, Villa Progreso; Antonio B. Urtasin.

V. — Berta Vodovosoff, María A. S. de Veonosa, Amelia Valente, Amalia E. Verro, Irene Villanova, Villa Barilari; Zulema Vidal, Amarcia Viola, S. Fe (2); Elena A. de Varas, La Plata; Adela Ventura, María T. Vial, María L. H. de Volonté, Carmen Verguilla, Lala Varela, Juana M. Varaldo, La Plata; Dora Villari, Marta G. Villanueva, Amanda E. Velloso, Dora Villari, Eulogia T. Varaldo, Carmen F. Vallejo, Francisca N. de Varela, Virginia F. de Villa, Isabel A. Vera, Juana R. de Villamil, Isabel C. Vaccanio, María Luisa de Vargas, Delia Valarino, Leonor Rizzi de Valerga, Chacabuco; Eulogio T. Varaldo, Elena Vidal, Eulogia T. Varaldo, Carmen E. Vázquez, Eduarda Valente, Inés Villegas, Ana Lía Verón, Angela F. de Volpe, Teresa Verneri, Lía Caro Villanueva, La Plata.

Y. — Sara Yamelli, Carmen G. de Iches, Carmen A. de Yenyen, María Yñiguez, Silvia Yainello, Lucy Yelpi, José C. Paz; Sara Yaniell (2); Mercedes Yuzuero Puñes, María R. González Yrigoyen, Nelia González Yrigoyen.

Z. — María Irene U. de Zillich, San Martín (3); Emilia Zunda, Italia C. de Zucotti, Argentina Rosa Zárate, M. S. Zabales, Esther M. Zubrisky.

W. — Hilda Wyoller, Margarita Whitte, Nery Wen Flores, María Wilson, Gunhilda Wirem, Rosa C. de Warren.

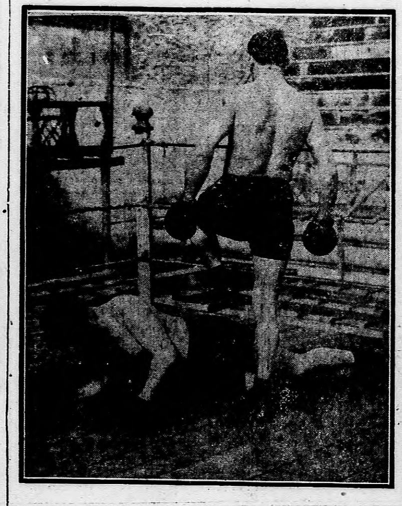
# Con el reglamento actual Firpo habría conquistado el campeonato mundial

## El campeón argentino realiza para CRITICA, la reconstrucción del sensacional combate de Polo Grounds, ayudado por Priano

## La nueva reglamentación de boxeo no corrige la anterior: la aclara sobre un punto de dudosa interpretación



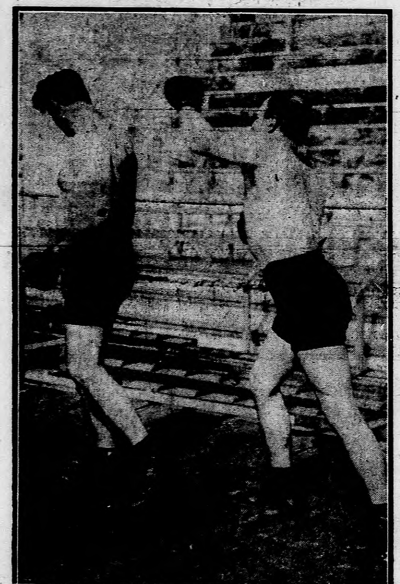
"Antes de que lograma ponerme de pie—dice Firpo—Dempsey me ataco y me golpeó. Y el referee no dijo nada". Priano reconstruye este momento, con la mayor fidelidad posible



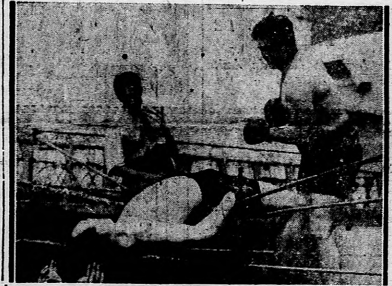
Dempsey no se retira al rincón opuesto: no se separa del caído, pasando por sobre su cuerpo para encontrarse en situación de acometer en cuanto Firpo se incorpore. Es antirreglamentario, pero el referee no dice nada



¡Breack! ordena el referee. Firpo baja los brazos y el campeón aprovecha el momento y lanza su terrible "gancho" de izquierda. Es una lucha sin cuartel en la que se violan cada veinte segundos todos los reglamentos del ring



Dempsey no sabe lo que hace, o lo sabe demasiado: ha sonado el gong y Firpo se retira a su asiento. Pero aquél sigue acometiendo y alcanza al argentino con un golpe a la nunca



Firpo acaba de asestar a Dempsey el terrible golpe. El campeón cae sobre las cuerdas y va a pasar sobre ellas para caer fuera del ring



La nueva reglamentación de boxeo, dictada recientemente por la comisión atlética de Nueva York, ha actualizado el encuentro que en Polo Grounds sostuvieron, hace dos años, por el título mundial, Luis Angel Firpo y Jack Dempsey.

Mister Muldon, presidente de la nombrada comisión, ha ordenado a todos los referees que deben declarar vencido a aquel boxeador que, cayendo fuera del ring, sea ayudado por cualquiera persona para volver a él. Si esta orden terminante hubiera existido cuando se realizó el sensacional encuentro, Firpo habría conquistado el campeonato mundial.

No quiere esto decir que se haya cambiado la reglamentación de aquel entonces sobre ese punto. Lo que se ha hecho es aclararlo, ya que se prestaba a distintas interpretaciones. En septiembre de 1923, como ahora, para cualquiera que quisiera interpretar el reglamento con buen criterio jurídico, un boxeador que recibe ayuda para volver al ring, ha perdido el combate.

No se hizo así en Polo Grounds porque casi todo el desarrollo del match fué una serie de anormalidades que el referee dejó pasar con un spiritu de tolerancia muy explicable para el "chauvinismo" deportivo de los yanquis.



### El 23 de septiembre de 1923

Nunca el país vibró tan intensamente. por una lucha deportiva, como aquella noche célebre en que Firpo le disputó a Dempsey el título mundial. Todos los habitantes de la República, aun aquellos que habían permanecido siempre indiferentes a las actividades del deporte, se sintieron interesados por la titánica lucha. La mutitud ansiosa, trémula, rumoreada en las calles de la capital, como si de los puños del gigante argentino estuviera pendiente la suerte de la patria. En los suburbios, lejos de las pizarras informativas, la gente avizoraba el cielo nublado, esperando el rayo rojo o blanco con que los reflectores debían anunciar el resultado de la lucha.

Luego llegaron las primeras noticias, poco gratas, ciertamente, para el público argentino: Firpo caía, caía, caía... Fué únicamente desde el balcón de CRITICA, que un anunciador improvisado, bocina en mano, informó que Dempsey acababa de saltar como un muñeco fuera del ring, por la fuerza de los golpes del gigante argentino. Un minuto más y también CRITICA dió a la ansiosa multitud la ingrata primicia: las bombas de estruendo y luces explotaron desde nuestra azotea, anunciando la derrota.

El público estacionado frente a nuestra casa, quedó desconcertado ante as dos noticias tan inmediatas y al parecer tan contradictorias: Dempsey cayendo fuera del ring y Dempsey vencedor un minuto y medio después.

Las informaciones posteriores, que trajeron con lujo de detalles el desarrollo del match, dieron al público la impresión de que Firpo había vencido primero y perdido después.

### ¿Pudo Firpo ser declarado vencedor?—

No cabe duda que Firpo pudo ser declarado vencedor del combate de Polo Grounds. Hemos dicho que la orden de Mister Mulddon, no varía la antigua reglamentación; sino que la hace explícita, librándola de interpretaciones contradictorias. Un referee de un país neutral, frente a un público también neutral, habría muy probablemente, declarado a Dempsey fuera de combate. La reglamentación prohibía la ayuda a uno de los contendores durante el tiempo del combate: pero no había previsto el caso especial de un combatiente que cae fuera del ring, sobre manos amigas.

Por otra parte ¿debía contarse los segundos a un boxeador que estando alejado del combate, no se halla sin sentido? Otro punto dudoso. Dempsey cayó fuera del ring y sólo cuando volvió a subir a él, ya en cuclillas sobre el borde del cuadrado, se le consideró knock-down y la cuenta de los segundos se inició. Fueron indudablemente más de diez segundos los que estuvo Dempsey fuera de combate y si el referee no hubiera titubeado, el campeón del mundo hubiera oído sin duda la palabra fatal: "out".

Estos puntos los aclara ahora la nueva reglamentación en forma explícita: cuando un boxeador cae fuera del ring, lo mismo que si cayera dentro de las cuerdas, se le considera knock-down y debe encontrarse de pie frente al adversario, antes de los diez segundos de práctica y sin la intervención oficiosa de nadie.

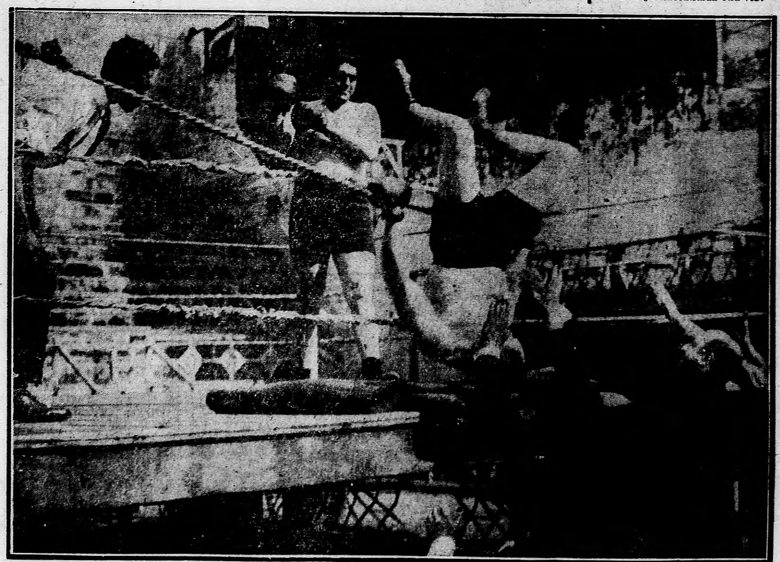
Firpo pudo, pues, ser declarado vencedor en 1923, si el "referee" hubiera dado esa interpretación a los reglamentos, aclarados hoy en forma terminante.

### La reconstrucción del match con Dempsey—

Desde hace tiempo, Firpo ha ensayado cuidadosamente la reconstrucción de su match con Dempsey. Con ayuda del profesional italiano Ferdinando Priano, el campeón argentino reproduce los cuatro minutos de combate, con una exactitud muy grande. Hasta ahora, Firpo no ha realizado ante público tan interesante reconstrucción. Ayer la hizo para CRITICA y de ella fué sacada la nota gráfica que aparece en esta página.

Se ven en los grabados las escenas principales del gran encuentro y se advierte cómo el referee dejó que Dempsey cometiera diversos "fouls" sin nisiquiera amonestarlo. La caída sensacional del campeón del mundo muestra asimismo, como Firpo habría sido declarado, si el match se hubiera realizado en la actualidad, el vencedor.

Y ahora sólo cabe preguntarse, ante la anunciada rentree de Firpo en los rings del norte: ¿se encontrarán otra vez?



El momento que hoy le hubiera valido a Firpo el título mundial: Dempsey cae fuera del ring y es recibido por los cronistas que están alrededor. Las mismas manos lo ayudan en seguida a incorporarse. ¿Qué habría sucedido si se hubiera dejado caer al campeón del mundo? Es fácil imaginarlo viendo el grabado

# La vida inquieta y romántica de E. Noel

## *"Una mujer, agrega, entró en mi vida como el fuego en una selva"*

## *"Mi vida que fué triste tuvo algo—nos dice—de la existencia de los benedictinos"*

**La duquesa**, viendo que mi vocación de escritor es tenaz, decide recomendarme a don Antonio Zahonero quien por ser católico contaba con sus simpatías y confianza. Y el buen viejo me toma de amanuense. En su casa conozco a los literatos de la otra generación, a Valera, ciego ya; a don Jacinto Benavente, al enorme Galdós y otros.

Vivo ahora en un enorme sótano de la calle de Leganitos. Era este un sótano de una gran casa propiedad de la duquesa, en el cual guardaban los inquilinos toda suerte de trastos viejos. Yo lo hice vaciar para ocuparlo y en ese subsuelo vasto, con un piano, una cama, mesa y varios divanes, vivo. Los libros se amontonan por todas partes. Hay estatuillas y estampas también.

Pero mi vida es triste, tiene algo de la existencia de los benedictinos. Leo a todas horas. Una noche, llego a casa de don Antonio Zahonero y al subir la escalera acaricia mis oídos el dulce timbre de una voz femenina que canta un aria, mientras alguien la acompaña al piano. ¿Por qué me sobrecoge una extraña emoción? Me siento palidecer y tengo que agarrarme al pasamano para no dar con mi cuerpo en tierra. Entro y veo al buen viejo de don Antonio sentado al piano y a su lado, de pie, ante una partitura, una figurita delicada y vestida con un gusto femenino que no consigue ocultar del todo cierta pobreza tristemente disimulada. Don Antonio nos presenta:

—María Noel. Eugenio Muñoz.

Porque olvidaba decir que mi verdadero nombre es Eugenio Muñoz. Don Antonio al presentarme a esta mujercita me advierte que canta en el Real, y agrega admirado:

—¡Viera usted como canta Boheme!

Ella y yo nos miramos. Tiene unos bellos ojos de un castaño claro que cuando la luz se refracta en ellos se doran. Es delgada y acusa cierta anemia su rostro pálido en el cual los rojos labios dejan ver la más hermosa de las bocas.

Ella me contempla a su vez con mirada asombrada. Admira mis largas melenas, mi extrema delgadez y la turbia fiebre de mis pupilas.

—Este sí que es Rodolfo—le dice a Zahonero con la más dulce de sus sonrisas.

Siento que esa mujer ha entrado en mi vida como el fuego en una selva. Al salir de allí la acompaño bajo el cielo



"...el dulce timbre de una voz femenina que cantaba un aria..."

sereno de una clara y bulliciosa noche madrileña.

Será mi Mimí desde aquel instante. Vivo así un año en el sótano de la calle de Leganitos. Soy feliz. ¡Pero qué poco dura mi felicidad!

Un día se fué María Noel y ya nunca he vuelto a saber de ella. ¿Quién sabe dónde está? ¡Acaso ha muerto, lejos!

Y sólo me encierro en aquel sótano y dejo languidecer mi vida. Escribo con fiebre "Alma de Santa", donde está toda esta historia del primer y más bello amor de mi vida. Este libro atrae sobre mí la atención de los literatos, sino del gran público. Pero mi alma se obstina en padecer bajo el peso de aquella pena. Todo lo que escribo lo firmo con su nombre: Noel. ¡Cómo estará unida a mí esa mujer a través del espacio y del tiempo!

Estoy hecho un misántropo. Sólo vienen a verme pintores, escultores y músicos amigos. Julio Antonio, Darío de Regoyos, Oscar Esplá. Un día, a los postres de un gran banquete que organizó Ramón Gómez de la Serna, bautizándolo con el nombre de la Primavera, propone alguien hacerme una visita colectiva. Y llevando al frente a Ramón, invaden todos mi sótano, llenándolo por un momento de alegría y del humo azul de sus pipas.

También suele acercarse a mi covacha el pobre Sawa, viejo y pobre y enfermo de nostalgias parisinas. Paradojal y luminoso y bello como un griego, tantea con sus manos largas y ansiosas las paredes, las estatuas, los libros y el piano. Luego palpa mis hombros y mis melenas y dice invariablemente:

—¡Oh, esto aquí! ¡Qué hermoso!—Y después empieza a contar:—Una noche salíamos Verlaine, Moreas y yo de un inmundo cafetín de Montmartre y...

—¡Qué hermoso espíritu fué el de Alejandro Sawa!

Noel ha evocado la figura interesante del autor de "Iluminaciones en la Sombra" con acento melancólico. Frunce ahora el ceño y prosigue:

—Como ya no recibía mis pensiones, a las que rehusé, el hambre y el frío se cuelan en mi covacha. De allí van saliendo para los Montepíos el piano, las estatuas, los muebles, los libros. Sobre un jergón consúmese mi vida y pienso en el suicidio. Mando carta pidiendo auxilio. Una a Baroja y otra a Ortega y Gasset.

Baroja, tacaño como un judío ni me contesta. Ortega y Gasset viene a verme. El sótano lo entristece, pues adivina mi sórdida existencia allí.

Me lleva por las calles de Madrid en la noche, hasta su casa. Con nobles palabras me alienta. Acaba de ocurrir el desastre de 1909 en Marruecos y me aconseja ir a la guerra. Eso me fortalecerá y dará otra dirección a mi vida.

Estamos en su casa. Toma dos gruesos volúmenes de un anaquel y me dice:

—"Tome, traduzca eso que yo se lo haré pagar.

Es la Juana de Arco de Anatole France.

(Continuará).







# El cine sus obras y sus héroes

## "LA MECA DEL CINE"

En Holliwood, la meca del cine, la película que la casa Max Glucksmann, hace exhibir en el Palace Theatre, desfila el mayor número de artistas del cine. Cincuenta son los astros de la cinematografía que se ven a través del correr del celuloide. Todos viejos conocidos nuestros, nos dan una grata sensación, por lo curioso que resulta el espectáculo y por lo difícil de reunir en un solo film a tantas celebridades del teatro silencioso.

Es por eso que las exhibiciones que se realizan de este film en el Palace Theatre, se ven sumamente concurridas por un público entusiasta, que aplaude sin reservas la originalidad e interés de esta graciosa película.

Hoy vuelve a exhibirse en el mismo cine.





## OLLY OSSDARFF, UNA ARTISTA DE LA SASCHA, NOS VISITA

Hemos recibido la visita, de la artista cinematográfica de la famosa productora Sascha, señorita Olly Ossdarff, quien se halla entre nosotros desde hace algunas semanas.



La artista Olly Osdorff

La señorita Olly, ha manifestado deseos, de trabajar en alguna película nacional y espera que una de las editoras porteñas tenga en cuenta sus deseos para llevar a la práctica esa manifestación. Esta artista que ha actuado además en el nuevo teatro de Franckfort, es una de las intérpretes de Sodoma y Gomorra.

## "FILM REVISTA" Núm. 304

### Se estrena hoy

En los cines centrales se estrena hoy el No. 304 de la más antigua revista cinematográfica de actualidades argentinas — "Film Revista" — que edita la Cinematografía Valle. El número en mención contiene notas correspondientes al siguiente sumario:

Por el mundo del turf. (El Gran Premio Nacional, con el triunfo del invicto Macon).

El tren exposición argentino que irá a Bolivia.

Las fiestas anuales en los Colegios Vascos.

En los dominios de la "raqueta".

A la orden del día.

## EL TEATRO SMART CONVERTIDO EN CINE

### Fué arrendado por la empresa ICAS

La empresa ICAS, editora del film nacional "Manuelita Rozas", que el viernes de la semana pasada se estrenó con todo éxito en el teatro Smart, acaba de arrendar el teatro para realizar una breve temporada cinematográfica hispano-argentina.

En efecto, desde el lunes pasado la empresa ICAS ofrece un programa compuesto de un film yanqui, el estreno de "Rosario, la cortijera", drama de Paso y Dicenta, producción española que es toda una primicia para la Argentina y como final la super-producción "Manuelita Rozas".

La idea de ICAS es presentar el esfuerzo de las editoras españolas junto al argentino. Así rodeando a "Manuelita Rozas" desfilarán en la pantalla del teatro Smart los films españoles más recientes y los que más proclaman las nuevas orientaciones de los filmadores hispanos.

Es posible que en el Smart se estrene "Los granujas", de Martín Campo; "La alegría del batallón" y "Noche de alboradas", de la Ebro Cines.

Será una temporada que, aunque breve, mostrará lo que es actualmente la cinematografía española.

## "BAREE, EL HIJO DE KAZAN"

### Un hermoso film de Anita Stewart

Anita Stewart, que en otro tiempo fuera una de las artistas más apreciadas de nuestro público, dejó por espacio de 4 ó 5 años de aparecer en nuestros escenarios. Hoy reaparece otra vez y esta noticia ha de ser bien recibida por aquellos que aun la recuerdan con cariño a la simpática actriz.

En "Baree, el hijo de Kazan", Anita realiza un trabajo encomiable y como se verá por el argumento que damos a conocer a continuación, sirve para su lucimiento personal.

El factor Mc Taggart, un hombrachón brutal y vicioso, ama, pero como aman las bestias, a la bella Nepeese, hija del cazador mestizo Pierre. La joven está enamorada de Carvel, un joven proscripto, que ha ganado la sierra para huir de la justicia por suponérsele autor de un delito que no ha cometido. Sin el menor escrúpulo Mc Taggart asesina a Pierre para apoderarse fácilmente de Nepeese, pero ésta huye y se arroja a un torrente, del que la salva un indio, quien la oculta en su cabaña. Mientras tanto, Carvel, que ha conseguido probar su inocencia, regresa en busca de Nepeese, encontrando sólo las ruinas de la cabaña del asesinado cazador, a la que Taggart puso fuego para borrar las huellas del crimen. Baree, que desempeña en el film el papel de un perro salvaje recogido en el bosque por Taggart, que lo castiga cruelmente, está en poder de Nepeese, a la que ha cobrado gran cariño por el buen trato que le da.

Después de una serie de aventuras en las cuales el perro tiene una intervención importante, Taggart descubre un día el paradero de Nepeese y amparado por las sombras de la noche, penetra sigilosamente en la tienda con intención de saciar sus brutales instintos; pero antes que Carvel, que está en otra tienda pueda intervenir, Baree se lanza sobre el factor y le destroza el cuello a dentalladas. Carvel y Nepeese encuentran al fin la anhelada felicidad y con ellos está Baree, cuya historia conocen todos los habitantes de la región, como el perro salvaje del bosque cuya fiereza pudo reducir con sus caricias la bella flor de las nieves.

Bellos panoramas, y una ajustada interpretación que realizan Anita Stewart, Donald Keith, Joe Rickson y Jack Curtiss, hacen de este film uno de los buenos de la Vitagraph.

# Informaciones sobre la reunión próxima

## Los presuntos favoritos de pasado mañana

Tenemos a la vista el programa preparado para la reunión de carreras del próximo domingo y se diría que nuestra vista está nublada, tan turbias y de difícil pronósticos nos resultan las ocho pruebas de ordenanza.

Sin embargo, tenemos la obligación de llenar estas carillas dando los presuntos favoritos de cada carrera, y aunque tengamos que apelar al libro de performances vamos a dar comienzo a la tarea.

### En la prueba inicial Néctar resalta del papel como el mejor candidato—

Un numeroso lote de competidores ha reunido en el programa la prueba para romper el fuego.

De ellos se destacan con mayores títulos para adjudicarse el triunfo, Néctar, Sufeta, Rip y Hereje, para no citar sino a los más indicados.

La cátedra se inclinará seguramente por el primero de los nombrados, quien en rigor de lógica debía resultar el ganador de acuerdo a su triunfo del domingo pasado sobre Fatraló en una prueba muy semejante a la que nos ocupa.

El hijo de Irigoyen y Venetti, ha recuperado su buena forma y va a ser necesario marcar gran tiempo para poder aventajarlo.

### En la carrera de potrancas perdedoras, nos gusta Mary Cassat—

Es la carrera más pobre de inscripciones del programa, ésta que, si todas cumplen su compromiso, reunirá a cinco burritas hambrientas por anotarse el primer porato.

Ellas son, Mariquita, con la que dicho sea de paso se han llevado varios baños; Primicia, otra que la última vez que corrió costó un disgusto y un metejón a sus allegados; Black Bird, y va de burras; Babble, 4a. en su última presentación, y Mary Cassat, una hija de Lord Basil que será nuestra candidata en virtud de un tercer puesto que conquistó el 12 de octubre en una carrera ganada por Alga en 1' 52" 2|5 para los 1.800 metros.

### La tercera es una verdadera lotería—

La prueba reservada para potrillos perdedores es una verdadera lotería, ya por el número de sus probables competidores (18 nada menos) como por las fuerzas parejas de varios de ellos.

Quirquincho es, a juzgar por sus antecedentes, uno de los candidatos con más títulos para salir con éxito, pues si bien es cierto que el 4 del corriente fué tercero corriendo tras de Góngora y Juncal, siendo favorito, cabe en su disculpa que la cancha estaba muy fea, y anteriormente había sido segundo a 1|2 cabeza de Abdul Hamid en una prueba de 1.800 metros pasada en 1' 52" 4|5.

Como rivales más calificados citaremos a Benavente, quien anda como para ganar en sus trabajos, o Momo por su segundo puesto de Quinteiro al ser distanciado por no seguir su línea, y a Sentinel, no sólo por ser de Naciano, lo que ya sería un motivo, sino porque sabemos que corre mucho en sus ejercicios.

### En la prueba de velocidad se destaca Talcán—

La cuarta carrera es sobre la distancia de 1.100 metros teniendo como probables competidores a Talcán, Well Done, Quinteiro y Tenorio con 56 kilos, y a Demente y Disparo con 53.

Optaremos por Talcán el defensor del stud Don Gonzalo, viendo en Well Done y Tenorio a sus principales enemigos.

### En el Premio Eduardo Casey, Aga Khan aparece muy bien colocado—

La quinta es una de las dos pruebas clásicas que constituyen los números extraordinarios de la reunión. Nos ocuparemos de ellas con la extensión acostumbrada para carreras de categoría, pero ya que estamos no dejaremos de citar el candidato, según nosotros, más indicado según la "autorizada" opinión del cronista, que sin mucho entusiasmo se inclina por Aga Khan, pues ve en Góngora, Gallipato y Santos Pérez terribles enemigos.

### La pareja del stud F. de Alvear se destaca en el Premio Ayacucho—

Otra prueba clásica es la que ocupa el sexto orden del programa y por cierto la que promete resultar el plato fuerte de la reunión.

A nueve alcanza el número de los presuntos concurrentes, figurando entre ellos dos parejas, a saber: la que forman Frayle Muerto y Billy, que representará al stud F. de Alvear, y la compuesta por Hablantín y Nikablar, defensores ambos del stud Provincial.

Las dos yuntas constituyen los elementos destacados de esta carrera, pero si Frayle Muerto viene después de haber escoltado de cerca a Serio en la Copa de Oro, Hablantín reaparece con sus brillantes antecedentes y Nikablar su compañero de ecurie, como lo acreditan sus últimas performances, ha realizado grandes adelantos de un tiempo a esta parte.

El cronista se decide, sin embargo, por Frayle Muerto, pues su última performance en el Gran Premio de Honor es digna de toda consideración.

### El handicap de la milla es otra carrera complicadísima—

El habitual handicap sobre la milla prueba favorita de la mayor parte del público, ha reunido esta vez todo un escuadrón de competidores.

La cosa se pone así difícil para el pobre cronista metido a Gil, de modo que sin beneficio de inventario indicaremos a Benjuí como el candidato de nuestras preferencias, señalando asimismo a Esclavo, Faultless y Buen Mozo como los adversarios más peligrosos del hijo de Botafogo y Jalousse.

### La prueba de fondo se presenta favorable para Launterbruner—

La carrera del desquite, sobre 2500 metros, se presenta favorable para Laurterbruner, un hijo de Dusty Miller y Bocina, que antes se llamó Bristol y que con tal nombre disputó en Palermo algunas carreras sin mayor éxito.

Launterbruner (se las trae el nombrecito) viene ahora de Maroñas donde, según se nos dice, se ha revelado un competidor de primer orden para pruebas de aliento.

A Long Chance, por ejemplo, que no hace mucho venció en una pista anormal a Chaqueño, Palmo a Palmo y Mont Oriol, Launterbruner le ganó en Maroñas en todos sus encuentros.

Intervendrá solamente con 52 kilos, a las órdenes de Leguisamo, y si responde a lo que de él se dice debe dar cuenta de Conlan que está con 59 kilos, Brincador que llevará 56, Pórfido que aparece con 54 y Birlocha que, aunque por el peso (50 kilos) está muy bien colocada, se nos antoja fuera de su tiro.

## El jockey Arcuri dirigirá a Pedantón

El jockey Francisco Arcuri se ha comprometido para dirigir al hijo de Spring Thyme en todos los clásicos en que intervenga en lo que resta del corriente año.

El próximo compromiso de Pedantón será en los 3000 metros del clásico Pellegrini, donde intentará rehabilitarse de su fracaso en el Nacional.

## EJERCICIOS DE ESTA MAÑANA

### Pista auxiliar (pesada)

ONACA, conducida por Barbeito cubrió 800 metros en 48" 3|5.

LE PRODIGUE, con Tavarozzi, fué floreado en 1700 metros.

PRINCESS, con Tarnazzi, descontó 700 metros en 44' 3|5.

OLOROSO, dirigido por Barbeito y apareado CHIMPAY, con el que hizo 700 metros en 44" 4|5.

COULAN, con P. Cuchinelli, 1000 metros en 1'1" 3|5.

GALLIPATO, con P. Cuchinelli, a la par de REBENQUE, con Orduna, cubrió 800 metros en 48" 4|5.



## Los casos de Copiapó y Akón son de los que el público no olvida fácilmente

Se habrá pensado que CRITICA ya había dado por terminado el "affaire" de Akón, y que la terminante acusación que en su oportunidad hicimos al jockey Ramón Pelletier fué solamente el fruto de un momento de exaltación y ofuscamiento.

Nada de ello ha ocurrido, sin embargo, pues si hasta hoy no hemos vuelto a ocuparnos del asunto fué simplemente porque el Gran Premio Nacional últimamente disputado absorbió todo nuestro tiempo y nuestro espacio, y en cuanto al estado de ánimo que nos hizo decir clara y llanamente que Pelletier había "bombeado" a Akón el día de su debut, y repetir la acusación cuando 24 horas después salía airoso de una prueba más difícil, por cierto que la que había perdido el día anterior, fué tan libre de ofuscación y apasionamiento, como el que hoy nos hace ratificar en todos los cargos que entonces formuláramos contra el citado jockey. Pensamos hoy como entonces que Pelletier no quiso que Akón ganara el día de su debut; que lo "bombeó" descaradamente a pesar de los 56.888 boletos a ganador que el público le apostó enterado de sus excelentes ejercicios en privado, pues nos resultan harto infantiles las explicaciones que Pelletier dió a algunas personas que lo abordaron después de la carrera, explicaciones con que quería justificar su actitud bajo el amparo de haber cumplido instrucciones recibidas.

Pelletier no es tan incauto para no haber advertido cuando Akón hizo su debut que el tren lento en extremo con que se desarrolló la carrera (¡1'8" 4|5 los primeros mil metros!) tenía que serle fatal a su piloteado, máxime aun viendo que Akón se ahogaba en el freno, ávido y voluntarioso por correr, al sentirse contenido con tanta tirantez.

Por otra parte hay que convenir que esas instrucciones resultan tan sospechosas como la honestidad de Pelletier misma, ya que el potrillo, según dejamos dicho, tenía ensayos como para ganar de extremo a extremo, tal como lo hizo y en un gran tiempo al día siguiente de ser "bombeado", esto es, cuando por consecuencia de la carrera de la víspera sus energías podían no ser tantas como el día anterior.

Lo que más nos ha extrañado en el asunto de Akón fué la indiferencia con que lo contemplaron las autoridades de nuestro circo hípico, las cuales ni después siquiera de lo que dijimos nosotros y como nosotros la prensa en general, solicitaron del jockey Pelletier la menor explicación para el caso.

¿Es que acaso la forma desganada y sospechosa con que Pelletier dirigió a Akón fué menos merecedora de castigo que la negligencia que días pasados cometió Cuchinelli con la yegua Birlocha?

La respuesta tiene que ser unánime al respecto y, sin embargo, las mismas autoridades que permanecieron cruzadas de brazos ante la evidente mala fe de Pelletier se han mostrado enérgicas y severas para castigar la simple imprudencia de Pascual Cuchinelli.

Se dirá tal vez que no era la primera vez que Cuchinelli perdía alguna carrera por descuidado y optimista? Y acaso era la primera vez que Ramón Pelletier procedía dolosamente contra los intereses del público? ¿No fué el mismo jockey de Akón quien no hace mucho fué suspendido en el ejercicio de sus funciones por haberse prestado a maniobras fraudulentas con el famoso e inocente Copiapó?

En fin, no queda después de todo esto sino la necesidad de pensar que las autoridades del Jockey Club se muestran inflexibles o tolerantes, severas o pacientes según de quien se trate, pero por nuestra parte nos queda la satisfacción de haber cumplido con nuestro deber viéndonos acompañados en nuestra opinión con la voz del público que en cuanta oportunidad se le presentó no dejó de silbar a Pelletier y de endilgarle los epitetos menos honorables.

## B. AIRES NO ERA INFERIOR A ETOILE

### ASI LO AFIRMA EN UNA INTERESANTE CARTA EL SEÑOR MANUEL CENDOYA

Hemos recibido una interesante carta que nos apresuramos a reproducir.

La Plata, octubre 19 de 1925. — Señor Cronista de la "Sección Carreras" de CRITICA. — En "La Prensa" del día de ayer 18 al hacer la historia del Gran Premio Nacional se dice que cuando Buenos Aires venció a Etoile, el año 1893, el triunfo del stud Zubiaurre se debió a una maniobra del viejo Leandro, entraineur de esa caballeriza, que engañó a Lacruz, jockey de Etoile, haciéndole creer que el ganador era Malakoff, para que descuidara a Buenos Aires facilitando así la victoria de éste que era el lance de la carrera.

Se agrega que Lacruz cuidándose de Malakoff dejó tomar vuelo a Buenos Aires, dándose cuenta que éste era el verdadero enemigo... "mil metros antes del disco"!

¡Todo eso es una fábula, señor Cronista; alguna vez tuve oportunidad de demostrarlo en las columnas de CRITICA que dió cabida a mis justas rectificaciones, hoy tengo que insistir en mis actitudes anteriores, porque no permito que en antecedentes que seguramente conozco como nadie, dada mi vinculación con aquel correctísimo sportsman y caballero que se llamó don José B. Zubiaurre, se desvirtúe la verdad para empequeñecer el triunfo que obtuvo Buenos Aires, vencedor "siempre" de Etoile y de mucho "más clase", de mucho más corazón que ésta.

Don José B. Zubiaurre y su cuidador sabían que Buenos Aires era un fenómeno o poco menos; el "Campo y el Sport", de Alberú, decía cuando su primer triunfo en el Premio Galaor, en 1100 metros... "apareció una nubecita en el horizonte de la Etoile y después del Premio Río de la Plata, en 1750 metros... la nubecita se agranda.

Entorpecido su training y retardada su aparición en público por una grave enfermedad, llegó al gran premio, no obstante ello, sin que para nadie fuera un misterio sus excepcionales condiciones.

En los trabajos Malakoff andaba en un segundo menos y a la carrera fueron con la misión: Buenos Aires de pelearla a la Etoile para que Malakoff impusiera su guapeza en el final.

Esa es la única verdad; el tren violento impuesto a la carrera, despatarró a Malakoff; la "muñeca" de Pedro Aguirre que corría a Buenos Aires le hizo dar a éste... lo que nadie esperaba, (incluso su propietario y su cuidador), de su estado aún deficiente.

Magistralmente corrido, ganó a rigor de bueno en una lucha que es imposible olvidar.

La carrera era en 2500 metros; al largar tomó la punta Alina y a los 100 metros fué sustituída por Etoile que se ubicó allí a la espectativa; Buenos Aires largó último por su indocilidad, mejorando gradualmente de colocación hasta que al pasar por la tribuna vieja alcanzó a Etoile y le ofreció lucha; Lacruz levantó su yegua y dejó pasar al hijo de Chivalrous que se lanzó resueltamente a la delantera, pero apercibido que el enemigo era el delantero, antes de llegar al palo de los 1600 metros, solicitó a la famosa "ruana" y ésta en brincos sucesivos se puso a las grupas del crack de Zubiaurre, que después de esa arremetida y de 6 más que le llevó hasta el último recodo, la despidió otras tantas veces; al entrar a la recta, 450 metros antes de la raya, Etoile alcanzó a Buenos Aires... y le sacó un pescuezo; Buenos Aires, castigado por Aguirre, igualó y le sacó una cabeza que conservó hasta el disco... por ser de más clase...!

¡En 1600 metros Etoile, y su jockey tuvieron tiro y tiempo de sobra para imponer condiciones; eso no se discute y el cronista de "La Prensa", al decir que Lacruz se dió cuenta de su situación... "mil metros antes de la raya"..., se equivoca porque no recuerda o porque no vió...!

Podría decírseme que la Etoile no sacó provecho de su enorme velocidad inicial por la incertidumbre que a su jockey le creaban las instrucciones recibidas, pero, siempre venimos a lo mismo, vale decir, que, al enfrentar por primera vez a las tribunas, faltando todavía 1750 metros, Lacruz tuvo la evidencia que Malakoff estaba fuera de carrera y, por eso, antes de llegar al palo de los 1600 metros estuvo con Buenos Aires, "que se le mandó mudar en cuánto sintió a la ruana a sus grupas".

Luego, no debe olvidarse que Buenos Aires... no era menos veloz que Etoile!...

Princeza y Mignonette... vencieron a Etoile en algunos premios que en este momento n recuerdo, porque escribo a base de mi memoria; eran las dos mejores milleras de esa época; a Princesa, B. Aires le ganaba desde el vamos; a Mignonette, en el Gran Premio de Honor, corrido el 29 de setiembre de 1895, — que llevaba como única misión pelearlo 1500 metros y agotarlo, — la sacó más de "una cuadra" en los primeros mil metros!

Finalmente, en el premio Capital, corrido el 26 de noviembre de 1893, a esa misma Etoile que había vencido en el Gran Premio Nacional del 6 de octubre, que comenta el cronista de "La Prensa", Buenos Aires, entonces en la plenitud de su estado, le ganó al galope, dándole 3 kilos que llevaba como recargo por ser ganador del Premio Nacional y del Internacional.

A raíz de la carrera, y todavía en el "paddock", el señor Zubiaurre desafió con Buenos Aires a cualquier "caballo del país"... "a peso igual", en cualquier distancia, sin que le fuera aceptado ese reto.

Es indudable, señor cronista, que si Buenos Aires hubiera tenido sus remos sanos, habría hecho suyos los clásicos, tales eran sus excepcionales condiciones.

Reconocido de antemano a la atención, saludo al señor cronista muy atte. — *Manuel Cendoya*. — s|c. calle 5 número 1321, La Plata."

## Hipódromo de Temperley

Competidores y montas para la reunión del domingo 25 de octubre, a la mañana:

**Primera carrera — 1300 metros**

1(Festivo 60 kilos M. Arambell.
2(Prisco 48 A Lagomarsino
3 Tte. Lugones 57, M. Mesa.
4 Rey de Copas 54, J. Quiroga
5 Chanilao 52, X. X.
6 Fogueado 52, J. Farías.
7 Cañón 49, R. Picón.
8 Antuco 49, A. Crocce.
9 Osa Mayor 48, A. Rossi.
10 Boa 48, J. Raggio.
11 Almagro 48, A. Fraxón.
12 Febrero 48, E. Tadei.

**Segunda carrera — 1100 metros**

1 Uña de Plata 54 kilos, J. Quiroga.
2 Laparina 54, J. Vechio.
3 Llora 54, J. Lagomarsino.
4 Farruca 54, M. Arambell.
5 Perla 54, J. Raggio.
6 Masul Mahal 54, J. Andrade
7 Tita 54, A. Rossi.
8(Mi Dama 54, E. Tadei.
9(Banda 54, O. Morales.
10 Panchita 54, D. Canavieri.
11 Que Papita 54, O. Suárez.
12 Pascana 54, J. Pierri.
13 Laguna 54, P. Nievas.
14 Al Fairy 54, X. X.
15 Pasala 54, A. Crocce.

**Tercera carrera — 1200 metros**

1 Pidal 57 kilos, J. R. Cabrera.
2 Repollito 57, M. de Lara.
3 Tablero 57, A. Rossi.
4 Bolsillo 57, O. Suárez.
5 El Tala 57, F. Andreonix.
6 Buick 57, R. Martínez.
7 Oak Fly 57, A. García.
8 Yacaré II 57, E. Tadei.
9 Náutico 57, J .Chicharro.
10 Robespierre 57, X. X.
11 Chantacuatro 57, J. Quiroga.
12 Olarriaga 55, J. Sola.
13 Paciencia 55, R. Sánchez.
14 Envergada 55, X. X.
15 Clavelito 54, A. Crocce.

**Cuarta carrera — 2000 metros**

1 Gorgorito 54 kilos, G. de la Cruz.
2 Sangre Fuerte 54, M. de Lara.
3(Resfalón 53, A. García.
(Favorito 48, J. Raggio.
5 Mil Más 52, A. Crocce.
6 My Victory 51, F. Alarcón.
7 Tamarisco 51, T. Sánchez.
8 Merry Andreu 48, R. Manin.
9 Ordago 48, X. X.
10 Noespío 48, S. Greme.
11 Charmels 48, E. Caballero.
12 Ariel 52, D. Donato.
13 Tarugo 48, R. Picón.

**Quinta carrera — 1800 metros**

1 Marcelaino 56 kilos, S. Greme
2 Favorito 56, J. Raggio.
3 Motin 56, E. Caballero.
4 Lutón 56, A. Orbea.
5 Padischá 56, J. Morera.
6 Marote 56, M. Arambell.
7 Judas 53, J. Oberra.
8 Difícil 53, J. Farías.
9 Pedregrullo 53, R. Pierre.
10 Vida 51, M. Reparaz.
11 Tremendo 50, J. Pierri.
12 Talón Blanco 50, P. Nievas
13 Cuco 50, X. X.
14 Bergantín 50, J. de la Cruz.

## La semana de aprontes

### Ensayos en corridas, floreos y partidas. Lo que dice el reloj de la cancha sobre los competidores del domingo

**Primera carrera — 1700 metros**

MARY CASSAT, con P. Cuchinelli, floreo en 1700 metros, en 1' 50".

BABBLE, con F. Núñez, a la par de INFIDENTA con E. Ruiz, 1700 metros en 1' 47".

PRIMICIO, con E. Ruiz, a la par de BELFHEGOR con Canal, 1000 metros en 1' 2" 1|5.

**Segunda carrera — 1600 metros**

QUIRQUINCHO, con I. Leguisamo, a la par de GUINDAL, con G. Ardouin, 1600 metros en 1' 40" y 800 en 50".

MURAT, con G. Ardouin, 1600 metros en 1' 40" 2|5.

APARCERO, con Lanatti, 1600 metros en 1' 40" 1|5 y 700 en 41" 1|5.

SCARPIA con T. Canesa, 1600 metros en 1' 40" 2|5 y 1000 en 1' 3".

SENTINEL, con R. A. Carabajal, 1600 en 1' 41" y 700 en 41" 4|5.

BAYANO, con F. Arcuri, 1600 metros en 1' 40" 3|5.

ARKEL, con Arcuri, a la par de SANGUINAIRE, 800 en 47".

ESPINO, con S. Caro, 1600 metros en 1' 41" y 700 en 43 1|5.

**Tercera carrera — 1100 metros**

DEMENTE, con el peón, 1100 metros en 1' 7" 2|5 y 600 en 36".

WELL DONE, con E. Ruiz, a la par de CULPEN con Orduna, 1100 metros en 1' 7".

TENORIO, con J. Vecino, 600 metros en 36" 3|5.

**Cuarta carrera — 1800 metros**

ESTRIBERO, con F. Núñez, 1800 metros en 1' 54".

RIP, con Ferrari, 1700 en 1' 47" 2|5.

MONEDERO, con C. Alvarez, a la par de SAN QUINTIN, con el datero Pintado, 2200 metros en 2' 25".

SUFETA, con Casaigne, 1800 en 1' 54" y 800 en 50".

YACARE, con Martín, acompañó a MURMULLO en 1800 metros en 1' 53" y 4|5, y con Acosta 1200 en 1' 12".

MORRONGO, con E. Luna, 2000 metros en 2' 9".

JULY, con J. Canal, 1000 metros en 1' 2" 1|5.

HEREJE, con E. Lema, 700 metros suave.

NECTAR, con Orduna, 700 al freno.

**Quinta carrera — 2200 metros**

LUCRECIA, con J. Canal, a la par de PERLA ROSA, con E. Lema, 2200 metros en 2' 20", con Leguisamo 800 metros en 48 1|5.

GONGORA, con J. Canal, 2.200 metros en 2' 20" 1|5 y 1000 en 1' 3" 1|5.

SAN QUINTIN, con S. Pintado, a la par de MONEDERO, con P. Alvarez, 2200 metros en 2' 25" suave y 1000 en 1' 1".

CALS, con R. Pelletier, 2200 en 2' 25". Con Baistroqui 800 en 48" 1|5.

SAN JUDAS, con P. Cuchinelli, 2200 en 2' 21".

SANTOS PEREZ, con Orduna, 2000 en 2' 10".

GALLIPATO, con Acosta, 700 metros suave.

AGA KHAN, con E. Canesa, 1000 metros en 59" 1|5.

**Sexta carrera — 2800 metros**

MURMULLO, con E. Ruiz, 2500 metros en 2' 40", acompañado de YACARE en los primeros 1800. Con Arcuri, a la par del mismo, con Acosta, 1200 metros en 1' 12".

BROWN, con E. Ruiz, 2800 metros en 3' 1" y 800 en 48" 1|5.

BOTAFUMEIRO, con J. Leguisamo, 2500 metros en 2' 40".

HABLANTIN, con E. Lema, 1000 metros en 1' 2|5.

CIERVO, con E. Lema, 800 en 49".

FRAYLE MUERTO, con J. Canal, y BILLI, con E. Canesa, 1200 metros en 1' 13" 1|5.

OLD DIAMOND, con Pelletier, y CHAQUEÑO con Orduna, 1000 metros en 1' 1" 1|5.

**Séptima carrera — 1600 metros**

BUEN MOZO, con Martín, 1600 metros en 1' 40" 1|5. Con di Biasse 800 en 42".

COSQUILLOSA, con F. Arcuri, 1600 metros en 1' 40".

BENJUI, con Acosta, 1600 en 1' 41" y 800 en 49" suave.

CONFIDENTE, con I. Leguisamo, 1600 metros en 1' 42" suave.

COSTA RICA, con E. Orduna, 1500 en 1' 35".

ESCLAVO, con el peón, 1000 metros en 59" 1|5.

**Octava carrera — 2500 metros**

SUCESOR, con P. C. Moreno, 2500 metros en 2' 43".

OUTRAGEUSE, con P. Cuchinelli, 2500 metros en 2' 38" 2|5.

ROI DE TREFLE, con I. Leguisamo, 800 metros en 50".

CONLAN, con Arcuri, 1200 en 1' 15".

CHAQUEÑO, con Orduna, a la par de OLD DIAMOND, 1000 en 1' 1" 1|5.

LAUTERBRUNEUR, con Leguisamo, 1800 metros en 1' 3".

MONTEAGUDO, con J. Canal, 800 suave.

BIRLOCHA, con Pelletier, 800 metros en 50" 1|5.

# Teatros

**Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses**

## Hoy es la velada en honor de Camila Quiroga

### ESTRENO DE "LA VIRTUD SOSPECHOSA", DE JACINTO BENAVENTE



Camila Quiroga

**Con un importante estreno celebra esta noche en el Ateneo su función de beneficio la popular actriz nacional Camila Quiroga.**

Constituye en verdad un acontecimiento artístico que autor tan calificado como don Jacinto Benavente, el más alto exponente de la dramaturgia española contemporánea, conceda a una compañía argentina la primicia del estreno entre nosotros de una de sus últimas obras. Se titula la pieza que consta de tres actos, "La virtud sospechosa".

Camila Quiroga logrará esta noche, a no dudarlo, la amplia expresión de la simpatía con que el público la distingue.

Ella y Angelina Pagano siguen siendo las figuras femeninas descollantes de nuestro teatro dramático y por cierto que no asoman quienes hayan de reemplazarlas. Camila Quiroga une a la fuerza de su temperamento de intérprete el hondo amor por su misión artística y una gran delicadeza plástica. Sabe lucir su natural elegancia cuidando al mismo tiempo la elevación de su repertorio. Tiene el juicio consagratorio de los públicos y la prensa del extranjero, que ratifica el alto aprecio que a sus compatriotas nos merece.

"La virtud sospechosa" tendrá en el Ateneo el siguiente reparto:

Rosaura, hija del conde de Santa Clara, Camila Quiroga; Emilia, marquesa de las Torres del Duero, Consuelo Abad; Elena, hija de Emilia, Ana Arneodo; Felisa, marquesa de San Macario, Carola Smith; Estefanía, Milagros de la Vega; Doña Jacobita, María Vitaliani; Palmita, Myrtha D'Arlys; Monsita, Simonette Bessé; El marqués de las Torres del Duero, Carlos Perelli; Eduardo, Carlos Bouhier; Manolo Vélez, José Olarra; El Dr. Jaime Salcedo, Gerardo Blanco; El conde de Santa Clara, Julio Scarcella; Gildo, marqués de San Macario, Antonio Zamora; Miguel Santello, Luis Pérez; Fernando Montes, Angel Reyes; Criado, Máximo Plaser.

La acción en una villa de una ciudad del Norte de España.

## Bric a brac

**Elena Antúnez**, la agraciada tiple de la Comedia, cuyas escultóricas formas son el encanto de los viejos de primera fila, celebrará en la próxima semana su función de honor y beneficio. Dadas las evidentes simpatías con que cuenta, su "serata" habrá de ser, sin duda, brillante.

**Alippi y su bataclánica compañía** partirán el primero del próximo noviembre para la dos veces secular ciudad de Rosario. Actuará en el teatro de la Opera. Además de Morganti, acompañarán al "flaco", el bailarín Sacha Goudine, Enriqueta Pereda y los actores Cumo, Sánchez y Bertolino, entre otros.

**"La venganza de un mateo"**, pieza de César Bourel, es otra de las obras que ha puesto a ensayo la compañía Cicarelli-Corsini. Esta nueva producción del autor de "Ma chi fú", inspira de verdad confianza a la dirección artística del Apolo.

**La troupe revisteril del San Martín** pondrá fin a su temporada el 31 del corriente. Como se ve, no son sólo las compañías dramáticas las que se ven obligadas a marcharse de la capital antes del 30 de noviembre, que siempre fué la fecha de la terminación de las temporadas oficiales. Llueve para todos, es evidente, aunque haya algunos que están bien resguardados bajo techo.

**Lupe Rivas Cacho**, la simpática "vedette" mejicana, partió ayer con su gente para Rosario. Debutarán esta noche en la Opera de aquella ciudad con las revistas "México típico" y "El concurso de la india mejicana". Buena suerte. Se la merecen estos simpáticos artistas, que tantas simpatías han dejado entre nosotros

**La revista del Florida**, "Lo que tú quieras", ha resultado un franco éxito. Es justo que así sea. Con modestos recursos se ponen en el subterráneo teatro mejores revistas que en muchos otros teatros de pretensiones.

**La Membrives ensaya** la pieza "Hay que vivir", de Luis de Olive, inspirada en una obra yanqui, y "Don Luis Mejía", de Eduardo Marquina y Alfonso Hernández Catá. Ambas obras han constituído grandes éxitos madrileños.

**Delfino**, el autor de tangos y excéntrico musical, está obteniendo ruidoso suceso en París. Así lo hacen saber los periódicos de aquella capital llegados por el último correo.

**"Don Juan Tenorio"** se nos viene, un poco prematuramente este año. Mañana, don Juan Domenech representará la pieza de Zorrilla en el Smart. Actuará hasta el 2 de noviembre. De doña Inés hará la señorita Carmen Domenech.

## REAPARECE HOY MANGIANTE EN "EL ORGANITO"

### En breve se estrenará "El daño"

Repuesto en el pleno dominio de sus cuerdas vocales, el actor Juan Mangiante, a cuyo cargo estaba la tarea de responsabilidad en la interpretación del "grotesco" de Armando y Enrique Discépolo, "El organito", reaparecerá en las funciones de esta noche encarnando el rol que provisoriamente desempeñaba Sapelli en la pieza. La reaparición de Mangiante en el Nacional ha de contribuir a afirmar el éxito ya visible de "El organito"; su interpretación es tan eficaz como para lograrlo.

Como novedad próxima, que posiblemente se nos ofrezca a fines de la semana entrante, se prepara "El daño", una pieza serrana, según la calificación de su autor, Oscar R. Beltrán. Los comentarios musicales de esta producción son de Alfredo Pelaia.

## En el Liceo se beneficia hoy Nicolás Fregues

### ESTRENO DE "EL ENEMIGO INTERIOR", DE C. A. LOPEZ BLOMBERG

Recordamos que esta noche se efectuará en el Liceo la velada en honor y beneficio del primer actor de la compañía de Angelina Pagano, con el estreno de la pieza dramática en 3 actos del conocido periodista C. A. López Blomberg, "El enemigo interior", producción primigenia del citado escritor. No obstante tratarse de una comedia de iniciación, "El enemigo interior", a juzgar por anticipadas referencias, es un trabajo que contiene valores que serán estimados por el público.

Además del atractivo del estreno, la velada del Liceo tendrá el no menos interesante del beneficio de Fregues. Actor de excelentes condiciones a quien ya hemos tenido oportunidad de juzgar ampliamente a través de las diversas interpretaciones que ha tenido a su cargo, tendrá oportunidad esta noche de apreciar las múltiples simpatías y prestigios que cuenta entre el numeroso público del Liceo.

Está demás decir, por otra parte, que Fregues es bien acreedor a una distinción particular del público. En nuestra escena es una de las pocas figuras que se destacan por su inteligencia, su cultura y su consagración al arte en sus formas más desinteresadas.

Nicolás Fregues

"El enemigo interior" tendrá en el Liceo el siguiente reparto:

Angélica, Angelina Pagano; Da. María, Obdulia Bouza; Sara, Malva Castelli; José León, Nicolás Fregues; Carlos Guillermo Battaglia; Fernando, Eduardo Bulterini; Luis, Héctor Torres; Julio, Federico Caballero; Pedro, Pedro González.

## El festival del 29 pro Isabelino Díaz

### Programa completo

Carcavallo ha finiquitado las gestiones para redondear el programa del festival a beneficio del viejo jockey retirado Isabelino Díaz, a realizarse en la tarde del jueves 29 en el Nacional. Será una función muy interesante en la que intervendrán renombrados artistas. Se representará primero la pochade turfística de G. L. Fernández, "Margot", por la compañía Carcavallo. Lola Membrives y Manuel Soto harán el diálogo de los hermanos Quintero, "El cuartito de hora". Parravicini y Casaux dirán monólogos. Los actores cómicos del teatro Porteño Ruggero y Zárate intervendrán en un "sketch", el titulado "Un error médico". El dúo Pelaia-Italo cantará canciones nacionales. Y la compañía Carcavallo pondrá término al festival con la representación de "La muchacha de Montmartre".

Todo el mundo del turf estará la tarde del 29 en el Nacional.



## PROBABLE VISITA DE ANGELINA PAGANO AL BRASIL

Es probable que Angelina Pagano realice el año próximo una tournée por la vecina república del Brasil, conforme ya adelantamos hace muchos días. En verdad que, de realizarse el proyectado viaje, habría grandes probabilidades de que nuestra distinguida compatriota alcanzase un franco éxito, no ya solamente artístico, que eso va descontado tratándose de una intérprete de su valía, sino también de público y en el sentido de una mayor aproximación brasileño-argentina. Ya se sabe la influencia que, en ese sentido, tiene el teatro. Recientemente lo acabamos de comprobar, con motivo de la visita de la Rivas Cacho.

Hace años, una compañía nacional fué a Brasil y la suerte no le fué propicia. Pero, de entonces acá, las circunstancias han cambiado. En aquel tiempo, no era el ambiente favorable ni mucho menos, para una tentativa en ese sentido. Actualmente, por el contrario, el público de Río de Janeiro y el de San Pablo se interesan por las producciones del teatro argentino, prefiriéndolas a las de sus compatriotas. Procopio Ferreyra ha realizado brillantes temporadas a base de nuestro repertorio.

Creemos, pues, oportuno el momento para llevar al país hermano una embajada de nuestro teatro. Y Angelina Pagano, sin duda alguna, sería una brillante embajadora.

## NICCODEMI EN EL EXCELSIOR

### El beneficio de Marcela Waiss

El autor de "Retazo", que no está en Italia como dicen ciertos telegramas que vienen de Milán, sino aquí, asistió anoche desde un palco a la representación que de su obra daba en el Excelsior la compañía israelita que ocupa esa sala. La función era a beneficio de Marcela Waiss, primera actriz del elenco y la velada era brillantísima.

Niccodemi fué instado por el público a hablar apenas cayó el telón del primer acto y fué objeto de calurosas demostraciones de simpatía.

La beneficiada fué festejadísima y en su honor participaron en el espectáculo algunos artistas nacionales que fueron no hace mucho sus compañeros de tablas.

## "El collar de Afrodita", de Marquina y Guerrero

Del celebrado autor y poeta español, Eduardo Marquina, es la fantasía revisteril que nos dará a conocer esta noche la compañía del teatro de la Comedia. "El collar de Afrodita", que así se titula, viene precedida por las noticias del éxito que obtuvo cuando se estrenó en Madrid.

En esa oportunidad, público y crítica elogiaron los valores del libro y aplaudieron la composición musical, debida al popular maestro Guerrero.

En el reparto de "El collar de Afrodita" intervienen las principales figuras del conjunto de la Comedia: Lamas, Quintanilla y Amoedo, además de la plana mayor del sexo bataclánico.

## "El chauffeur de la señora", de Pedro B. Aquino

En la segunda sección nocturna de hoy, nos dará a conocer la compañía de César Ratti, "El chauffeur de la señora", la última producción de Pedro B. Aquino, que en el género habitualmente cultivado por ese actor, cuenta con varios éxitos

"El chauffeur de la señora", pieza cómica en dos actos, subirá a escena con este reparto:

Benigno, César Ratti; Nelly, Celia Cordero; Haydée, Leonor Alvarez; Dolores, Mecha Caus; Colette, Mary Rose; Catalina, Natalia Fontan; Rómulo, Pepe Ratti; Rafael, Luis Vigneri; Alvaro, Carlos Caselli; Francisco, Gregorio Guadalupe; Un Mensajero, Manuel Valdivia.

## "EL SINDICATO"

### Organo del Sindicato de Autores

Ha aparecido en forma de boletín una publicación editada por el Sindicato de Autores, que se señala por el valor de su material literario y por la especial información que trae. Se ha repartido ayer profusamente entre la gente de teatro.

## CON GRAN EXITO SE REALIZO EL BENEFICIO DE JOSE GOMEZ

### Interesante conferencia del ingeniero Rodríguez De Vicente

Ante una sala muy concurrida celebró anoche en el Marconi su función de despedida y de honor y beneficio José Gómez.

Con tal motivo subió a escena el intenso drama de Ibsen "Espectros", que Gómez ha representado en esa sala por 83a. vez, todo un record dentro del teatro universal.

El beneficiado fué objeto de grandes demostraciones de simpatía; recibió valiosos objetos de arte y flores por sus muchos admiradores. Fué una velada simpática, muy merecida para el destacado intérprete de Osvaldo.

Después del segundo acto, el ingeniero Román Rodríguez de Vicente ofreció una interesantísima conferencia sobre el arte y el teatro, en cuyo desarrollo fué interrumpido en diversos parlamentos por los calurosos aplausos del auditorio. Después de ocuparse De Vicente de la personalidad artística de José Gómez, que destacó en vigorosos y acertados trazos, pasó a ocuparse de los orígenes de nuestra cultura y civilización, historiando en forma y estilo brillante los primeros pasos que se dieron en ese sentido hasta nuestros días.

El ingeniero Rodríguez de Vicente, cuya elocuencia oratoria ha sido muy pocas veces superada, tuvo oportunidad en su conferencia de mostrar por entero su vasto caudal de conocimientos; como así también su léxico florido y de alto vuelo, que le permite siempre levantar el entusiasmo de las masas.

Fué la suya una pieza oratoria de verdadero mérito, que lamentamos no poder reproducir por la falta de espacio y tiempo, pero que no obstante señalamos por su valor, bajo cualquier aspecto se la juzgue.

José Gómez, después de la pieza oratoria de Rodríguez de Vicente, fué obligado a hacer uso de la palabra, que empleó para agradecer la simpatía que siempre le ha dispensado el público.

El tercer acto de "Espectros" fué acogido con grandes aplausos para su intérprete principal, dándose término a la función con nuevas pruebas de agradecimiento de Gómez.

## "UNA COSA DE CARNE" EN EL IDEAL

Los principales intérpretes de la vigorosa producción de Rosso de San Secondo, que con gran éxito se se ha reprisado en el Ideal. Teresa Puértolas, Pepito Petray, Benita Puértolas, Humberto Zurlo, Mina Segret, José Sassone, Antonio Daglio y Mary Douglas, según nuestro dibujante Arteche, que ha sorprendido los personajes de la obra con ojo clínico..

# Irurieta y Semino se revelaron en el match de ayer

## LUIS LUCHETTI NO HA VENCIDO AUN A LARRAZ

### Errores de interpretación que caben corregir

**En la noche de ayer concurrieron a nuestra redacción los destacados esgrimistas señores Roberto Larraz y Francisco Camet con el fin de hacer ciertas aclaraciones con respecto a algunos errores de interpretación que se deslizaron en un reportaje que con motivo del triunfo de Luis Luchetti en el Campeonato de 1925, publicó CRITICA en su edición del miércoles.**

**Al finalizar dicha entrevista, por un error se asegura que Luchetti y Larraz se enfrentaron en cierta oportunidad venciendo el primero por 2 a 1.**

**Empero no es así en lo que respecta al florete, en el que Larraz detenta el título del año pasado y con cuya arma derrotó en siete oportunidades al aficionado del que hacemos mención.**

**Es sólo con espada de combate, el arma con la cual Luchetti ha logrado vencer al notable esgrimista Larraz, cuya actuación en las Olimpíadas mundiales fuera tan justamente elogiada.**

## El internacional obrero del domingo

### Mañana llegarán los delegados y jugadores uruguayos. Composición del cuadro de la Federación Argentina

### UNA CONFERENCIA

El match internacional anunciado para el próximo domingo en el field del C. A. Atlanta, ha despertado mucho entusiasmo, no sólo entre los aficionados de la Federación Deportiva Obrera, sino también en todos los círculos obreros en donde esta Federación tiene sus mejores elementos.

La delegación y los jugadores que traen la representación de la Federación Roja del Uruguay, llegarán a esta el sábado a las 7 de la mañana en la Dársena Sud. A no mediar inconvenientes de última hora, presidirá la misma el diputado uruguayo Celestino Mibelli, y los miembros del C. D., A. Dubra y E. R. Lezama, que acompañan a los jugadores Fernández, Mallo, Campisteous, Plaza, Minetti, Piccini, Tuya, Maldonado, De Pablo, Souza, Nndez, Rigoli, Fernández y Quagliatta.

El cuadro de la Federación Deportiva de la Argentina, estará integrado en la forma siguiente:

Torres (La Internacional); Baussano (Alba Roja) y Fiorillo (1o. de Mayo); Libón (Unión y Verdad), Beacheff (V. Castellini) y Caballero (Germinal); Villa (Unión y Trabajo), Cavé (Estrella Roja), Chiarante, Cap., (Alba Roja), Rodríguez (Deportivo Rojo) y Rovito (Aurora Roja). Suplentes: Snir (Germinal), Toscani (Salud y Fuerza), Luna (Unión y Trabajo), Berco (Industria del Mueble), Lavalle (V. Castellino) e Ibáñez (Alba Roja).

El partido será dirigido por el referee Domingo Rene, actuando de linesmen Carlos Chiarante y E. Fernández.

El día sábado la Comisión de agasajos hará conocer a la embajada de la Federación hermana, los distintos barrios de esta capital. Por la noche, a las 20.30 horas, se realizará una conferencia en el local de la calle Estados Unidos 1056, donde además de los delegados uruguayos, harán uso de la palabra el presidente de la Federación Argentina, J. F. Penelón y E. Ghitor.

### AR. DEL SUD Y SP. BUENOS AIRES JUGARAN EN RACING

El match que estos dos equipos deben sostener el domingo próximo por el campeonato amateurista se realizará en el field del Racing y actuará como local, Argentino del Sud.

Enterados.

## El match de práctica de ayer permitió constatar la bondad de algunos jugadores

***Sin llegar a jugar mejor, el equipo Azul, ejerció un leve dominio en el primer tiempo, equilibrándose la lucha en el segundo.***

***Irurieta y Semino fueron los dos hombres que se destacaron del field, realizando un excelente partido que provocó aplausos.***

El partido de selección jugado ayer tarde en el field de Boca Juniors, resultó todo lo interesante que se esperaba. Ni la ausencia de los jugadores rosarinos, cuyos méritos son por todos reconocidos, y cuyos claros tuvieron que ser ocupados por otros elementos, le restó al match el brillo que se esperaba, pues el juego desplegado por los dos bandos resultó muy interesante.

Los jugadores de los dos bandos, salvo algunas excepciones, actuaron en buena forma y trataron de distinguirse, jugando con inteligencia y acierto. Así resultó que el partido adquiriera vivacidad y si en contados momentos, el equipo Azul ejerció un leve dominio, no por eso decayó el juego, ya que continuó siendo siempre interesante.

De los dos conjuntos, el Azul demostró un mayor entendimiento entre sus líneas y una mayor armonía, ventaja que le permitió dominar levemente en algunos momentos a su adversario. La defensa jugó como acostumbra a hacerlo, notándose quizá algo de desgano en Vaccaro, debido al cansancio que lo dominaba. En la línea delantera, notose fundamentalmente la ausencia de Seoane, ya que el sustituto no le dió a la línea esa ligereza de concepción en las jugadas. Es indudable que si el equipo Azul, hubiera actuado con Seoane, otra hubiera sido la característica del partido ya que el centro forward de El Porvenir da al juego una mayor energía y movilidad que lo hace más agradable.

El cuadro blanco acusó la falta de entendimiento entre sus hombres, de especial modo en el primer tiempo. Por otra parte, algunos hombres actuaron fuera de sus puestos habituales, y si bien pusieron mucho entusiasmo en la acción, en cambio no lograron desarrollar el máximo de juego a que nos tienen acostumbrados. En este caso se halla Giulidori, que de inside izquierdo mostróse empeñoso, pero sin alcanzar a desarrollar un juego fructífero y de resultados.

En la defensa sobresalió netamente la línea media, de especial modo Semino. De la pareja de backs, bien Voltura y regular Cairo y en cuanto a Iribarren no fué mayormente apremiado durante el encuentro.

En general, la impresión de juego fué buena sin llegar a alcanzar contornos brillantes. Se jugó con entusiasmo y se hizo derroche de habilidades; pero faltó en unos casos la armonía necesaria y en otros la debida comprensión del juego desarrollado por el compañero.

### Actuación de los jugadores—

La actuación individual de los jugadores puede sintetizarse en pocas líneas. Tesorieri e Iribarren demostraron ser ambos buenos guardavallas, aun cuando no tuvieron mayormente trabajo.

### Los backs—

De las dos parejas de backs sobresalieron, naturalmente, la formada por Bidoglio y Muttis, aun cuando este último ni alcanzó a desarrollar el mismo juego brillante de otras veces. Esta pareja demostró compenetrarse y entenderse muy bien, anulando ayer por completo la acción de Irurieta, que no podía conseguir la pelota sin que de inmediato los dos backs se le fueran encima.

En el equipo contrario, Voltura fué, sin duda, superior a su compañero, el que hallándose por casualidad en el field fué solicitado a integrar elcuadro, jugando con entusiasmo y en forma regular.

### Los halves—

De los seis halves, no cabe duda que los que mejor impresionaron fueron los tres del equipo blanco. Capano, Semino y Solari, jugaron en buena forma y demostraron mucha eficiencia. Semino, de especial modo, hizo un partido notable, desbaratando completamente los avances de los delanteros azules. De bajo y de alto anuló los avances y apoyó debidamente a sus delanteros. Semino fué ayer mejor centro half que Vaccaro, aun cuando éste, a pesar de todo, nos sigue pareciendo más inteligente para realizar las jugadas y apoyar a sus hombres sobre los puntos flojos de la defensa contraria.

Solari hizo igualmente un notable partido, demostrando ser superior a Elli. Capano volvió a causarnos buena impresión, aun cuando es indudable que al muchacho le falta cancha y es aun joven: pero si no se marea, no tardará en figurar como efectivo en los combinados internacionales. Fortunato, en el equipo Azul, fué el mejor hombre de la línea media.

### Los delanteros—

Al entrar a analizar la actuación de los delanteros, podríamos casi decir que los dos equipos han jugado sin wingers. Tarascone por estar demasiado cuidado por Solari, Blanco por no darle juego, lo mismo que Villagra en el primer período y Delgado por no servir, nada hicieron en provecho de sus equipos.

Dentro de esta actuación mediocre de los equipos, los dos que algo hicieron de provecho fueron Tarascone y Blanco. Villagra demostró hallarse en un mal día y si bien en el primer tiempo no le dieron juego, en cambio en el segundo, lo atoraron a pelotas y sin embargo el hombre se trabó con ellas y nada hizo de resultados efectivos.

Cerrotti empeñoso como siempre y trabajador, aun cuando nos parece con deliberada tendencia a jugar con el wing y con el inside izquierdo, prescindiendo por completo del centro forward. Tubio actuó regularmente haciendo un goal maestro. De los Santos nos convenció ayer que no tiene pasta para jugador internacional Es demasiado individual en su juego, revolucionario en su acción, pues se corre cuando avanza con la pelota sobre el ala contraria a la que juega, en su afán de ir esquivando hombres. Por otra parte, no sabe jugar con el wing, a quien no le hace un pase en debida forma.

Con de los Santos no se puede pensar en formar el cuadro. Hay otros elementos mejores en la Asociación Argentina.

En el equipo blanco, Delgado resultó una nulidad completa y Giulidori fuera de su puesto habitual trató de jugar bien, pero no se entendió con Irurieta y por otra parte, lo mismo que de los Santos, es demasiado individual en su juego.

### Irurieta y Sanches—

Expresamente destacamos estos dos hombres del comentario general, para hacer resaltar su actuación de ayer.

Irurieta ha demostrado que es un gran delantero. Activo y decidido es un elemento peligroso a quien falta que se entienda con sus dos insiders para que dé provecho. Ayer tarde había dos hombres de la defensa Azul, especialmente encargados de cuidarlo y cuando el hombre se les iba, esos guardianes no titubeaban en hacer uso del juego brusco.

Irurieta ha demostrado que todos los comentarios que se habían vertido alrededor de su persona eran justificados y que su inclusión en el equipo ha sido también justificada.

En cuanto a Sanches, ha demostrado que es igualmente un jugador de méritos. En el primer tiempo el hombre no impresionó bien; pero es indudable que actuaba cohibido por el ambiente nuevo para él y por el juego de sus compañeros, que desconocía. En el segundo tiempo jugó mejor y si bien a poco de iniciado fuera lesionado por Muttis, demostró tener pasta de jugador.

Cuando comenzó a entenderse con Irurieta y a conocer el juego de éste en su rara cruzada de pelota, pusieron en serios apuros a la defensa del equipo Azul, que tuvo que ceder varios corners y hasta cometer un foul penal. El goal señalado por el santafecino Sanches en brillante combinación con Irurieta, fué una jugada no ya tan sólo feliz, sino una demostración de las buenas condiciones que posee el chacarero.

Los dirigentes de la Asociación Argentina deben persistir en incluirlo en otro match de práctica, porque nos parece que hecho más al ambiente y sin la nerviosidad propia del "debut", Sanches puede resultar superior a Cerrotti.

### Lo recaudado—

En Buenos Aires existe mucha gente desocupada, o el interés del próximo Campeonato Sudamericano es tan grande, que los aficionados siguen paso a paso los preparativos del mismo, asistiendo a los encuentros de práctica para convencerse de que los dirigentes asociacionistas van a proceder con justicia al seleccionar el conjunto argentino. No otra cosa explica el numeroso público que acudió ayer tarde al field del Club Boca Juniors, número cuyo cálculo aproximado hace llegar a 6.000 personas.

Cobrándose por las entradas cincuenta centavos la oficial y treinta centavos la popular, se recaudaron en concepto de entradas, la suma de $ 1.300 moneda nacional, que revela lo que decimos.

Se trata de todo un éxito, puesto que hasta la fecha no se había recaudado tanto dinero en un partido de selección o entrenamiento.

### FOSSA, MONTI Y CARRICABERRY CITADOS EN LA ASOCIACION ARGENTINA

**Estos tres destacados jugadores del primer equipo de San Lorenzo de Almagro, han sido citados para concurrir al local de la Asociación Argentina de Football, el lunes próximo por la tarde, a efectos de servir de elementos de juicio a la Comisión especial designada por el Consejo Superior para que estudie la situación en que se ha colocado el club Adrogué con motivo de la inclusión de los mismos en el equipo de reserva.**

**Se recordará que según el informe del referee Morano, los citados jugadores habían firmado las planillas, pero no se hallaban presentes en la cancha en el momento de iniciarse el match ,alegando haberse descompuesto. La descompostura, consistía en la obligación que esos mismos tenían de jugar en el equipo de San Lorenzo, cosa que hicieron la misma tarde,actuando contra Estudiantes.**

**Es un caso de moral, que el Consejo Directivo quiere establecer debidamente. En cuanto a las reglamentaciones, solamente puede hacerse perder los puntos al equipo de Adrogué, por haberse negado a firmar las planillas a la vista del referee.**

### SECRETARIO QUE NO PIERDE EL TIEMPO

Fernández, el activo y simpático secretario del club Excursionistas, es un muchacho que no pierde el tiempo y se encuentra siempre preparado para lo que pudiera ocurrir.

Ayer, sin ir más lejos, retiró de la secretaría amateurista, una cantidad formidable de talonarios de entradas para el match del domingo.

Salió Fernández de la secretaría de la Amateurs lo más contento con su preciosa carga, y según nos dijo pedirá prestado a uno de los teatros céntricos el cartelito de boletería, pues calcula que el domingo será necesario colocarlo en el field de San Lorenzo.

### REFEREES AMATEURISTAS PARA LOS MATCHES DEL DOMINGO

Han sido designados ayer los referees amateuristas que controlarán los matches que se juegan el domingo por el Campeonato y Competencia amateurista.

Excursionistas v. Racing, Sapio; B. Central v. Est. Porteño, Yameto; Independiente v. V. Sársfield, Legnazi; Arg. del Sud v. Sportivo Buenos Aires, Pyke; F. C. Oeste v. Atlanta, Gómez; Bánfield v. Tigre, Caroprece; Lanús v. San Isidro, Martínez; Quilmes v. San Lorenzo, Nápoli; Liberal Argentino v Sp. Palermo, Grimaldi.

Competencia:

Platense v. Gimnasia y Esgrima, Galli; River Plate v. Estudiantes, Castro; Sp. Almagro v. Sp. Palermo, Rodríguez.

## SE FIJO EL LUNES PARA LA REUNION DE PRESIDENTES

### Mañana se reunirá la comisión especial designada por la reunión anterior

**Los miembros de la comisión designada por la asamblea de presidentes de la Asociación Argentina de Football, se pusieron de acuerdo anoche, para reunirse a efectos de estudiar el proyecto de unificación, mañana por la tarde, a las 18 horas en el local de la Asociación Argentina. Como se sabe, esos miembros son los doctores Lascano y Luzio y señores Anastasi, Dos Reis y Ducca.**

**Como ya han conversado sobre el asunto, en esa misma reunión de mañana, quedará terminado el dictamen a presentar a la asamblea, de modo que el lunes mismo puede realizarse la reunión que debe considerar su trabajo.**

**Sabemos que tanto el doctor Luzio, como el señor Dos Reis, tienen preparadas modificaciones importantes al proyecto a su estudio; pero, entre ambos, no existen diferencias substanciales, de modo que es seguro que se habrán de poner de acuerdo fácilmente.**

**La reunión, pues, de acuerdo a lo que nos manifestó la mesa directiva de esas reuniones — Luzio y Ducca —se realizará el lunes próximo, a las 21 horas, en el local de la Asociación Argentina y de acuerdo con la práctica establecida se enviará la correspondiente citación a los presidentes de los clubs que deben concurrir.**

### PLATENSE Y G. ESGRIMA VUELVEN A MEDIRSE EL DOMINGO

Platense tendrá pasado mañana oportunidad de vengarse de la derrota que el domingo último sufriera frente a Gimnasia y Esgrima de La Plata.

El match último era por el campeonato y el domingo se miden por la competencia que viene a ser para ellos como una revancha.

Los "calamares" esperan confiados la visita de sus vencedores del domingo pasado ante quienes esperan tomarse un amplio desquite.

### UN INTERPROVINCIAL ENTRE COMERCIANTES

En el field de los clubs fusionados Harrods y Gath y Chaves, sito en Golf, se efectuará el próximo domingo un match interprovincial entre un combinado de ese club y un equipo representativo de la sucursal de Rosario.

En este encuentro se disputará la Copa Pablo Foucher la que se adjudicará al team que la gane tres años consecutivos o cinco alternados.

### MAÑANA JUEGAN LOS REFEREES

Mañana por la tarde los referees amateuristas se sentirán "cracks" en el noble arte de dar "patadas al esférico, como diría un cronista español y jugarán un match de football contra el primer team del club Obras Sanitarias en el field de éstos.

Este encuentro será revancha de otro efectuado el sábado pasado y en el cual los referees fueron batidos por 7 goals a 2. Van a este encuentro los referees con la sangre en el ojo y a todos aquellos que quieran escucharlo les dicen que mañana se tomarán un amplio desquite, pues la vez pasada fueron "bombeados" por un señor que hacía como si fuera árbitro y como mañana el match lo dirigirá un referee, nadie duda de que no pueden perder.

También si pierden será como para considerarlos unos perfectos "pataduras".

### GARBAGNATTI DE RELACHE FORZOSA

El buen centro half de la primera de Sportivo Palermo se encuentra en relache y no podrá jugar aun por varios partidos.

Como se recordará Garbagnatti fué lesionado en el match que jugó por el campeonato argentino contra el combinado de Pergamino y probablemente no juegue hasta que comiencen los partidos por la competencia. Hasta tanto Evaristo seguirá jugando en el puesto de aquél.

### DIRIGENTE CORDOBES EN CRITICA

Estuvo anoche en nuestra redacción a visitarnos, el señor Adolfo Roqué Mariño, miembro del Consejo de la Liga Cordobesa de Football, por el Club Alem, del que es dirigente y delegado de esa institución al Campeonato Argentino y al Congreso Amateurista que se reunió últimamente.

El señor Roqué Mariño nos agradeció en nombre de la delegación que representaba, la atención que dispensó CRITICA a la misma, durante su estada en esta capital y los conceptos que virtió sobre el comportamiento del equipo.

Es satisfactoria para CRITICA esta atención de un representante de la Liga Cordobesa y cabe, pues, así hacerlo constar.

### BENITEZ MEJORA

El buen forward de la primera escuadra de Vélez Sársfield, Benítez, y que se encuentra en relache desde hace unos domingos ha experimentado una leve mejoría lo que permite suponer que dentro de poco volverá a hacer "firuletes" en los fields.

Que pronto ocurra esto son nuestros deseos.

### LAS INTERMEDIAS DE BRISTOL Y B. AIRES DEFINEN LA ZONA

Un lance bravo jugarán el próximo domingo por la zona Oeste, las intermedias de Bristol y Buenos Aires.

Ambos clubs encabezan la tabla de posiciones de esa zona y con el resultado de este lance puede darse por definida la sección, pues los pocos partidos que faltan jugar son de poca importancia.

Con la derrota sufrida por Bristol el domingo pasado por culpa de su guardavalla Camacho y del cual ya nos ocupamos ,este club marcha a un solo punto de su próximo adversario, así que para poder clasificarse en primer término tendrán que vencer a los de Buenos Aires.

Los muchachos de Bristol se han venido preparando toda la semana en forma conveniente y esperan que el resultado del match les será favorable para poder ocupar de esta forma una situación previlegiada y poder aspirar a intervenir en los matches finales contra los vencedores de las otras zonas.

### LA CUARTA DE V. ACASUSO ES PROBABLE QUE NO SE PRESENTE

En los "mentidores" footballísticos se aseguraba ayer que la cuarta de Villa Acasuso que el domingo próximo debe jugar con F. C. Oeste por la primera rueda de la competencia amateurista, no se presentará a disputar este match por resolución de la Comisión Directiva del club.

Obedecía esta actitud a una resolución adoptada por el C. U. de la Amateurs con respecto a este encuentro que fuera disputado en otra ocasión sin que fuese abierto el "score".

La actitud en caso de ser cierta la información no puede ser menos antideportiva.

### PARTIDOS DE PELOTA EN EL C. F. C. OESTE

#### Nómina de los mismos

En la tarde de mañana continuará disputándose en las dos canchas que el Club Atlético Ferrocarril Oeste el Campeonato Interno de pelota a paleta de acuerdo con el siguiente programa de encuentros:

A las 14.45, 2a. cat. H. Francesio y E. Romano v. J. Canis y J. Scursoni y Int. R. Lag y A. Cupaioli v. L. Lasalle y P. Cuarella; a las 15.15, 3a. cat. J. Rilio y P. Antonini v. A. Cuartino y P. Oillateguerre y Int. cat. L. M. Blancha y O. Flesca v. J. Muñoz y J. J. Peyron; a las 16, 2a. cat. I. Sanz y G. González v. A. P. Cowen y L. Feoli y int. P. Oillateguerre y J. Morandi v. Z. Petraco y J. M. Suárez.

# Football y todos los demás deportes

## Mañana se jugarán partidos importantes de tennis

### Las actividades serán intensas en distintas instituciones

Es verdaderamente halagadora la extraordinaria difusión que el tennis, merced a la laboriosidad demostrada por algunos deportistas y muy especialmente al favor que la prensa en general ha dispensado a este deporte, ha obtenido en los últimos años colmando la medida en la presente temporada en que las instituciones afiliadas a la Asociación Argentina de Lawn Tennis Club, con raras excepciones han organizado concursos internos y abiertos, además de campeonatos que ,en la gran mayoría de los casos alcanzaron inusitado entusiasmo.

Para mañana los programas de partidos de tennis anuncian la realización de algunos partidos importantes en diversas instituciones.

En el Belgrano Athletic Club, donde se están disputando actualmente los Campeonatos de la Ciudad de Buenos Aires y el Torneo Abierto de Primavera, se jugarán encuentros interesantes correspondientes a dichos certámenes que, en mérito a la cantidad y la calidad de los inscriptos han interesado sobremanera a nuestros aficionados.

Empero el campeonato para individual de caballeros, de entre todos es el que ha perdido en cierto modo atractivo en virtud de que descartado Boyd, a quien sus ocupaciones en Rosario le impidieron presentarse al match que se le había preparado para la semana pasada contra C. Baila, al que debió otorgar walk over.

En otros clubs continuarán disputándose diversos torneos, entre ellos el San Martín Lawn Tennis Club, Tennis Club Adrogué, Club Atlético River Plate, Club de Gimnasia y Esgrima, Asociación de Deportes Racionales, Club Belgrano Social, Mármol Lawn Tennis Club y Club Atlético Ferrocarril Oeste.

En todos estos clubs, la nómina de partidos que se ha anunciado es numerosa, de donde no será difícil prever que en todas las canchas habrá un movimiento intenso.

Cabe destacar empero, y a título de recomendación a los aficionados, que los partidos más lucidos se habrán de disputar sin duda en las canchas del Belgrano Athletic Club, situadas en Pino y Superí, donde se efectuarán partidos entre los jugadores más destacados de cuantos actúan en nuestras canchas, entre ellos Robson, Obarrio, Morea, etc., cuyas simpatías entre los cultores de este deporte, por conocidas, eltán demás enunciarlas.

## Ichitaro, campeón mundial de jiu-jitsu, desafía a los luchadores del Casino

### El luchador japonés hace el formal desafío por intermedio de CRITICA quien recoge la iniciativa y dona una medalla para quien ,gane la pelea

Nuestra casa es la casa de todo el mundo. Las puertas, no tan amplias como desearíamos para dar paso a todos aquellos que vienen a visitarnos o solicitar nuestra ayuda, son siempre puertas francas para todo el mundo.

Por ello es que ayer no nos causó extrañeza la presencia de un hombre de ojos pequeñitos, tez amarrillenta y que en un francés medio enredado preguntaba por un cronista deportivo.

El hombre como todo habitante de medio mundo, se había enterado de que en CRITICA siempre se halla dispuesta a escuchar a aquél que se le acerca y venía ha hacer público un desafío, que en cualquier otra forma no sería tomado en cuenta.

Ese hombre de ojitos pequeños y de tez amarillenta era nada menos que un campeón mundial de lucha jiu-jitsu que venía a desafiar por intermedio de CRITICA a cualquiera de los luchadores de lucha romana que participan en la actualidad del campeonato que se realiza en el Teatro Casino.

El hombre hablaba con sinceridad y era el caso de considerar su pedido Es por ello que nos aprestaba a obtener datos que nos confirmaran que en realidad estábamos en presencia de un campeón de jiu-jitsu.

#### Su edad, su nombre y su peso—

Soy de nacionalidad japonesa, nací en Tokio, tengo en la actualidad 40 años, me llamo Ichitaro y peso 83 kilos.

Hace 23 años que me he dedicado a la lucha de jiu-jitsu. En mis juventudes he sido campeón escolar de jiu-jitsu y con el tiempo he llegado a obtener el título de campeón mundial.

Aquí tiene referencias de diarios que atestiguan lo que digo, nos manifiesta mostrándonos una serie de diarios franceses e ingleses que hablan de su persona.

En 1904 conquisté el campeonato de jiu-jitsu de Tokio, después de un certamen donde participaron destacados luchadores de todo el país.

Ansioso de conquistar laureles, realicé un jira por Europa, radicándome en Francia.

#### Campeón de Francia—

Durante los años 1901, 1912 y 1923 se realizó anualmente en el Nuveau Cirque de París, un campeonato mundial de jiu-jitsu. Estos campeonatos, que lograron reunir a los más destacados luchadores en ese medio de defensa personal, resultaron muy interesantes y acudieron a presenciarlos millares de aficionados franceses.

Los tres campeonatos fueron para mí, que me adjudiqué la victoria en todos los combates.

Entre los más destacados luchadores que participaron en este campeonato, se hallaban Parewony, campeón ruso de lucha romana y jiu-jitsu, a quien vencí en menos de diez minutos. Fué esta pelea consagratoria para mí, puesto que el público francés, entusiasmado por mi acción, me sacó en andas del Nouveau Cirque, llevándome por algunas calles de la ciudad hasta el hotel donde me hospedaba.

#### Su última lucha contra Pettersen—

Más tarde, hallándose Pettersen, campeón del mundo de lucha greco-romana en París, lo desafié a un match que fué aceptado.

El encuentro se realizó en el Nouveau Cirque y Pettersen fué derrotado a los 30 minutos de lucha.

Con este triunfo el japonés Ichitaro demostró claramente la eficiencia de su método de lucha y la posibiidad, hasta entonces discutida, de que el jiu-jitsu pudiera derrotar a la lucha greco-romana. Ichitaro demostró a millares de aficionados franceses como la fuerza puede ser vencida por la mayor picardía y la mayor eficiencia de la persona que emplea el jiu-jitsu.

### El campeón de jiu-jitsu cuenta en su haber con una resonante victoria sobre Pettersen, el campeón del mundo de lucha romana y con otras conquistadas en Francia

#### UNA MEDALLA DE ORO

CRITICA, siempre dispuesta a alentar las grandes manifestaciones del deporte, se ha hecho eco de los deseos manifestados por el campeón mundial de lucha jiu-jitsu, el japonés Ichitaro, y con el propósito de facilitar la realización del match que supone el desafío de citado luchador japonés ha donado una hermosa medalla de oro.

CRITICA oficializa así, si se nos permite decirlo, el citado desafío y lo lanza para que sea recogido por los aludidos, o sean los luchadores que participan actualmente en el campeonato de lucha greco-romana, que se realiza en el Teatro Casino.

Creemos con esto, propender al mayor desarrollo del deporte en una de las manifestaciones de más destaque físico, ya que al propio tiempo serviría para demostrar la superioridad de una clase de lucha sobre la otra.

Los japoneses dicen que el jiu-jitsu es insuperable, los europeos lo dudan. Ichitaro trae en su "foja de servicios" una victoria sobre el gran luchador Petersen y sería el caso de ratificar aquí en nuestra capital, frente a hombres de la talla de Constand le Marin, Kornatz, Ochoa, Travagliani o Stolzenwald, verdaderos campeones de lucha romana, el concepto de esa superioridad que se atribuye al luchador japonés.

El desafío está lanzado, CRITICA lo oficializa y espera la respuesta de los interesados, al mismo tiempo que dona una medalla de oro para el vencedor.

Pettersen era todo un señor campeón mundial de lucha greco-romana y frente a un hombre de igual título en el jiu-jitsu resultó derrotado, quedando así demostrada la posibilidad de que las dos luchas se rivalizaran.

#### En Norte América no lo admiten—

Después de su encuentro frente a Pettersen, Ichitaro fué contratado por el gobierno francés como instructor de los soldados en el jiu-jitsu. Terminada su contrata intentó ir a Norte América donde pensaba desafiar a los afamados luchadores de lucha libre que hay allí y que ellos mismos se otorgan títulos de invencibles, pero no lo dejaron entrar.

La odiosa cuestión de razas, esa maldita cuestión que impera en los Estados Unidos, como una ironía de un país que se llama libre y que practica la libertad, fué la causa por la cual no le permitieron la entrada.

Desmoralizado Ichitaro volvió a París y de allí se puso en viaje hacia estas nuevas tierras de América del Sud, libres de verdad y donde se practica una libertad más sana y más democrática, que no la engañosa de los Estados Unidos.

Y aquí está hace un mes, tratando de demostrar su superioridad del jiu-jitsu sobre la lucha romana y sin conseguir que sus deseos se vean cumplidos.

Por esto vino a CRITICA, y nosotros, recogiendo su deseo, formalizamos el desafío que formula, divulgándolo a los cuatro puntos cardinales y esperando que los señores luchadores que participan del campeonato que se realiza en el Teatro Casino, se sirvan contestar.

Para dar mayor interés a este singular match donde se pondrá en evidencia cuál clase de lucha es superior, CRITICA donará una medalla de oro que se entregará al ganador del encuentro.

Por lo pronto, podemos asegurar que Ichitaro es un hombre de una recia envergadura; de musculatura ceñida y nerviosa, da la impresión de ser un hombre fuerte. En nuestra presencia realizó varios ejercicios de fuerza demostrando la resistencia física que posee y la fuerza que tiene.

No nos cabe duda que frente a los fuertes hombres que compiten en el Casino, tendrá que realizar una gran campaña.



El campeón mundial de jiu-jitsu, I chitaro, que desafía a todos los luchadores del Casino, acompañado de varios redactores

## UNA LINEA DELANTERA DE PRIMERA

### Será la que presentará la cuarta de F. C. Oeste el domingo

La cuarta división de F. C. Oeste jugará el domingo con Villa Acasuso y presentará una línea delantera formada por "cracks" que militan en primera división y que están habilitados para jugar en esta división por no haber actuado en aquélla el límite a que tienen derecho.

El quinteto de ataque de marras formará así: Lazzari, de la 1a. de Palermo, Rocha de F. C. O 1a., Ceresini, Chacarita Juniors, Cherro, F. C. O. y D'Alesandro, de Bristol.

Como se verá es toda una señora línea de ataque que en cuarta división tiene que hacer fuerza, pues muy difícil se encontrará en esa categoría una defensa que pueda resistir a su empuje.

Este encuentro si es que se lleva a cabo, pues según parece los de Villa Acasuso tienen intenciones de no presentarse, como podrá verse en suelto aparte, se jugará en el field de Platense.

## VILLA CRESPO DE FIESTA

La Comisión de Fiesta del Football Club Villa Crespo, ha organizado para esta noche en el salón XX de Septiembre un gran baile familiar a total beneficio del club, que promete asumir lucidas proporciones, dado que han prometido asistir un gran número de familias.

Por su parte, la Comisión de señoritas ha preparado un interesante programa que ha de ser justamente apreciado por los concurrentes.

## LOS MARCHIOLI VUELVEN A F. C. OESTE

Se asegura en los dominios de F. C. O. que los hermanos Marchioli, que militan actualmente en la intermedia de C. G. B. A. volverán a jugar nuevamente por la entidad de Caballito.

No deja de ser, sin duda alguna, una buena adquisición que le viene de perillas a Ferro, que verá aumentado en esta forma el poder de su primer equipo.

## SAN TELMO Y V. ACACUSO JUGARAN EN EL FIELD DE ESTUDIANTES

Los 23 minutos que faltan jugar para finalizar el tiempo reglamentario de este encuentro, que fuera suspendido debido a un formidable escándalo y del cual ya se ocupó CRITICA en su oportunidad, se jugarán en el field del club Estudiantes.

Con este match se define la sección, pues ambos equipos marchan en igualdad de condiciones, aventajando San Telmo en un goal a su rival, ventaja que tenía al suspenderse el encuentro.

Esto unido a las "ganas" que se tienen ambos cuadros permite suponer que la lucha será digna de balconearse y aconsejamos a los dirigentes que manden un buen piquete de policía y varias asistencias porque la cosa va a ser brava.

Controlará la lucha el referee Nay Fcino y será secundado en su tarea por los linesmen Bustamante y Bessio.

## RESOLUCIONES DE LA C. D. DEL CLUB HURACAN

Bajo la presidencia del Sr. Tell M. Raffetto y con la presencia de los señores: J. Caputo, M. Mega, C. Mezzadri, Juan Lancestremere, I. Albano, J. Freire, L. Farina, José Lancestremere y L. Porcellana; ausente con aviso el doctor A. Lascano, M. Porcellana y A. Barreras, se adoptan las siguientes resoluciones:

Delegados: Tercera A. y B. Julio Niño; segunda, Luis Porcellana.

Invitación: Del consocio R. Piazza a los miembros de la C. D. para hacer entrega en su casa de un trofeo que dona al club; se acepta y se da traslado.

Asociados: De acuerdo con el despacho de la Comisión Especial, quedan incorporadas las siguientes disposiciones:

1o. Dividir los socios activos y cadetes en dos categorías: generales y de football.

a) Los socios activos y cadetes generales tendrán derecho a practicar en todas las secciones.

b) Los socios activos y cadetes de football únicamente, podrán practicar football.

2o. Los socios activos generales abonarán una cuota mensual de $ 2 m|n., y los cadetes de $ 1 m|n. (Art. 7 del Estatuto).

3o. Los socios activos de football pagarán $ 1 m|n., y $ 0.50 m|n. los socios cadetes, respectivamente. (Art. 7 del Estatuto).

4o. Los socios ingresados antes del 1o. de enero del año 1925, tendrán derecho al uso y acceso a todas las secciones, mediante una cuota mensual de $ 2 m|n. para los activos $ 1 y $ 0.50 en las categorías de activos y cadetes, respectivamente, con derecho a football solamente.

5o. Los socios incorporados después del 1o. de enero de 1925, les corresponden las mismas disposiciones que expresa el art. 4o.; pero en uno u otro caso, en los espectáculos de ciclismo abonarán el 50 o|o del valor de la entrada.

Federación Ciclista Argentina: Hacer le saber que vista la resolución de censura a la secretaría de la misma, que afecta al C. A. Huracán, en lo sucesivo se abstendrá de enviarle los programas y resultados de los festivales.

Terma al Congreso Ciclista: Se designa a los señores T. M. Rafetto, M. Mega y L. Farina, para las elecciones del nuevo Consejo.

Delegado al Congreso Ciclista: Se designa al señor L. Frechou.

Cambio de hora: Solicitar a la Asociación Argentina de Football, cambio de hora para el match de tercera B. v. Bristol, para las 10 y 30 horas, con la conformidad de los segundos.

C. A. La Paternal: Recabar del C. A. La Paternal si la C. D. se hace solidaria con un suelto aparecido en un diario y firmado por el secretario de la misma.

Clases de gimnasia: Queda reabierto el curso de gimnasia sueca para cadetes, a partir del 1o. de noviembre.

Circular: A los capitanes de todas las divisiones que es requisito indispensable el carnet para acceso al field en los días de práctica.

Citar: Al señor Estevez, buffetero, para el martes 27 del corriente.

## MOTO-VELODROMO C. A. HURACAN

### Clausura de inscripciones

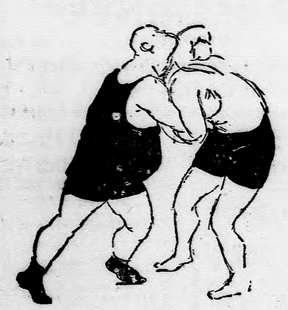
Ha quedado clausurado el registro de inscripción para la primer carrera de las Tres Horas a la Americana, que se efectuará el domingo 25 en el Motovelódromo del C. A. Huracán. Los mejores ciclistas del país participarán en dicha prueba y se puede asegurar que nunca se han juntado tantos "ases" en una misma competición. Los equipos han sido formados de la siguiente manera:

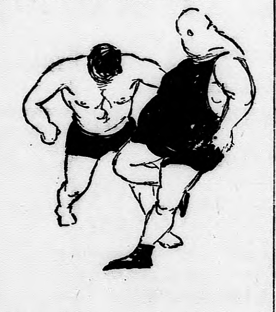
Gret-Saavedra; De Meyer-Argenta; Polet-Fourcaud; Guzzo-Ferraris; Di Loma-Brovarone; Zampicchiatti-Fava; Auterio-Berger; Gilardi-Delgesso; Secchi-Negro; Husson-Villanueva; Pompey-Romagnoli; Reigosa-C. Saavedra; Ebner-López; Panno-Rodríguez; Bisson-Morresi.

La carrera se largará a las 14 horas 30, después de la disputa del Gran Premio para los pibes. Cada media hora habrá un embalage. A continuación se disputará la segunda prueba del Brazal Pirelli, entre Secchi-Berger y Negro, y se hará la presentación de los ganadores de la carrera motociclista Premio Maggioni.

# Esta noche proseguirá el emocionante encuentro entre Ochoa y Samson

## Devilliers venció a Petig quedando pendiente la lucha entre Saint Mars con Constant le Marin que continuará hoy





Ochoa y Samson que esta noche proseguirán su emocionante combate. (Por Arteche)

El programa de lucha romana preparado anoche en el teatro Casino, era por demás atrayente, así que no fué de extrañar que una crecida concurrencia asistiera a presenciar las peleas anunciadas.

El campeonato de lucha romana que viene realizándose con éxito, prueba una vez más el prestigio de que gozan ciertos luchadores como Constant Le Marin, Ochoa, Saint Mars, Travaglini, Kornatz, Stoltzenwald, Jirsa que con sus actuaciones siempre brillantes dan gran colorido a las luchas donde intervienen.

Por eso no fué de extrañar que el Casino presentara anoche el mismo aspecto de otros días, ya que el interés por el actual campeonato es bien claro y nuestros público siente predilección por los buenos espectáculos.

### Devilliers vence a Petig—

Como primera pelea se realizó la pendiente de la noche anterior entre el francés Devilliers y el austriaco Petig.

Lucha movida y con variadas situaciones provocó el aplauso del público, que si tuvo algunos gestos de protesta fueron contra Petig, que abusó un tanto del juego prohibido.

El encuentro se caracterizó por el equilibrio de fuerzas entre los dos elementos, y si bien Devilliers hizo gala de una mejor escuela y corrección, no es menos cierto que su contrario demostró ser igualmente un hombre de condiciones y de fuerza.

La lucha fué en todo momento muy movida y las situaciones peligrosas para los dos contrincantes abundaron razón demás para que el público se mostrara satisfecho. Devilliers en los últimos minutos pareció dominar a su rival, quien parecía fatigado. Sin embargo, el espectáculo no perdió su interés, pues Petig recurriendo a las malas artes, siguió defendiéndose para evitar lo inevitable.

Devilliers se adjudicó la victoria después de una hora y siete minutos de lucha mediante una toma de cintura en pie.

### Constant le Marin v. Saint Mars—

Vino luego el plato del día, o sea la lucha entre Saint Mars, el hombre cómico de la troupe y el fuerte Constant le Marin.

El académico juego del segundo se vió anoche inutilizado por las tretas, algunas de ellas cómicas de que se valió Saint Mars para defenderse de la buena escuela del campeón belga.

La lucha se hizo por momentos interesante, pues a las cualidades sobresalientes que tiene Saint Mars como luchador se unen sus otras cualidades de trompeador y un tanto sucio que tantos disgustos causa al público.

La fuerza de Constant le Marín y toda su academia y toda su ciencia, se estrellaron ante la cerrada defensa que hizo Saint Mars, apelando a todos sus recursos.

Cuando iban luchando diez minutos, Constant le Marín tuvo un exceso de rabia ante una trompada que le había propinado Saint Mars y abalanzándose sobre éste, lo tomó por la cintura y lo tiró, haciéndole pasar por sobre las cuerdas y con intenciones de arrojarlo a la platea.

Sain Mars pareció comprender que con su coterráneo no había que embromar mucho y por unos minutos luchó honestamente ,pero pronto se le subió la mostaza a la cabeza y volvió a las andadas.

Es que Saint Mars no puede con su carácter irascible, que lo lleva a cometer los excesos que comete y que tanto regocijo y desagrado, causan a la vez, en el público.

Como esta lucha no se definió, continuará esta noche como segunda pelea.

### El programa monstruo de hoy

El programa de esta noche puede calificarse de monstruo. De las tres peleas anunciadas, dos aunan cuatro ases que gozan de grandes simpatías en el ambiente. Nos referimos a Ochoa-Samson y Constant le Marin-Saint Mars.

La primera lucha viene de noches atrás, que no pudo definirse. Se trata de una lucha entre dos feroces hombres, de fuerza brutal — si se nos permite el término — que por sus características de violencia provocan grandes emociones en el público.

Esta lucha que, como decimos, viene ya de noches anteriores, ha sido violentísima y emocionante. Los dos hombres son de una fuerza fuera de lo común y vehementes en su acción, por lo que los golpes se suceden rápidos, unos tras otros, sin mayor escuela, pero siempre peligrosos y de gran emoción por la situación cómo caen los luchadores.

Tanto Ochoa como Samson han demostrado que son dos rivales dignos el uno del otro, y la victoria, cualquiera que la conquiste, será a costa de muchos esfuerzos.

Seguirá a esta lucha el pintoresco encuentro no finalizado anoche entre Constant le Marin con Saint Mars.

Saint Mars, que por si sólo es una atracción fenomenal, frente a Constant le Marin tiene el encanto de luchar frente a un hombre científico y que nunca hace gala de golpes prohibidos, a la par que es la corrección personificada. Saint Mars por eso se aprovecha y suele salir de lo vulgar en sus golpes "de suerte".

A esta lucha seguirá la última entre Grunewald y Vizcaya, que tiene que resultar interesante por las buenas condiciones de los dos hombres.

## EL G. Y ESGRIMA DE ROSARIO ELIGIO AUTORIDADES

Reuniéronse ayer los miembros de la comisión directiva del club Gimnasia y Esgrima de Rosario, para incorporar a los miembros electos por la asamblea ordinaria anual, celebrada el 14 del corriente y proceder luego a la distribución de los cargos de la mesa directiva, quedando constituída en la siguiente forma:

Presidente, Eduardo C. Marquardt; vicepresidente, doctor Ricardo Foster; secretario, Raúl Vila; prosecretario, Julio C. Bertini; tesorero, José Lanolla; protesorero, Camilo P. Zanni; vocales, Pedro L. Arias, doctor Adolfo Elías, Ignacio González, doctor Clodomiro Hernández, Roland Rondelli, Miguel Woelflin; suplentes, Germán Fernández, Amador Barralt, Nello Ciafardini, Ricardo Ríos.

## ENTRE COLEGIALES SE JUGARA UN MATCH INTERPROVINCIAL

Bajo el patrocinio de la Liga Intercolegial se realizará mañana por la tarde en el field del club Gimnasia y Esgrima, sito en Palermo, un interesante match interprovincial entre dos conjuntos formados por alumnos de la Escuela Industrial de Santa Fe y Escuela Industrial de la Nación.

El encuentro entre estos dos equipos ha despertado interés en los círculos estudiantiles ,y dado el poderío de ambos conjuntos se espera una lucha equilibrada y llena de agradables incidencias.

Los teams se presentarán así constituídos:

Santafecinos: J. Tulian; M. Pastor y R. Reyes; A. Pucci, J. Doce y M. Montenegro; J. Sobrero, C. Cappellini, M. Velázquez, J. Cebal y H. Tomatis.

Porteños: J. M. Mosengo; E. Oetel y P. Gatto; C. Casali, A. Gotelli y B. Savatarelli; H. Michelucci, M. Barrios, E. Brunella, A. Vitale y D. Spinelli.

El match está anunciado para las 14.30.

# ¿A dónde va Vd. a comer el Sábado y Domingo?

## RESTAURANT MARTIN (ex Firenze)

1415 - CORRIENTES - 1419 U. T. 38 - 6189, Mayo

MENU DEL SABADO

Asado con cuero
Buseca a la milanesa
Caneloni "Rossini"
Caracoles a la parisina
Langosta á la americana
Tripes a la mode de caen
Choucroute "Strassourgeoise"
Pollos y corderito al asador
Copa a la Martin
Souffle au chocolat

## ROSSINI

Restaurant y Rotisserie
CORRIENTES 1543|49
(Frente al Teatro Nuevo)
U. T. 38 MAYO 4419

Casa especial en
POLLOS Y ASADOS ALLO SPIEDO

PLATOS DEL DIA:
Supreme de Pollo y Canelones a la Rossini

Abierto Día y Noche

Saloncitos reservados para familias

## ¿Quiere Vd. comer bien?

Visite una vez solamente el
Restaurant Corrientes
Corrientes 1443
(EL PREFERIDO DE LAS FAMILIAS)
IZZO, CEREGHETTI Y CALDARINI
SALONCITOS RESERVADOS: Corrientes 1447
U. T. 38 Mayo 4014

POLLOS A LO SPIEDO (ASADOR)

La casa no tiene ANEXO

## Casa del Greco

LIBERTAD 743—U. T. PLAZA 1767

ESPECIALIDAD EN COMIDAS ESPANOLAS

Vinos selectos de JEREZ

PLATO RECOMENDADO
COCIDO MADRILEÑO

## RESTAURANT "PEDEMONTE"

FUNDADO EN 1890
RIVADAVIA 619 (entre Florida y Maipú)
U. T. 38 Mayo, 7162

## PARIS HOTEL

Avda. DE MAYO 1161|99

Restaurant a la carte

El Salón comedor más amplio de la Avenida de Mayo

Conciertos todas las noches

HOY, DIA DE MODA
Menú especial

## RESTAURANT "DEUX MONDES"

SAN MARTIN 390 - 93
U. T., 31 - Retiro 2951

PLATOS DEL DIA
LUNES
ARROZ A LA VALENCIANA
MARTES
POITRINE VEAU CON PURE
MIERCOLES
STEAK AND KIDNEY PIE
JUEVES
ROATS PORK APPLE SAUCE
VIERNES
LAS CURRY INDIENNE
SABADO
CHICKEN AND KIDNEY PIE
Gran orquesta Jazz-Band y de señoritas

## RESTAURANT LA SONAMBULA

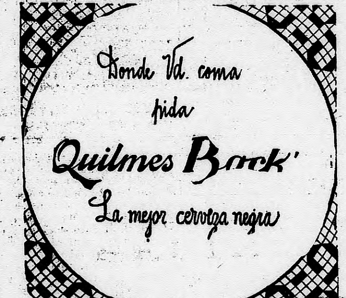
EL MAS ANTIGUO Y EL MEJOR DE BUENOS AIRES
Fundado en 1843
VICTORIA 400 — U. T. 1222 RIVADAVIA

## BRASSERIE RESTAURANT ROYAL

Corrientes 778 al 86—Esmeralda 385 U. T. 3081 Avda.

Servicio a la carta y precio fijo $ 2.50

LA CASA PERMANECE ABIERTA TODA LA NOCHE




## RESTAURANT SAVONA

RIVADAVIA 1877 —U. T. 38, Mayo 2991

Recomendamos nuestra cocina familiar

SERVICIO ESMERADO — PRECIOS MODICOS

## Ferrari

GRAN RESTAURANT ITALIANO
— de —
LUIS VALICELLI
SARMIENTO 1399, esq. URUGUAY
U. T. (38), 2725 Mayo

ESPECIALIDADES DE LA CASA: TODOS LOS DIAS
Pollos a lo spiedo
Cappelletti a la bolognesa
Raviolés de pollo a la genovesa
Risotto a la milanesa con trufas
Supreme de pollo a la Ferrari
Canelloni a la Rossini
Scalore a la Ferrari
Tallarines de espinacas

## Cigarrería JOCKEY CLUB

FLORIDA 632
U. T. 31 RETIRO 1552

Gran Emporio de cigarros de la Habana

Especialidad de la casa:

Habanos "Agueros"

## ¿A dónde va Vd. a comer? Pues, al FELIX

CARLOS PELLEGRINI 44 — U. T. 37, Rivadavia 2568

Servicio esmerado
COCINA DE PRIMER ORDEN

...Y para fumar un buen habano...

## ESPINOSA Hnos.

Casa Especial en Boquillas

ESMERALDA 461

## ¡NO CONFUNDIR!

El verdadero Restaurant y Pizzería

Antigua Napol en Bs. Aires
DE
JOSE CORONA
está en la calle
392 — PARANA — 396
U. T. 38, MAYO 6416
con su especialidad en Vermicelli alle Vongole, Muzzarella en Carrozza, Pizza a la Napolitana y toda clase de postres napolitanos

La casa importa directamente toda clase de artículos meridionales

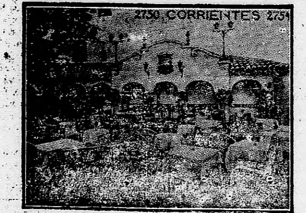
La casa no tiene sucursal

## NO PIERDA TIEMPO PIDA: EL TALAR

GRAN VINO NACIONAL DE MENDOZA
D'Angelo, Buenos Aires, Corrientes 1459.

## "AL SIBARITA"

RESTAURANTS - CERVECERIAS - CONFITERIAS




MAIPU 32 — Sucursal No. 1 CORRIENTES 2750 — Sucursal No. 2, SARMIENTO Y 25 DE MAYO

## ABRA SU APETITO CON




Tónico Aperitivo

## Restaurant VILLA

Corrientes 1431
U. T. 5864 y 0108 Mayo; Coop. Telefónica 4, Central

PLATOS ESPECIALES
Duchesse a la Russe
Minestrón a la Genovesa
Miniatura de Brotola Doria
Paella a la Valenciana
Saumon d'Europe Bourguignon
Locro a la Cordobesa
Soufle de Cervelle Mascagni
Asado a lo Spiedo
Tallarines Verdes con foce gras
Parfait Ofelia
Gateau Napolitaine

## The Windsor Restaurant

Bajo la inmediata dirección de su propietario

RESTAURANT A LA CARTE AMERICAN BAR

Gran salón para fiestas y banquetes

Fermín Novelle
PROPIETARIO

369 - Bmé. Mitre - 387
U. T. 3669, Avenida




## RESTAURANT "PROGRESO"

SARMIENTO 1049
U. T. 38, Mayo 0122

Platos especiales:
Pollo a la Portuguesa
Conejo a la Cazadora
Supreme de Pollo Progreso

SERVICIO ESPECIAL A LA CARTE

## RESTAURANT JULIEN

ESMERALDA 501
Unión Telefónica 31, Retiro 1536

Restaurant du Gourmet. — Abiert día y noche. — PLATS DU JOUR
LUNDI:
Navarín de mouton Printaniere
MARDI:
Steak and Kindney Pie
MERCREDI
Boef en daube Bourguignome
JEUDI:
Cassoulet a la Castelnaudary
VENCREDI:
Tripes a la mode de Caen
SAMEDI:
DIMENCHE:
Choucroute garnie Alsacienne
ID. SOIR:
Gibelotte de lapereau Parisienne
Se atiende pedidos a domicilio

Un buen aperitivo y a la vez estomacal insuperable

## KALISAY

23 AÑOS DE EXITO

Pida que su ensalada ó comida este condimentada con OMEGA
UN GRAN VINAGRE